

花燈教學

臺北市立忠孝國中 簡伶娟老師、林惠珠老師、林俊明老師、林秋蕙老師

摘要：有系統的花燈製作教學步驟記錄整匯，方便往後花燈製作的經驗傳承，及

花燈教學之脈絡建立，讓學生能一步步做中學—花燈，美術與工藝的結合。

壹、前言（花燈藝術是美術與工藝結合，兼具平面立體造型及色光變化）

貳、教學目標（設計、骨架製作、電路裝接、裱布接縫、裝飾，循序學習）

參、教學設計【教案一】腦力激盪。 【教案二】骨架製作。

【教案三】電路裝接。 【教案四】裱布接縫、外表裝飾。

肆、教學實施與成果—教學進度表、學習單、教學實施與成果投影片

伍、學生回饋(學生花燈製作甘苦談、心得分享)

陸、省思與結語（簡伶娟教師、林惠珠老師）

柒、建議（花燈製作，可整合地方資源，並發展為跨學科的教學）

關鍵詞：美術、工藝、包紙鐵絲骨架花燈

壹、前言

東、西皆有代表其文化的傳統過節方式，我國三大重要節慶，有延續其傳統文化的習俗活動及象徵物，而俗稱小過年的元宵節又稱燈節，特別重視「燈」，燈象徵光明吉兆，不但是古代家運表徵，也是現代人對古老節慶記憶的喚醒。花燈製作歷史久遠，隨時代變遷，材質和造形上有很大變化，民國六十七年起政府將元宵節定為「觀光節」，民國八十一年起在中正紀念堂展示各種大型花燈，而交通部觀光局為發展臺北市特色觀光，將元宵節定為「臺北燈會」，將傳統花燈展示變成國際觀光賣點，還有現代電動花燈，吸引不少國內外人士前往觀賞。

台灣早期，小孩在大人教導下，還會動手做花燈，時至今日漸被商業色彩塑膠提燈所取代，要避免傳統花燈製作的民俗藝術式微且添入新意，花燈藝術的傳承綿延，極需推廣發揚；花燈藝術是美術與工藝的結合，兼具平面與立體造型及色光變化，其式樣變化萬千、內容豐富、寓教於樂，從設計到作品完成，能激發

想像、創造力，學習過程除技巧學習外，還可訓練細心與耐心，花燈製作學習中，對民俗藝術能有更深了解，另外作品完成展出時，還能滿足學生的成就感。

此花燈教學成果豐碩，過程中學生一步步做中學，我們看到孩子豐富的想像力及創意，而作品獲獎他們更是開心；故以本校九十三學年度第一學期的彈性課程「多元學習」花燈製作課程為行動研究對象；有系統的花燈製作教學步驟記錄彙是項開端，開啟教學的創新與學習的樂趣，也有利其他後繼的花燈教學者研發再創新，讓我們的孩子有學習的機會與樂趣，也讓花燈藝術能繼續璀璨光明。

貳、教學目標

- (一) 欣賞花燈作品圖片或影片，簡介花燈讓學生學會賞析作品。
- (二) 藉「概念樹」聯想遊戲，讓學生腦力激盪合作，啟發設計靈感學會分享。
- (三) 平面立體草圖設計過程，讓學生競圖，增進審美概念及同儕評鑑互動學習。
- (四) 借骨架製作過程讓學生學會從設計草圖，點、線、面的平面發展立體概念。
- (五) 藉由花燈骨架製作動動手，讓學生分組合作，培養學生團隊互助之精神。
- (六) 材料、工具、紮法的介紹過程中，讓學生逐步學會花燈骨架的成形固定。
- (七) 燈泡介紹過程中，讓學生認識燈泡種類，明白花燈電路裝接安全注意事項。
- (八) 藉由花燈電路裝接，讓學生了解燈光線路的串聯、並聯及簡單電學原理。
- (九) 借花燈電路裝接過程讓學生學會花燈燈光配置，柔和均勻地呈現花燈外形。
- (十) 花燈裱布各種材質介紹，讓學生認識各種布料種類。
- (十一) 藉由花燈布料的採買，讓學生更熟悉學校附近的社區環境。
- (十二) 使學生學會花燈裱布接縫、裝飾。

參、教學設計

【教案一】腦力激盪

國中藝術人文領域傳統藝術花燈製作多元學習第一學期課程設計 設計：簡伶娟

主題名稱	花燈	實施年級	八上
單元名稱	一、腦力激盪	教學時間	四節

學習目標	1.欣賞花燈作品圖片或影片，簡介花燈讓學生學會賞析作品。 2.藉由「概念樹」聯想遊戲，讓學生腦力激盪合作，啟發學生設計靈感及學會分享。 3.平面及立體草圖設計過程中，讓學生競圖中，增進審美概念及同儕評鑑間的互動學習。	評量重點	1.學會尋求構思素材 2.學會延伸設計理念 3.學會合作討論分享
能力指標	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
教學活動		教學資源	
壹、準備活動： 一、教師部分：1.蒐集相關的花燈作品影片及圖片資料。 2.蒐集關於花燈製作的網址。 二、學生部分：準備設計花燈的材料： • 參考資料。 • 打稿工具。(圖畫紙、鉛筆、著色各類色筆) • 小刀或剪刀。 • 漿糊或膠水。		網路資源： 1.花燈教學示範 http://content.edu.tw/primary/art/sc_cs/01-B2-04.htm 2.花燈築居 http://home.kimo.com.tw/willian21336/index3.htm	
貳、發展活動： 一、 柯南來找碴： 1.教師引導賞析花燈，利用圖片簡介(或影片說明)。 2.學生腦力激盪出答案。教師把學生的答案寫在黑板。 二、 我的概念樹 1.引導學生分享以前曾做過什麼花燈。 2.教師運用概念樹，引導學生聯想運用設計元素構圖。 3.引導學生思考如何製作創意花燈。 4.把全班分成四組，說明將以組為單位製作花燈。 三、 設計比一比： 1.教師展示花燈骨架實物及簡介工具、花燈設計需知 2.先請每位同學繪製草圖，教師巡視指導設計。 3.展示個人作品，說明作品特色，再互評其優缺點。 4.各組擇一，合作修正草圖並發展色稿和骨架設計圖。 教師提問： 一、你看見了什麼花燈元素？除這些外還想到什麼？ 二、畫下個人概念樹在學習單，你要的主次依序為？ 三、同學作品中你們這組決定用誰的？優點在哪裡？		一、花燈作品賞析，補充影片、簡報、網路資料：花燈主題館。 http://www.wfp.ks.edu.tw/lamp/ju0.ht 二、 1.課前先在黑板畫四顆概念樹。 2.學習單(如附件) 三、 1.花燈骨架，花燈製作所需工具。 2.參考資料。 3.打稿工具。(圖畫紙、鉛筆、著色用各類色筆)	

<p>參、結束活動：</p> <p>一、預告下次上課單元活動—提醒學生下次製作骨架所需材料，並請學生進行工作分配與討論相關事宜，並作紀錄。</p> <p>二、各組成員</p> <p>1. 決定組長（掌控進度分配協調）副組長（管理材料工具清潔）財務（收齊費用）採購（採購材料工具）。</p> <p>2. 每人交多少錢？什麼時候收齊？</p> <p>3. 由哪些人負責採買？哪時去？買些什麼？到哪買？</p>	<p>一、花燈骨架材料工具清單</p> <p>二、各組成員及職務分配名單。</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

【教案二】骨架製作

國中藝術人文領域傳統藝術花燈製作多元學習第一學期課程設計 設計：簡伶娟

主題名稱	花燈	實施年級	八上
單元名稱	二、骨架製作	教學時間	十二節
學習目標	<p>1. 借花燈骨架製作過程讓學生學會從花燈設計草圖，點、線、面的平面去發展立體概念。</p> <p>2. 藉由花燈骨架製作動動手，讓學生分組合作，培養學生團隊互助之精神。</p> <p>3. 材料、工具、紮法的介紹過程中，讓學生逐步學會花燈骨架的成形固定。</p>	評量重點	<p>1. 學會各式骨架紮法</p> <p>2. 學會骨架成形固定</p> <p>3. 學會團隊合作互助</p>
能力指標	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		
教學活動			教學資源
<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：1. 蒐集立體玩偶以供花燈設計平面轉立體參考。</p> <p>2. 準備花燈製作的各式工具及材料。</p> <p>二、學生部分：各組準備一份花燈的設計色稿和骨架設計圖：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 參考資料(立體小玩偶) • 手套。 			花燈材料、製作工具、立體玩偶
<p>貳、發展活動：</p> <p>一、善其事利其器：</p> <p>1. 教師介紹花燈材料、製作工具。</p> <p>2. 問答方式複習使學生認識了解花燈材料、製作工具。</p>			花燈材料、製作工具、立體玩偶、骨架製作講義

<p>二、包紙鐵絲成形、固定：</p> <p>1. 成形：(1)彎直角(2)作成弧形(3)借助工具(4)縱橫圈交加</p> <p>2. 固定：(1)束線帶使用方法(2)井字型紮法 (3)工字型紮法 (4)交叉處避開</p> <p>三、分解完成再組合：</p> <p>1. 教師示範基本的圓球經緯線、水滴型至各種不規則造型的骨架製作步驟。</p> <p>2. 教師說明花燈骨架的完成，需分解為頭、身體、四肢，及其他配件，再由各組內分工進行完成後組合。</p> <p>3. 請同學參考骨架設計圖，在教師指導下，將設計圖規劃</p>	
<p>分配好，整組成員分工同步進行完成骨架製作。</p> <p>4. 在教師指導下，將花燈各個主體、配角的頭、身體、四肢，及其他配件完成後加以組合。</p> <p>教師提問：一、束線帶的使用方法？(輪流各組指導，確認同學學會) 二、井字紮法？ 三、工字紮法？</p>	
<p>參、結束活動：</p> <p>一、預告下次上課單元活動—提醒學生下次電路裝接所需材料，並請學生進行工作分配與討論相關事宜，並作紀錄。</p> <p>二、各組成員</p> <p>1.組長（掌控進度與分配協調）與副組長（管理材料工具及清潔）和財務（收齊費用）及採購（採購材料工具）。</p> <p>2.每人交多少錢？什麼時候收齊？</p> <p>3.由哪些人負責採買？哪時候去？買些什麼？到那裡買？</p>	<p>一、電路裝接材料工具清單</p> <p>二、各組成員及職務分配名單。</p>

【教案三】電路裝接

國中藝術人文領域傳統藝術花燈製作多元學習第一學期課程設計 設計：簡伶娟

主題名稱	花燈	實施年級	八上
單元名稱	三、電路裝接	教學時間	六節
學習目標	<p>1.燈泡介紹過程中，讓學生認識燈泡種類，並明白花燈電路裝接安全注意事項。</p> <p>2.藉由花燈電路裝接，讓學生了解燈光線路的串聯、並聯及簡單電學原理。</p> <p>3. 借花燈電路裝接過程讓學生學會花燈的燈光配置，以柔和均勻地呈現花燈外形。</p>	評量重點	<p>1.學會用電安全事項</p> <p>2.學會簡單電學原理</p> <p>3.學會燈光的配置。</p>
能力指標	3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	相關領域	自然生活與科技
教學活動			教學資源

<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：1.準備電路裝接的講義。 2.準備花燈電路裝接的各式工具及部份的材料。</p> <p>二、學生部分：1.準備花燈電路裝接的各式材料。 (準備電線、各式燈泡以供花燈電路裝接。) 2.各組準備一份花燈的預定電路配置圖。3.手套。</p>	<p>電線、各式燈泡、花燈電路裝接所需各項工具、電路裝接講義</p>
<p>貳、發展活動：</p> <p>一、燈泡介紹：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹花燈用各式燈泡 60W、25W、10W、5W、2W，以及霓虹燈、明滅燈、聖誕燈。 2.接亮燈泡讓學生看點亮後的效果，再以問答方式複習使學生認識了解不同燈泡的使用性質。 3.提醒學生花燈電路裝接安全注意事項。 <p>二、串聯、並聯式電路及電學原理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.串聯式：如霓虹燈、明滅燈、聖誕燈 (只要有一個燈不亮,其餘就不亮) 2.並聯式：(講解接燈光圖示) <ol style="list-style-type: none"> A 主軸線最粗。 B 位置要錯開，若不小心碰到才不會觸電。 C 兩端銅絲不能相碰。 D 先穿。 E 先打結，再將蓋子鎖緊。 3.電學原理 <ol style="list-style-type: none"> AC 交流電 (不分+-)，一般電器分 110V、115V (美規)、220V (歐規)。 DC 直流電 (+-)，專用電池。 <p>三、燈光配置：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師輪流分別以各組的花燈骨架為例，檢核、修正各組花燈的預定電路配置圖。 看不見燈泡是最好的。不宜太亮 (以免喧賓奪主)，應柔和均勻，呈現外形為主。 2.教師再輪流分別以各組的花燈骨架為例，說明講解並局部示範花燈的燈光配置、裝接。 先用束線帶再用熱溶膠，用束線帶綁好才不會晃動。 3.在教師協助下，再由各組內分工進行完成。 4.讓同學完成電路裝接後，插電點燈看燈光效果，再進行修正、補強。 <p>教師提問：一、燈泡的種類特性?(教師輪流各組指導同學時邊抽問) 二、並聯式、串聯式? 三、交流電、直流電?</p>	<p>電線、各式燈泡、花燈電路裝接所需各項工具、電路裝接講義</p>

<p>參、結束活動：</p> <p>一、預告下次上課單元活動—提醒學生下次裱布接縫所需材料，並請學生進行工作分配與討論相關事宜，並作紀錄。</p> <p>二、下堂課由老師先簡單介紹手邊現有的花燈用布裝飾材料，再下堂則由老師帶隊至學校附近迪化街的永樂布市，團體採買花燈用布及裝飾用配件。</p> <p>三、各組成員 組長（掌控進度與分配協調）與副組長（管理材料工具及清潔）和財務（收齊費用）及採購（採購材料工具）。</p>	<p>一、裱布接縫材料工具清單</p> <p>二、各組成員及職務分配名單。</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

【教案四】裱布接縫、外表裝飾

國中藝術人文領域傳統藝術花燈製作多元學習第一學期課程設計 設計：簡伶娟

主題名稱	花燈	實施年級	八上
單元名稱	四、裱布接縫、外表裝飾	教學時間	十四節
學習目標	<p>1.花燈裱布的各種材質介紹，讓學生認識各種布料種類。</p> <p>2.藉由花燈布料的採買，讓學生更熟悉學校附近的社區環境。</p> <p>3.使學會花燈裱布接縫、裝飾。</p>	評量重點	<p>1.認識花燈用布種類</p> <p>2.學會布料裝飾採買</p> <p>3.學會裱布接縫裝飾</p>
能力指標	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	相關領域	綜合活動
教學活動			教學資源
<p>壹、準備活動：</p> <p>一、教師部分：1.準備裱布接縫的講義。 2.準備裱布接縫、裝飾的各式工具及部份的材料。</p> <p>二、學生部分：1.準備花燈裱布接縫的部分工具、材料。 (針線、熱融膠槍及熱融膠條…)2.手套。</p>			<p>花燈裱布接縫所需各項工具及材料、裱布接縫講義</p>

<p>貳、發展活動：</p> <p>一、花燈用布的材質介紹：教師介紹花燈用布及各種裝飾材料：</p> <p>1. 秀斯 ~250)</p> <p>2. 電子絲絨(70</p> <p>3. 亮片布 110~250 (透光) 要做雙層。</p> <p>4. 半絲襪裡☆彈性布可以整塊布去拉。 5. 綢緞布</p> <p>6. ☆天鵝絨☆絨布有順毛與倒毛要注意。 7. ☆萊卡 120~240</p> <p>8. ☆亮(毛) 150~180 長或短毛各種紋路 9. 棉布</p>	<p>花燈裱布接縫所需各項工具及材料、裱布接縫講義</p>
<p>10. 長毛絨 11. 金蔥布(裝飾用)</p> <p>12. 紗布(有彈性、沒有彈性) 13. 雷射布</p> <p>※提醒學生花燈用布、裝飾熱融膠槍、針線的安全使用注意事項。讓學生用捲尺丈量花燈骨架，接著讓各組學生著手進行用布的簡單草圖規劃，經過向學校申請，下堂課帶學生至學校附近社區迪化街的永樂布市，團體採買花燈用布及裝飾用配件。</p> <p>二、迪化街尋寶：(學校地利之便，師生步行至永樂布市採買)</p> <p>1. 依各組需求，購買花燈用各式布料。</p> <p>2. 依各組需求，購買裝飾用各種配件。</p> <p>三、貼部原則：教師輪流分別以各組花燈骨架為例，說明示範之：</p> <p>(1) 從細微。 (2) 從難的地方貼。</p> <p>(3) 利用些夾子，從中心主線。(4) 走線邊結束它(側面)。</p> <p>(5) 從窄地方到面積大。(6) 從複雜到簡單轉彎、內凹的地方。</p> <p>(7) 背面先貼，再貼前面。</p> <p>(8) 膠槍使用注意慢慢做，一次量少一點。膠槍很燙，用紙板墊。</p> <p>(9) 彎剪刀一留下約 1cm，其餘剪掉，再上一點膠，快速包在手。</p> <p>四、分工合作：</p> <p>在老師指導下，將花燈各個主體、配角的頭、身體、四肢，及其他配件各組分工完成後，再加以組合。</p> <p>※讓同學完成裱布後，老師引導同學分別給予不同組別裝飾建議，相互觀摩切磋，再讓同學進行各項細部裝飾，最後插電、點燈看燈光效果，再進行修正、補強。</p> <p>教師提問：一、布的種類特性?(教師輪流各組指導同學邊抽問檢核)</p> <p>二、貼布原則?</p> <p>三、如何裝飾會更好?</p>	
<p>參、結束活動：預告下次上課單元活動一成果展示暨心得分享。</p>	

肆、教學實施與成果

臺北市立忠孝國民中學九十三年度第一學期八年級多元學習教學進度表

對象：八年級。每週一，第一、二節，整學期上課週數共 21 週。

週數	教學進度內容	製作日期
1	選課(預備週)	8 / 30
2	花燈的題材與內容 / 設計與造形	9 / 6 、 9 / 13

	(花燈簡介；構想、草圖、彩稿)	
6	骨架製作 (材料、工具、紮法介紹、成形固定)	9/20、9/27、10/4 10/11、10/18、10/25
3	花燈電路裝接	11/1、11/8、11/15
3	花燈裱布接縫	11/22、11/29、12/6
4	花燈外表裝飾	12/13、12/20、12/27、1/3
1	成果展示 / 心得分享	1/10
1	成績評量	1/17

(附件) 學習單 主題：花燈 單元一：腦力激盪 設計：簡伶娟老師

1、柯南來找碴

我看見花燈的設計元素有	老師給我們欣賞的花燈除主體外還有次要配件
我想到花燈的設計元素有	動物擬人化會很親切、可愛喔！

2、我的概念樹(左邊空格給你畫樹)

<p>概念樹根：女兒當自強</p> <p>概念樹幹： 大家耳熟能詳女性典範人物</p> <p>概念樹葉： 大長今(諧音雞)，時正紅的韓國連續劇主角，女性御膳高手的概念來進行製作，需將雞造型擬人化！穿著韓風服飾並搭配配件。</p>	<p>我的概念樹</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

3、設計比一比

作品名稱：大長雞(今)

我的設計圖	我喜歡	可改進
	<p>女性化典雅 造型、擬人化 可愛渾圓的 基本外型！</p>	<p>加上餐桌、 餐具等飲食 配件才更具 做品說服力 (實際完成 主體後，有 加上暗喻御 膳高手的餐 桌、餐具)</p>

※概念樹下學生活潑的創意想法：

作品名稱：大長雞（今）
創作動機：
用時下正紅的韓國連續劇大長今，以女性御膳高手概念來製作，有別於傳統的女性刻板印象一雞婆...女兒當自強的典範人物—大長雞（今），讚！讚！讚！



作品名稱：圓雞起舞
創作動機：
由生育「雞」聯想，成語諧音衍生出的趣味主題，紅歌星董妮（雞）紅包場笑咪咪開唱，熱舞迎新春，歌迷葫蘆雞發紅包捧場！



作品名稱：招財雞
創作動機：
作品以打破傳統財神性別種界，五年節吉祥祝福趣味卡通造型為主；雞婆財神祝你招財進寶—金雞無雙，雞蛋妹祝大家財源滾滾，雞年摸招財雞行大運喔！



作品名稱：起家（雞） 之雞三雞派
創作動機：
鶴神父主持婚禮，雞寶寶當花童發糖果，雞新郎卹婚戒，雞新娘頭戴夢幻頭紗；有錢沒錢娶個老婆好過年！婚姻對雞新娘是生育的開始，對雞新郎似責任的牢籠，雞年結婚呦！起家（台語發音）家！



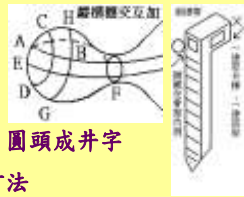
作品名稱：關雞（機）
創作動機：
資訊時代科技發達，昔日市井番雞景象不復見，新的世代倒是每日關機上網狂飆奪覽資訊！我們都是這樣長大的一關機、開機，只怕中毒當機！祝大家新年關機順利、網路暢行。



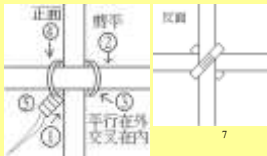
2. 骨架製作

包紙鐵絲花燈骨架製作

- (1) 成形
1. 彎成直角
 2. 做成弧形
 3. 借助工具
 4. 縱橫圈交加、圓頭成井字



- (2) 固定
1. 束線帶使用方法
 2. 井字型紮法
 3. 工字型紮法
 4. 交叉處避開



工具與材料

工具：

熱熔膠槍、熱熔膠條、老虎鉗（平口鉗）、
模板鉗、斜口鉗、剪線鉗（斜的）、尖嘴鉗
、彎剪刀、十字起子、美工刀、尺、捲尺

材料：

包紙鐵絲#18、#16、#14、#12、#6號碼越多鐵絲越細
（變化複雜用#16、身體用#14、經線加強用#12）

束線帶



花燈骨架製作



老師指導花燈骨架成形與固定、學生逐步學習

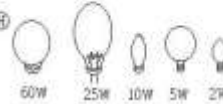
3. 電路裝接

- (1) 燈光配置
1. 串聯式
 2. 並聯式
- (2) 電學原理
1. AC交流電
 2. DC直流電



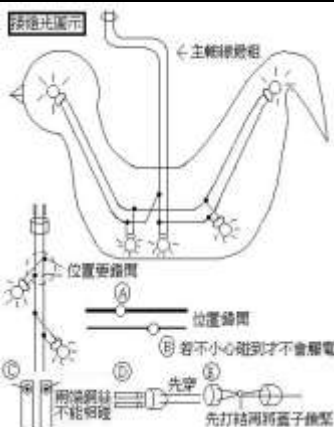
(3) 燈泡種類

- ① 先用束線帶再用熱熔膠
用束線帶綁好才不會晃動
- ② 燈泡這用矽砂
- ③



10

圖例說明



11

骨架電路安裝照



燈光配置應柔和均勻，呈現外形為主

12

4. 裱布接縫

- (1) 布的材料 秀斯、電子絲絨、亮片布、半絲襯裡、綢緞布、天鵝絨、萊卡、亮(毛)、棉布、長毛絨、金蔥布(裝飾用)、紗布(有彈性、沒有彈性)、雷射布



13

(2) 貼布原則

- (1) 從細微
- (2) 從難貼
- (3) 用夾子，從主線
- (4) 走線邊結束
- (5) 從窄到大
- (6) 從複雜到簡單轉彎、內凹處
- (7) 背面先貼再貼前面
- (8) 膠槍使用注意
- (9) 留約1cm其餘剪掉再上點膠快速包



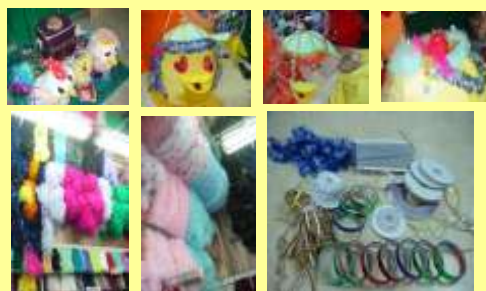
14

迪化街尋寶



學校鄰近迪化街，地利之便，師生尋寶¹⁵

5. 外表裝飾



利用各素材，裝飾花燈細部，增色不少¹⁶

精彩作品



聞雞起舞 招財雞

起家(雞) ¹⁷

老師回饋

參與花燈製作過程中，同學們踴躍積極，團隊互助合作，精心運籌帷幄，從同學們的作品中，會選出同學們的用心！另外，還有請該同學們在愛做並寫心得，不少報告做的十分精采，老師將這些張貼展示在展覽及教室，與大家分享。



花燈薪傳 ¹⁸



伍、學生回饋

- 804 許芳毓**：認識了解許多做花燈的技巧,技術上也較熟了,得獎的感覺真棒!!
- 803 簡郁庭**：對於做花燈,我完全都不懂,但經過一學期努力,終於做出完整的花燈,讓我有很大成就感,雖然過程有點辛苦,但卻是非常難忘的回憶。
- 801 黃明茹**：認識了花燈後,感覺到花燈這門藝術非常複雜,但也很美,只要一把插頭插上,花燈就整個亮了起來,就如同我的生命也亮了起來,美呆了!
- 801 蔡孟哲**：雖然剛開始什麼也不懂,跟著老師一步一步的學,慢慢的也熟練了,有時不小心會把自己用傷,可是最後完成的時候真的超有成就感的!
- 801 周鴻儒**：了解花燈的基本技巧,也了解了這傳統藝術,也讓我的藝術觀提升了。
- 801 吳存洋**：學習花燈的製作,使我人生豐富許多,雖過程中需付出心力,但很值得。

陸、省思與結語

花燈教學，對學生而言，為極佳的藝術與人文的實作課程，對老師而言，要同時指導各組同學，實屬頗費心力且浩大的教學工程，故將之系統記錄，方便往後花燈製作的經驗傳承，及花燈教學之脈絡建立；本校特將此課程開在八年級多元學習的社團時間，每週接連著上兩節，上一整個學期，方能稍從容地讓學生從製作過程中完整地去吸收、學習！看著學生們從完全對包紙鐵絲骨架花燈沒概念，到過程中創思泉湧、分工合作、用心投入，甚至在製作進度落後時，中午、假日仍會整組來美術教室趕工，看著孩子們的樂於學習且有如此良好的學習績

效—在今年度台北市的花燈競賽中奪得三個佳作，是老師最大的辛慰！並且除了作花燈的同學，本校其他學生也紛紛去看花燈展覽，寫出不少精彩的花燈報告(精彩花燈報告作品將之貼在川堂)，花燈便成了全體動員的藝術盛事！（伶娟老師）

花燈製作令人愛恨交集，愛的是當花燈完成時、期待點燈的剎那，既興奮又很有成就感，恨的是當一頭栽入便沒完沒了、欲罷不能，有時甚至為了繁複的製作過程而廢寢忘食；俗諺說：「癩痢頭的孩子還是自己的好！」，在指導過程中，總告訴學生不要預期最後的成效如何，但最後竟是那麼出乎意料的有創意，讓所有努力付出的辛苦都拋諸腦後；和學生們共同討論、腦力激盪、一步步製作、分享成果，那種師生互動情感交流，是教學生涯中甜蜜難忘的珍貴回憶！

花燈的製作真是件浩大工程，材料、工具種類繁多，必須要有人力、物力的配合，所幸教育局對傳統藝術提供了些許經費，並舉辦鼓勵各校種子教師參與花燈研習；本校的校長、主任及訓育組也非常積極推動這門傳統藝術，因此，本校得以在八年級的多元學習課程，規劃花燈製作的課程。

在國中生毫無基礎及概念的情況下，指導老師不但要有經驗，且要能不厭其煩地從旁指導協助，畢竟是專業訓練，尤其電工部份是學生們害怕接觸的，老師更要詳細說明並逐一檢查線路；繁複的製作過程，有時學生想半途而廢時，老師又須費盡心思鼓舞士氣，讓學生能秉著點燈祈福的心情來製作這藝術品；最後完成學生回想花燈製作「甘之如飴」且會說：「老師，下次有機會我還要作花燈！」那這一切就都值得了！（惠珠老師）

柒、建議

花燈製作，由於程序繁複，實需各領域專業老師的協助指導，方能使學生得到更安全、完整的學習；且花燈製作，可整合地方資源，並發展為跨學科的教學！例如：本校位於西寧北路，鄰近迪化街永樂布市，學生從小熟悉的生活圈，其地方歷史文化相當值得介紹，因此若能整合社會、自然與生科、綜合、藝術人文等相關學科，多位老師協同教學，激盪出的花燈教學面貌定會更加豐富、活潑！