

# 教師專業發展評鑑

## 教學觀察與會談技術 (I) 國中實務篇

## 教學觀察與回饋的意義

### ❖ 教學觀察與回饋：

- 針對教師的教學活動進行直接的觀察。
- 教學觀察之後，針對教師的教學活動提供客觀的回饋與建議。
  - 提供老師另一雙善意的眼睛。
  - 此歷程中，教學者與觀察者達到相互學習、求進步之境界。



# 教學觀察與回饋實例

教學者：台北市內湖國中一林佳穎 老師

教學領域：國文科

教學單元：楓橋夜泊

# 教學觀察與回饋實例



## 觀察前會談



## 教學者、觀察者資歷介紹



**教學者：林佳穎**

語文領域老師

教學年資 **2** 年



**觀察者：范妍君**

五年級級任老師

教學年資 **26** 年

# 建立良好會談氣氛、確認觀察課堂

## step 1 建立良好會談氣氛



詢問教學者上課情形。



提出教學上有困難並尋求觀察者的協助。

## step 2 確認觀察課堂



詢問教學者希望觀察課程為何。



說明希望觀察之教學領域及主題。

## 確認教學目標

### step 3 確認教學目標



說明教學目標：希望學生能了解「風橋夜泊」之格律及深入賞析，並體會作者身為遊子之思鄉、漂泊之情。



贊同教學者之教學重點。

## 確認教材內容

step 4

### 確認教材內容



詢問教學者教材內容有哪些。



說明教材內容：進行字詞的比較、詩句賞析，並能深入體會作者的寫作動機。



贊同教學者的想法：了解作者寫作動機，同時也能進行時空的比較。



說明教材內容：包含作者使用的暗示手法（如：聽覺、視覺摹寫）、詩句的鄉愁氛圍等，皆為課程重點內容。



贊同教學者的想法。



## 確認教學活動與策略

step 5

### 確認教學活動與策略



詢問教學者將運用何種方式引導學生學習。



說明教學策略：首先進行字詞講解，接著運用發問技巧引導學生討論、思考詩句的意涵。



贊同教學者使用討論方式引導學生思考、激發想像力。



說明教學策略：利用分析方式了解作者的寫作技巧，最後以學習單協助學生分析整首詩的格律。



複述並確認教學者的教學策略。

## 確認評量方式

step 6

### 確認評量方式



詢問教學者將以何種評量方式確認學生的學習成效。



說明評量方式：教學過程中，針對講解過的重點內容做提問，若學生仍不了解，則針對問題做進一步的說明。



認同教學者的作法：觀察學生的學習情形，並隨時進行補充、加強，為教學重要之處。



說明評量方式：希望學生能藉由回想上課內容，進行隨堂背誦，並填寫學習單，藉以了解學生的學習情形。



複述並確認教學者的評量方式，並肯定教學者的作法。

## 確認觀察重點

### step 7 確認觀察重點



詢問教學者欲針對「課程設計與教學」所進行的觀察焦點為何。



請觀察者協助觀察應如何設計情境，並結合學生生活經驗以體會遊子之心情。

## 確認觀察指標和工具

step 8

### 確認觀察指標和工具



呈現觀察工具－課程設計與教學之教學觀察表：向教學者說明觀察表之評鑑指標。

評鑑指標

- ▶ 指標 A-3 精熟任教學科領域知識。
- ▶ 指標 A-4 清楚呈現教材內容。
- ▶ 指標 A-5 運用有效教學技巧。





## 確認觀察與回饋會談時間

step 9

### 確認觀察與回饋會談時間



確認觀察課堂之時間與地點，並將回饋會談時間訂於教學觀察隔天第三節。

在觀察前會談中，觀察者清楚瞭解教學者的教學脈絡和觀察焦點，並充分討論教學觀察中，可使用課程設計與教學之觀察表，來進行教學活動的觀察。

