

# 「複習」也可以很好玩-歷史說說說

林秋蕙

臺北市社會學習領域輔導員/臺北市立忠孝國民中學

## 一、前言

每到學期末、暑期學藝活動、寒假學藝活動要進行學科複習時，學生就是慘叫連連，總希望能直接跳過這段日子，或是對著老師苦笑說：「忘光光了！」曾經當過學生的我們，何嘗不是遇到老師說要複習，就是想到要再聽一次濃縮、整理、比較、考試，哀聲嘆氣！但是「再聽一次」之後呢？「再忘一次！」

今年寒假開始比較早些，學生過年時除了在臉書上拜年外，就是抱怨要到補習班聽課和學藝活動上課，就是一堆課再聽一次或是考試 N 次。筆者捫心自問，明明講過好幾次的內容，筆者也不想再講解一次啊！該怎麼做才能皆大歡喜呢？更重要是讓複習有意義與有效率。課表已經排定，不可能消失，有一天醒來，突然頓悟，學習是以學生為主體啊！怎麼忘了呢？複習該換他們自己說出來，能說出來就記住了！同學用自己的語言轉化互相學習，比老師說十次來的有效益吧！「歷史說說說」就這樣出現了！

## 二、教學準備

期末考後，檢討定期評量試題，但是有一學生就是覺得已經放假了，心不在此，平日相處早知道他的習性，因此刻意帶著小筆電到教室，請他幫忙做事，他很開心認為可以使用電腦，筆者的計策是請他將第五冊歷史(西洋史上)，每一單元的關鍵字幫忙在 WORD 上打字，該學生很認真地找出關鍵字輸入，而筆者也更能順利地進行檢討試卷。下課後謝謝他的幫忙，並恭喜他完成第五冊複習！學生恍然大悟卻很開心的說：「這樣也算讀完一冊耶！沒那麼難嘛！」這個檔案意

外成為複習課程的雛型！

筆者將關鍵字排版、列印、切割成小卡，作好關鍵字卡的準備！然後開始思考遊戲規則如何能適合不同程度的學生(寒假學藝活動依據學生能力分組進行教學)，激勵學生全面性參與。另外，準備計時器一個；領夾式無線麥克風 1 個(教用)；有線麥克風 1 支(學用)。



計時器



領夾式無線麥克風



有線麥克風



關鍵字小卡

### 三、教學歷程

#### (一) 分組

借用專科教室，學生們自由入座，待學生們坐定後，再次提醒本次課程 2 堂課將進行第五冊歷史--西洋史複習，從西洋上古史到近代民主政治的發展共 6

個單元，進行方式仿綜藝節目「天才衝衝衝」內，用英文解釋出中文辭語，讓來賓猜的模式進行。全班分成兩組，因入座時是自由選擇座位，分組就直接從中間分開！左右各一組。學生大笑！很開心這樣的意外分組方法！

## (二) 遊戲規則說明

課程中，採取限定使用所學歷史知識解釋「歷史關鍵字」，推派 4 位學生代表輪流上台主要說明，每人 10 分鐘時間。代表同學盡量解釋讓同組同學答出「關鍵字」內容，猜中得分，但另一組同學若先猜出算是「攔截」答案成功，亦可得分！舉例說明：字卡秀出「唐景崧」，代表同學說：「他是臺灣民主國總統。」同組同學說出「唐景崧」即得分。若是另一組同學先答出正確答案，則另一組得分。同時答出正確答案，則是兩組都加分。字卡由老師負責秀出，裁判由老師擔任，提醒同學需有運動家風度，要服從裁判判決！遇到代表同學不會解釋的歷史字詞，可以選擇「PASS」，但是連續 3 個字卡「PASS」，則判給對方組別得分。

給 1 分鐘時間戰略討論與推選 4 位代表同學，啟用計時器計時，時間到，將兩組各 4 位同學的姓名一個字或綽號寫在黑板，形成隊名。從中觀察人氣高者為隊長，負責猜拳決定先攻或後攻。

## (三) 活動

代表同學多採取先說明字卡內有幾個字，努力將所知歷史知識解釋「關鍵字」，10 分鐘的壓力讓原本頭腦清晰、口齒流利的代表同學們，也鬧短路。例如：代表同學看完字卡說：「很像髒話的國家！」同學們異口同聲回答：「巴爾幹！」筆者在檢討時，同學們說應該加個 F 字頭，就知道是「法蘭克」。天啊！這是歷史的解釋、說明嗎？

又如：代表同學在解釋「腓特烈二世」說是專制王權的皇帝，同學猜很久，猜到皇帝名後糾正他提示錯誤，應該是開明專制的君主。完全不必老師出場說

明！同學間立即回饋正確知識。

「4 個字。阿公阿嬤會去~~做禮拜的地方」「教堂。」「耶路撒冷。」「不是啦！喀爾文教派的別派？」全班同學已經笑翻！為什麼是阿公阿嬤會去~~的地方？

「埃及最大尾的那個叫什麼？二個字。」「法老。」果然學生們間的用詞跟老師大不同！

「如果我快死了就要吃什麼東西？」「安眠藥。」(狂笑)「五個字。中國人說吃飽再上路的那個？」「一幅畫的名字啦！」「最後的晚餐！」代表同學的描述，激起群起抗議，為何不直接說是一幅畫，作者是達文西呢？代表同學抓抓頭髮尷尬的說，因為一急，忘了！

也有認為歷史解釋歷史是否改成動漫內容解釋歷史比較有趣，筆者同意留一點點時間派動漫專家上台試試，結果失敗。因為動漫代表同學看到字卡一緊張，全都想不起來相關動漫，急的一句話都出不來。更有同學想到可不可以規定，不能用歷史解釋歷史，一樣上台挑戰，但是就變成猜字遊戲了！

而更重要是雖然有比賽性質，代表同學在同學們答對時也會說：「太棒了！」「GOOD JOB！」不忘給同學們讚美與肯定！

#### (四) 檢討說明

代表同學在台上努力的 10 分鐘時間，筆者將所有用到的字卡分類排列在桌面，分別是答對、答錯、PASS、闡述有誤，當 10 分鐘時間到，筆者將所有字卡綜合整理、比較說明，強調 PASS 與錯誤的部分，如：中古時期的奧古斯丁，學生不記得他是誰，甚至以為是屋大維。又如：學生們對於西羅馬帝國滅亡後的歐洲情勢沒印象了，各個王國的位置與延續就再次解說。這個時候補充提醒加強學生的記憶與理解。檢討說明後才可以進行換組，下一位代表同學上台。



計時開始



尿遁失敗~用力抓頭髮快想出來啊!



明明就似曾相識，卻怎麼想不起來!



如果我快死了就要吃什麼東西?



好想嘗試在台上的緊張感!  
老師的鼓勵，我上台了!



聽專心我說!  
我都變成兩耳湯杯了!



下課討論策略



檢討說明

#### 四、學生回饋

甲生：我確定都熟記，為何上台都想不起來？

乙生：老師~你有上我們班的課嗎？什麼時候換我們班上課？同學都說好好玩，我也要搶答！

丙生：寫題目可以猜，這樣回答要用腦，好難！

丁生：這是寒假唯一沒睡覺的課！

戊生：我不記得這些詞的相關歷史內容，我直接用我能說的方式可以嗎？

己生：我好想挑戰在台上的壓力，可是又怕聲音不夠大，會想不起來歷史的內容，真的可以上台嗎？

庚生：(開學後)老師要不要再用寒假的方式複習？這次絕對不會短路！

#### 五、老師省思與建議

小小改變卻是大大驚喜！筆者寒假第一節複習課程時，正好在教務主任隔壁班，歡樂的氣氛讓主任也感受到學生們有「醒過來」、「復活」的感覺，下課一堆其他班的學生衝過來了解發生什麼事情，猛問會上到筆者的課嗎？這時候連筆者都有點飄飄然，心想：「有這麼神奇嗎？」當下決定一定要去借錄影器材，隔天

錄一整個上午兩個班級的活動情形，以便讓筆者自己能再修正省思。

關於課後省思與建議：

### **(一) 充足的事前準備**

教具雖然不多，但要考慮學生上台的音量，要幫學生與自己都準備好麥克風，有備無患，避免學生抗議聽不到代表同學的聲音。教師自己的麥克風以方便活動為原則，因為同時要關照台上、台下學生，字卡的分類，要計時記分，不要被麥克風線絆住為佳。

### **(二) 充分的認識學生程度，適度的允許變化**

經過五個班級的實施經驗，這樣的複習模式，學生們的程度以中等(含)以上最適合，採歷史內容解釋歷史關鍵字沒有問題；但是程度中下學生上台會遇上完全想不起來，這時開放讓學生使用彼此能聽懂得說明來回答是被允許的。先激起學習動機才有下一步機會，機會就在老師短短的檢討說明，能讓學生心定下來，多聽老師說明一些內容，就有機會多學一點。而老師也能學習了解學生的思維模式，如何用詞、舉例說明較能貼近這樣程度的學生。

### **(三) 把握機會教育—抗壓、感恩、表達、運動家精神**

代表同學上台多是被推舉熟悉歷史內容的同學，但是上台後卻是抓頭髮、苦惱的掩面或是 PASS，檢討說明時，特別將此點說明，為何平時小考成績不錯，定期評量還可以，但是複習考成績就天差地別，測驗範圍大小是一回事，壓力是干擾表現的重要因素，將來面臨更大的考試，學力測驗、國家考試壓力將會更大，要學習充足準備、平常心面對，有足夠的抗壓能力。

在課程一開始筆者會先說明大家要感謝幫忙關鍵字建檔的同學，讓我們可以進行活動。雖然初始不是為了活動而請他打字，但是打完所有關鍵字卡確實是這位同學，讓學生們時時心懷感恩。筆者在平日對於幫忙收作業本的同學也都會一

一說聲「謝謝」，這樣的身教在課程中也感染代表同學，他們會去讚美與鼓勵同組同學們回答得真好，特別感動是平日很少開口說話、不敢大聲說話的同學，為了幫同組得分大聲說出答案，同組同學們更主動以熱烈掌聲回報他的回答！

搶答最困難的是斷定那一邊得分，筆者會強調服從裁判判決，實在是無法斷定快慢時，會直接快速兩組同時加分，學生間就會更留意答案的完整、音量的大小與速度。五個班級實施後完全沒有糾紛出現，完全展現運動家風度。

## 六、結語

在教室的小小王國裡，我們是那小小的國王，如何讓子民豐衣足食、開心過活，是我們的責任。同樣的教材，每年 N 次教授，複習 N 次，教學年資越長，重複的總量越大，可是不能忘了教材不變，學生卻不相同，隨著時代的改變，如何有效的將知識傳授，激發學生的學習興趣，促使他們成為全人，一定有方法的！活化教學策略、教學上的小撇步每個老師都有，期待分享、轉化成為你我在第一線引領學生的那一道光！