

激發國中生英語閱讀的潛能

吳念村老師

壹、前言

身為國中英語科教師，在教學過程中深感國中英語教育受限於授課時數、課本教材、及學生程度懸殊及考試壓力等因素之影響，以致教學內容需以聽力、對話為先，生字、片語次之，最後以句法結構、口語練習為結束。這種教學方式及教材內容，筆者深感無法將文章整體的意境充分介紹給學生，學生也很難了解學習英語的文化內涵，更遑論體會英語閱讀的樂趣。

惟鑒於國中學生的英語字彙有限，本校家長及學生們多無閱讀英文課外書籍的經驗及認知，故如何推動閱讀風氣是筆者長期以來嘗試耕耘之園地，但如何幫助學生在有限字彙的情形下，跳脫每遇生字而影響閱讀興趣與順暢，進而排除對生字的畏懼與排斥，了解閱讀不僅是認字，更需要了解文章所表達的意義、情境及文化背景後，才能享受閱讀樂趣，是本研究之目的。

貳、課程發展與規劃

這幾年來在英語科領域會議中，筆者陸續提出英語科閱讀參考書單，學校除依法定程序採購，在圖書館設置英文專櫃區，陳列包含圖畫故事書、系列叢書、青少年讀物、小說、視聽媒體、字典、工具書等英文圖書，供學生借閱，及英語科老師於多元課程使用，其中有 13 本小說各有相同版本 40 冊，可供程度整齊的班級或資優班上課使用。

本校在九年一貫課程彈性教學時數中，規劃每週一節課的『圖書館時間』，原本皆由國文老師帶領，在 92 學年度時教務處第一次安排給英語科老師試行帶領一班，筆者體認到英語閱讀對學生的重要性，故決定於每週『圖書館時間』利用上述英語圖書，實施英語閱讀教學。

參、教學活動設計與實施

本校學生幾乎少有人曾經看過英文繪本，他們所接觸到的英文書籍幾乎只是中小學英文課本及補習班的教材，讓學生多覺得學英文是既無奈又無聊的，筆者希望給學生生活生生的教材，故七年級學生以策略一為主、策略二為輔，而八年級學生以策略三為主，另佐以策略四為輔。

策略一：英文繪本---說故事時間

一、教學目標：讓學生接觸到真實生活當中的語料，並能發覺看英文繪本並不如

想像中那麼難，而其實是非常賞心悅目的。

二、教學設計：這個活動設計為閱讀策略的第一步，故以七年級學生為對象，每班約三十二人，筆者由個人藏書當中精心挑選文字多少、難易深淺不同的六十本英文繪本，以備課程使用。書單內容由淺至深排列，請參考附錄。

三、教學實施及評量：

分段能力指標	教學活動	多元智慧	十大基本能力指標	時間	評量
7-2-5	甲、準備活動 第一次上課時首先展示一本書，介紹書名、作者名、插圖畫家名、出版社名、及作者簡介所在位置、並辨識 ISBN、和 The Newbery Medal、The Caldecott Medal 兩種獎項，並告訴學生們生字可從圖畫中去猜，以後上課時這部分即可省略。	語言 邏輯 空間	(六) 文化學習與國際了解	10'	問答法
7-2-6	乙、發展活動 1、隨機發書，但調整該班英文程度較好與較弱同學的書籍。	人際	(一) 了解自我與發展潛能	5'	學生練習
6-2-4	2、開始閱讀，老師機動性的隨時解決同學們的疑問。先閱讀完的同學可以互相換書或請老師再發其他讀本。(第一次課程約有 15 min 閱讀時間，第二次以後課程即有 25 min 時間。)	內省 人際	(九) 主動探索與研究	15' (25')	
1-2-3	3、老師以英文讀誦一本書的內容，且請學生們注意書本畫面，並用問答方式和學生互動。	語言 邏輯	(二) 欣賞、表現與創新	7'	問答法
2-2-4	4、課程結束前以抽籤方式選五位同學上台介紹閱讀的書名及故事內容大意。	語言 肢體	(四) 表達、溝通	8'	學生

3-2-2	5、下學期時，即要求學生們找出五個在書中重複出現，而會影響故事理解的單字，後將音標、中文語意及例句記錄下來，此可訓練「寫」的能力。	人際 內省	與分享 (十)獨立思考與解決問題	(6')	發表 學生練習
-------	---	----------	---------------------	------	------------

四、教學成果及省思：

(一)、一學年下來多數學生可看約五十本書，除上述圖書外，期間筆者亦至市立總圖書館的兒童外文圖書部門去借書，以供學生閱讀。

在教學過程中及親師座談會，筆者向學生及家長們提供市立總圖書館的兒童外文圖書部門、貓頭鷹圖書館及書蟲俱樂部等借書訊息，但長期觀察發現幾乎沒有家長或學生們去利用那些資源，可見本校家長及學生們尚未重視英文閱讀，僅靠老師一人力量，以每週一節課的時間來提倡此風氣，播下一些閱讀種籽，實為杯水車薪，但筆者深感此項措施使學生們了解閱讀英文繪本之方法，欣賞其圖畫之精美、有趣、生動及立體設計之創意和巧思，以達到啟發之目的，則深感足矣。

(二)、課程活動進行中，有些學生們常以「都看不懂」來抗拒或逃避，此時則需要用特別有趣的或立體的圖畫，及文字特別少的書來吸引他們持續下去，幫助學生拋開認字、文法的包袱，進入閱讀想像的世界。

(三)、學生們對抽籤上台反應非常熱烈也相當害怕，但是假以時日，皆能在一分鐘左右，將故事內容大意完整地表達且聲量、儀態皆合宜。(學生們對老師只要求一分鐘皆大感欣慰)另外，同學們對於老師要求他們愛護書本也多能配合。

(四)、計畫將來若再進行此活動，筆者想再搭配心靈音樂、冥想音樂或柔和的輕音樂，以協助學生以平靜的心境來完成並享受閱讀。

策略二：英文童話故事書－視聽時間

一、教學目標：利用視聽器材以及多媒體，更提升學生們的閱讀興趣以及閱讀能力，並同時能達到聽、說、讀、寫的目的。

二、教學設計：穿插在策略一之中，在上、下學期中各選六次課程在資源教室上

課，需要設備有實物投影機、單槍投影機、螢幕、及 CD 手提音響，教材則以東西圖書公司出版的 Easy-to -Read, Level 2 為主，書單如下：

編號	書名	作者	插畫家
1	The Bookstore Ghost	Barbara Maitland	Nadine Westcott
2	A Dog Named Sam	Janice Boland	G. Brian Karas
3	A Dozen Dozens	Harriet Ziefert	Chris Demarest
4	A Snake Mistake	Mavis Smith	Mavis Smith
5	The Three Little Pigs	Harriet Ziefert	Laura Rader
6	The Teeny-Tiny Woman	Harriet Ziefert	Laura Rader
7	Uncle Foster's Hat Tree	Doug Cushman	Doug Cushman
8	The Princess and the Pea	Harriet Ziefert	Emily Bolam
9	The Little Red Hen	Harriet Ziefert	Emily Bolam
10	A Polar Bear Can Swim	Harriet Ziefert	Emily Bolam
11	The Gingerbread Boy	Harriet Ziefert	Emily Bolam
12	The Snow Child	Harriet Ziefert	Julia Zanes
13	Simpson Snail Sings	John Himmelman	John Himmelman
14	The Ups and Downs of Simpson Snail	John Himmelman	John Himmelman

三、教學實施及評量：

分段能力指標	教學活動	多元智慧	十大基本能力指標	時間	評量
6-2-7	甲、準備活動 利用實物投影機、單槍投影機將書本封面投射於螢幕上放大，先介紹作者及書名，並配合封面的圖畫，讓學生們猜測故事主題。	空間 邏輯	(九) 主動探索與研究	4'	問答法
5-2-1	乙、發展活動、 1、簡單介紹重要的 key words，並領導學生重複唸讀。	語言		4'	學生練習
1-2-3	2、播放 CD 聽故事內容，惟此時螢幕畫面停格於圖書封面。	語言 音樂	(二) 欣賞、表現與	5'	聆聽

3-2-6	3、隨後分兩組依故事內容以接龍遊戲作為開始，分由每組每次一人一句輪流說故事，接不下去的那組，該名學生則需表演一個和故事情節有關的動作或動物叫聲。	語言 邏輯 肢體 人際	創新 (五) 尊重、關懷與團隊合作	10'	學生發表
1-2-3	4、再播放一次 CD，配合故事將書本插圖的畫面持續投射於螢幕上。	語言	(六) 文化學習與國際了解	5'	聆聽
3-2-5	5、第三次播放 CD，螢幕上只出現文字部分請學生們隨著 CD 一起唸讀，如此就能更了解故事情節。	邏輯 音樂		5'	學生練習
4-2-2	6、最後再用圖畫式的學習單給學生們作簡單的書寫和討論。	語言 內省	(十) 獨立思考與解決問題	12'	問答法

四、教學成果及省思：由於學生們對故事接龍遊戲的反應很熱烈，雖然有時會天馬行空，掰離故事主題，但同學們興趣盎然，最後的圖畫式學習單也可輕易的強化單字、句型的重複練習，達到寓學習於遊戲之目的。

七年級的教學活動設計以策略一為主，搭配策略二為輔，以保持學生們的學習興趣以免流於單調、缺乏新鮮感。規劃將來的改進方向，會朝適時加入戲劇演出為目標來努力。

策略三：青少年讀本及摘要

一、教學目標：經過了一年的初階閱讀活動，到了八年級時則進階至寫作階段。

二、教學設計：經由一年的觀察，老師已能充分了解學生們的英文程度，將 806 的 32 位同學分為三組，A 組有 10 位，B 組有 15 位，C 組有 7 位，依圖中所示按圖書館的座位配置每 4 人一桌共 8 桌。

B	A
B	C

(註：A 組段考英文成績多在 80-100 分、B 組段考英文成績多在 50-80 分、C 組段考英文成績多在 20-50 分)

每組各有一位小組長負責書籍收發工作，另圖書股長負責筆記本收發。老師送

32 本不同圖案的精美筆記本給學生，由他們挑選自己喜歡的圖案。老師再將圖書館內英文專櫃中的書，挑選出不同程度的三類，交由三組使用。這些書籍和七年級所使用的圖畫故事書主要的不同之處，在故事內容多為偵探、科幻、愛情、或友情，很能吸引學生興趣，且故事人物多為青少年及成年人，亦較能被八年級生認同接受，由於書籍本身輕薄短小，插圖生動，部分甚至以漫畫呈現，學生們較不會感受有壓力，可達輕鬆閱讀之效果。茲將三組書單分別列舉如下：

A 組用書：

編號	叢書系列	出版社	數量(本)
1	ELT New Wave Readers (Level 2)	Heinemann	6
2	Easy Starts (Beginners Level)	Longman	18
3	Guided Readers Beginner Level	Longman	11
4	ELT Guided Readers Beginner Level	Longman	7
5	New Readers (600 words level)	Harcourt Brace Jovanovich	10×40
6	Oxford Bookworms Library	Oxford University Press	4

B 組用書：

編號	叢書系列	出版社	數量(本)
1	New Wave Readers (Level 1)	Heinemann	6
2	Young Readers	Longman	12
3	Penguin Readers Easystarts	Longman	2
4	Guided Readers Starter Level	Heinemann	13
5	Oxford Bookworms Starters	Oxford University Press	16
6	Phoenix Readers (Level 1)	Phoenix ELT	3×40

C 組用書：

	叢書系列	出版社	數量(本)
1	Easy-to-Read (Level 2)	東西圖書公司	14
2	Easy-to-Read (Level 3)	東西圖書公司	8
3	國中英語故事系列	敦煌書局	5

三、教學實施及評量：

分段能力指標	教學活動	多元智慧	十大基本能力指標	時間	評量
	甲、準備活動 1、上課前，老師先至圖書館挑選出足夠三組使用的書，冊數超過各組人數。				
3-2-7	乙、發展活動 1、上課時各組小組長向老師領書及發送同學，閱畢可交換，另派圖書股長至辦公室領取筆記本發給同學。	人際肢體	(七) 規劃組織與實踐	5'	聆聽
5-2-5-	2、第一次上課時，老師會要求同學們如有不了解的生字，可依上下文和插圖來猜、或略過，先設法看完整個故事。	語言邏輯空間	(十) 獨立思考與解決問題	2'	
3-2-6	3、老師說明在筆記本上每次都要寫下時間、書名、作者名，另外 A 組同學要寫英文摘要、B 組同學要寫中文摘要，二組皆以五十字左右來描述故事大意，而 C 組同學則找出最喜歡的五個句子寫翻譯。以後上課時 2 和 3 二個步驟即可省略。	語言邏輯	(一) 表達溝通與分享	8'	聆聽
3-2-1	4、同學們開始閱讀時，老師機動性的隨時解決同學們的問題和困難，並偶爾聽 C 組同學唸所寫的英文句子。(第一次時間 30 min，以後時間則為 40 min)	內省語言	(一) 了解自我與發展潛能	30' (40')	學生練習
6-2-13	5、下課時小組長點收書籍並還給管理員，而圖書股長點收筆記本送回辦公室。 6、分數的結算以寫完一篇得十分，寫英文摘要者每篇可加五分。學期末最後一堂課會給同學們互相交換欣賞，並寫互評。	人際肢體 內省 人際	(七) 規劃組織與實踐 (二) 欣賞、表現	(3')	摘要及互評學生

6-2-10	7、下學期時有些學生的速度及程度較快較好，所以每桌會發一本英文字典，讓他們查幾個重要單字記錄下來，可以加分。	語言	與創新 (九) 主動探索與研究	(7')	練習
--------	--	----	--------------------	------	----

四、教學成果及省思：

(一) 挑選的書本內因有插圖或漫畫，學生們大多能看完整本書，由於寫摘要僅五十字，故容易誘使學生樂於提筆。

寫摘要的目的，是可以了解學生們對故事的理解程度，訓練文字表達能力、思考能力、邏輯推理能力、及整合能力，有助於閱讀任何書籍或文章之重點把握，文字使用精準度，故能提升閱讀及寫作能力，實為一舉數得的訓練。

(二) 老師以「你們將來很少有機會能放大膽用英文亂寫」(註：因為和分數無關)，來鼓勵 A 組同學平常每天用英文寫聯絡簿中的學習心得，經過一年的練習，他們在英文摘要寫作上亦明顯進步很多，而其他二組同學尚能保持對英文的興趣，至今沒有人完全放棄，甚至有二位 C 組同學的英文成績，已呈緩慢進步中。

希望將來筆者能同時有三個班級，任課情形如下表，即可在任教二年後，做進一步的英文成績及寫作能力的量化分析，以供本校、他校課程安排或欲提倡英文閱讀風氣、提升國中小生英文能力的教育當局參考。

班級	甲	乙	丙
導師班	○	×	×
英文課	○	○	○
英文圖書課	○	○	×

(註：導師班多加英文日記)

(二) 希望以有限的時間和力量，在現今只瘋狂重視通過英檢、學測高分、補習、解題技巧、做題目、重複考試等風氣下，引導學生接觸真實的英文書籍，將來上高中後，才有能力閱讀英文小說及英文報紙。

策略四：PIZZA HUT 生活英語

- 一、教學目標：讓學生們實際體驗生活中英語環境，將平常課堂上所學的對話，於實際場景中使用，以達到聽、說、讀、寫的練習又可以增加班級的向心力，使大家感情更融洽。
- 二、教學設計：本校距離台北火車站路程約二十分鐘，且經由地下街較少安全顧慮，筆者先行探勘路線，選定位於許昌街的必勝客作為教學場地，因其店內有足夠獨立的空間以供教學活動進行，且店內服務員又樂於配合我們的活動設計和學生們以英文對話，況且經理又可以給予價格優惠，故簽請校方批准，並將通知單及同意書貼於聯絡簿上知會家長。通知單詳附如下：

「806」校外教學活動—”生活美語”實施辦法

- 一. 目的--將英語閱讀及文化溯源協同教學，融入於日常生活中。
- 二. 時間--93 年 12 月 23 日(四)中午 12:00 — 3:00
- 三. 地點--台北市許昌街 30 號 2F 「必勝客」
- 四. 辦法--擬於 12 月 23 日(四)中午 12:00—3:00 利用午休，圖書館時間及文化溯源二節課，由導師吳念村、及實習老師鄭凱文帶領，從學校出發步行經地下街，至新光三越旁之許昌街「必勝客」，進行「生活美語」課程，會配合通知單給家長，並規劃課前查資料之引導，沿途觀察、現場之實際演練和學習單的練習為主要活動內容。

三、教學實施及評量：

分段能力指標	教學活動	多元智慧	十大基本能力指標	時間	評量
6-2-14	甲、準備活動 1、前一週上課時告知學生們此項活動內容及行經路線、並提醒當天在路途中要留意招牌或廣告的英文書寫，要帶筆，回家先查 pizza	肢體語言空間	(八) 運用科技與資訊		學習單

	<p>的起源和歷史背景，及寫下向店員點餐的對話，完成後將學習單交回。</p> <p>乙、發展活動</p> <p>1、活動當天中午在學校川堂集合點名之後出發，地下街內琳瑯滿目的店家吸引著學生們的目光，全班一起逛街且能在上學時間離開學校，真令他們雀躍不已。</p> <p>2、到達店內後，首先各組派一位同學充當侍者以英語進行，讓該桌顧客（同學）點餐。</p> <p>3、隨後即開始享用美味大餐。</p> <p>4、用餐完畢收拾各桌餐具及桌面後，發交同學們的學習單。</p> <p>5、將路上所見招牌、廣告、街名、告示牌的英文記錄下來，並觀看菜單，記錄自己最愛的 pizza 英文名稱。</p> <p>6、此時店內櫃檯服務人員比較有空，幾位同學再練習和服務人員以英語進行點餐對話。</p> <p>7、離開店內時，在電梯口巧遇一名老外，同學們圍住他以英語問候，相談甚歡。</p> <p>8、愉快平安地回到學校，剛好下午三點趕上打掃工作。</p> <p>9、下週上課時欣賞此行之錄影及照片，並討論學習單內容。</p>	<p>人際 空間 自然 肢體 語言 人際 內省 語言 邏輯 語言 人際 語言 邏輯 人際 內省 空間 人際</p>	<p>(三) 生涯規劃與終身學習</p> <p>(九) 主動探索與研究</p> <p>(四) 表達、溝通與分享</p> <p>(五) 尊重、關懷與團隊合作</p> <p>(四) 表達、溝通與分享</p> <p>(六) 文化學習與國際瞭解</p> <p>(一) 了解自我與發展潛能</p>	<p>35'</p> <p>25'</p> <p>35'</p> <p>15'</p> <p>25'</p> <p>25'</p> <p>15'</p> <p>(45')</p>	<p>觀察</p> <p>問答法</p> <p>學生練習</p> <p>口語練習</p> <p>口語練習</p> <p>問答法</p>
--	---	---	---	---	---

四、教學成果及省思：

(一) 學生們利用網路搜尋 pizza 的起源及歷史背景，有些學生找到的是英文網

站，可以強迫學生看並摘錄重點紀錄下來，練習英文閱讀能力。

(二) 日常生活中的英文環境很多，諸如店名、廣告招牌、街道名稱、海報標語、捷運站及火車站的告示牌、餐廳內的菜單等，大多數學生平常皆視而不見，藉此機會讓他們在途中加以觀察，學習生活英語。

(三) 此次活動能兼顧聽、說、讀、寫，讓同學們將英文用於實際生活中，並反應意猶未盡，要求希望下次辦理活動時以英語會話的時間增加。

(四) 欣賞活動錄影及照片是另一段充滿歡笑的時光，老師順便提醒學生們，吃自助式餐點宜取適量食物盡量吃完，不要浪費或拿食物玩樂，達到生活教育之目的。

肆、活動照片

策略一：



快樂閱讀



互相切磋



老師朗讀



學生說故事

策略二：

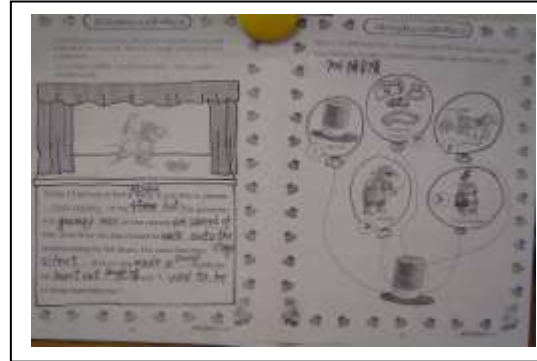


跟著 CD 朗讀故事



故事接龍

看圖畫聽故事



圖畫式學習單

策略三：



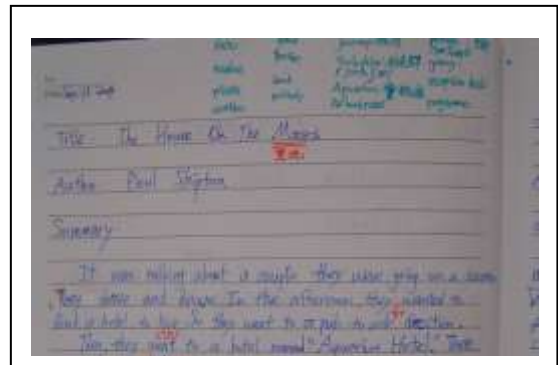
英文專櫃區一隅



享受閱讀



B 組學生們



英文故事摘要

策略四：



分工合作



查閱資料

和老外英語對話



學生作品

伍、結語

經過二年的試辦英語閱讀活動中，筆者深感孤寂，但看到學生們從開始拿到英文繪本、圖畫故事書的排斥痛苦表情，到如今沉醉在推理偵探、科幻懸疑、愛情親情的短篇英文小說中，還會互相討論故事情節，以及英文書寫表達能力的進步，頗感欣慰。

由於筆者對英語閱讀一直深感興趣，除積極參與各單位主辦之相關研習、講座，並自費參加貓頭鷹圖書館聘請美國大學教授所指導的『如何說故事』課程，及文化大學推廣部於 90 年 7-8 月開設的『中小學英語故事教學活動與技巧培訓班』，期望將來繼續進修，並能與同儕互相切磋、交換心得，引領學生感受到另一種語文閱讀的樂趣。

最後借用英國前教育部長布朗奇（David Blunkett）的話：「每當我們翻開書頁，等於開啟了一扇通往世界的窗，閱讀是各種學習的基石。在我們所做的事情中，最能解放我們的心靈的，莫過於學習閱讀。」，希望英語閱讀成為學生們一生的財富。

感謝本校校長姚台雄先生及教務主任林秋蕙老師大力支持本項教學活動，及設備組長何志生老師提供及指導視聽器材之使用，以及實習老師鄭凱文攝影。