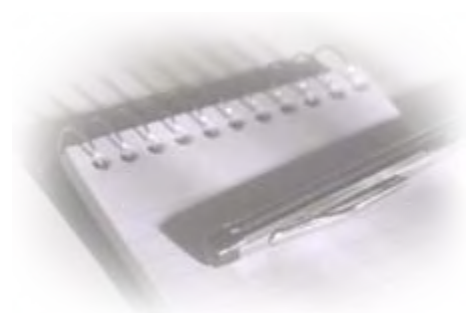


觀察記錄：質性描述

- ☑ 根據觀察事實，客觀、具體地描述
- ☑ 觀察時記下關鍵字、以鉛筆為佳
- ☑ 掌握觀察後黃金時間 2 小時騰稿
- ☑ 騰稿時回憶教學的事實
- ☑ 再以完整的句子就教學事實做更完整清晰的描述



具體客觀的觀察記錄

比一比，**想一想** 下列文字敘述，何者較客觀具體？

老師以「今天小朋友好乖喔！哇！第二排好乖喔！第三排也好可愛...」讚美班上學生。

最客觀具體

老師讚美表現優良的學生排別，來做班級經營。

尚客觀具體

班級經營作得很好，深得我心。

流於主觀

觀察記錄：量化畫記

- ✓ **正向**：表現出符合檢核重點的行為
 - 以「正」字記號畫記。
- ✓ **負向**：表現出不符合檢核重點、不當的教學行為
 - 以數學統計符號「~~///~~」畫記。
- ✓ **空白**：沒有呈現檢核重點上的事實證據
- ✓ 正、負向次數不可加總和抵銷
- ✓ 有時間呈現性質的檢核重點，以每五分鐘畫記一次為原則

教學觀察記錄示例

評鑑指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	畫記	
		正向	負向
A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	1. 教材內容均能正確掌握。	┐	
A-3-2 有效連結學生的新舊知識	2. 複習近體詩的格律。	—	
A-3-3 結合學生生活經驗	3. 以學生旅遊經驗，比較古今時空背景的不同。	—	

教學觀察記錄示例

評鑑指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	畫記	
		正向	負向
A-4-1 說明學習目標或學習重點	1. 教學過程進行流暢，熟悉教材內容，清楚表達。 2. 詩的意境及氣氛的解說有層次（空間與時間）。	T	
A-4-2 有組織條理呈現教材內容		T	
A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能			

教學觀察記錄示例

評鑑指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	畫記	
		正向	負向
A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解	3. 能舉他人詩詞做比較連結，增進學生的聯想。	—	
A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	4. 藉學習單練習詩的格律，學習單的引導討論可做調整為競賽遊戲的設計。	—	
A-4-6 設計學習情境啟發學生思考與討論	5. 學生進行 3 分鐘討論學習單然後發表。		/
A-4-7 適時歸納總結學習重點	6. 適時歸納重點之外，能以「失意不能失志」做結語可收鼓勵之效。	—	

教學觀察記錄示例

評鑑指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	畫記	
		正向	負向
A-5-1 引發並維持學生學習動機	1. 問答進行頗活躍，學生回答主動。 2. 教學活動主以講述、問答方式進行；若能引導學生進行詩的美讀或吟誦將更有變化 3. 課文講解、學生問答與總結的進行，在45分鐘內完成。 4. 課堂中對不清楚或不懂的學生，未做進一步處理。	—	
A-5-2 善於變化教學活動或教學策略			/
A-5-3 有效掌握教學節奏和時間		—	
A-5-4 有效使用教學媒體或電腦網路			
A-5-5 根據學生個別差異調整教學			/