

A 層面：課程設計與教學

修訂內容	現行內容	內涵說明	修訂理由	資料來源			
				自 評	觀 察	檔 案	其 他
A-1 展現課程設計能力	A-1 展現課程設計能力		文字未修訂				
A-1-1 <u>選編適合任教班級學生的教材。</u>	A-1-1 選用合適的教材	1.選編：指教師能考量任教班級學生的差異性需求，選用坊間合適的教材，或者自行編寫教材，以引導學生達成學習目標。 2.任教班級學生：是指級任(導師)或科任所教授的對象。	將教材的選編關注點聚焦於「任教班級學生」，突顯以「學習者為中心」之教育理念。	★		★	★
A-1-2 <u>研擬並檢視任教科目教學進度。</u>	A-1-2 研擬任教科目授課大綱或教學進度	1.研擬：教師在備課時，於課程計畫中擬定教學進度。 2.檢視：教學進行中或學期結束前，針對預定進度與實際授課期程作檢討反思。 3.教學進度：是指將學期教材分配至每一週的教授份量。	教學的進程，應事先研擬，也應隨時檢覈，評鑑課程規劃的合宜性。	★		★	★
A-2 研擬適切的教學計畫	A-2 研擬適切的教學計畫		文字未修訂				
A-2-1 <u>依據教學目標與學生程度，編寫符合學習需求的單元教學計畫。</u>	A-2-1 符合課程單元既定的教學目標(分段能力指標)	1.教學目標：分認知、技能、情意層面，並包含能力指標。 2.學生程度：考量學生的起點行為與學習潛能。 3.單元教學計畫：可以是單元、也可以是小單元的教學計畫。儘量以完整單元之節數規劃教學計畫，至少也必須是教學觀察當節課的教學計畫。內容應包括：教學目標、教學資源、教學活動、評量方式…等。	原本 A-2-1 至 A-2-4，都是「教學計畫」的內容，是一完整的教學樣貌規劃與呈現，整併成一項，以符合邏輯概念，也更貼切實務運作。	★		★	★
併入 A-2-1	A-2-2 依據既定的教學目標和學生程度，規劃適切的學習教材和教學資源		本點刪除，改併入 A-2-1。				
併入 A-2-1	A-2-3 依據既定的教學目標、教材性質和學生程度，規劃適切的教學活動和進度。		本點刪除，改併入 A-2-1。				
併入 A-2-1	A-2-4 依據既定的教學目標、教材性質和學生程度，規劃適切的學習評		本點刪除，改併入 A-2-1。				

修訂內容	現行內容	內涵說明	修訂理由	資料來源			
				自 評	觀 察	檔 案	其 他
	量方式。						
<u>A-2-2 考量學生個別差異，擬定教學計畫。</u>	A-2-6 依學生學習發展和個別差異設計教學計畫	1.學生個別差異：包括學生的特殊學習需求、不同的生活經驗和背景、不同的學習型態、不同的興趣…等。 2.教師擬定教學計畫時，應考量學生學習發展階段，設計滿足個別差異的教學計畫。	因合併 A-2-1 至 A-2-4，故本重點調整為 A-2-2，並在文字上刪除學習發展，避免與 A-2-1 學生程度重疊，強調設計教學計畫時應注重「個別差異」，摒除以往只重全體需求的單一思考，而其目標在於滿足學習者個別學習需求。	★		★	★
<u>A-2-3 針對教學計畫作省思與改進。</u>	A-2-5 針對單元教學作省思與改進	省思與改進：此處係指針對 A-2-1 所擬定的教學計畫，自我檢討實施後的優缺點，並提出改進作為。	調整次序，並做文字調整，刪除「單元」二字，明確指出針對 A-2-1，強調連貫性。	★		★	★
A-3 精熟任教學科領域知識	A-3 精熟任教學科領域知識		文字未修訂				
<u>A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。</u>	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	1.正確掌握：包含教學內容不偏離主題、能適時補充新知、教授正確的學科知識，協助學生了解學習重點。 2.任教單元：可以是單元或小單元，至少必須能掌握教學觀察當節課學生應學習的內容及重點。	文字未修訂	★	★		★
<u>A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。</u>	A-3-2 有效連結學生的新舊知識	1.連結：教師教授新教材時，能幫助學生先行複習先備知識或技能，作為銜接新學習的基礎。 2.建議評鑑人員於教學觀察前會談先行了解課程設計的脈絡，與受評教師討論如何做內容的連結。	修訂文字，增加「技能」類，以包含不同領域學科。	★	★		★
<u>A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。</u>	A-3-3 結合學生的生活經驗	1.結合：教師授課內容所舉的例子，能切合學生的生活經驗，並能與教材內容相關。 2.生活經驗：指的是學生的生活經歷，包含食、衣、住、行、育、樂…等。	增加「教學內容」的文字，聚焦於生活經驗要與教學內容有關連。	★	★		★
A-4 清楚呈現教材內容	A-4 清楚呈現教材內容		文字未修訂				
<u>A-4-1 說明學習目標及學習重點。</u>	A-4-1 說明學習目標或學習重點	1.說明：上課一開始，教師經由口頭、條列授課大綱、呈現組織架構圖、寫出教學目標或待答問題…等方式，明白告訴學生這堂課預期的學習成果和	修訂文字，將「或」改為「及」，揭示學習目標與學習重點同等重要，以引領學生更加明白學習的目標。	★	★		★

修訂內容	現行內容	內涵說明	修訂理由	資料來源			
				自 評	觀 察	檔 案	其 他
		<p>學習重點。</p> <p>2.教師告知學生學習目標及重點，有助於引導其學習專注。</p>					
A-4-2 有組織條理呈現教材內容。	A-4-2 有組織條理呈現教材內容	<p>1.有組織：指依照由易到難、由近而遠、由淺至深…等原則來組織教學內容。</p> <p>2.條理：能以提綱挈領方式，循序漸進提示教材內容重點。</p> <p>3.呈現方式：以語言、文字或圖表…等呈現。</p>	文字未修訂	☆	☆		☆
A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。	A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	<p>1.教導概念，要清楚呈現概念的重要屬性(或特徵、條件)，並進一步舉正例和反例，幫助學生掌握該概念。</p> <p>2.教導原則，要清楚解說原則的由來，並進一步多方舉例作練習。</p> <p>3.教導技能，要以條列呈現步驟，清楚示範每個步驟如何進行，並提供練習或實作以精熟學習內容。</p>	與 A-4-4 合併並修訂文字，刪除不易判別的「正確」二字；改為「清楚」二字，符合上層指標意涵，並在內涵說明中解釋「舉例說明」與「增進理解」之間的互為包含性。	☆	☆		☆
A-4-4 刪除	A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解		與 A-4-3 合併而刪除，簡化原條文，以符合「舉例說明」與「清楚講解」之間的互為包含性。				
A-4-4 提供學生適當的實作或練習。	A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	<p>1.實作或練習：包括紙筆、口語或是操作性、重覆性或延伸性學習活動，目的在於讓學生得以精熟學習內容。</p> <p>2.教師在提供學生實作或練習時，可透過個別、小組或全班…等方式進行。</p>	因 A-4-4 與 A-4-3 合併，故本點調整為 A-4-4，並修訂文字，增加「學生」二字，意在強調「練習律」對學習者的重要，同時為了涵括技能科的學習，增加「實作」二字。	☆	☆		☆
A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。	A-4-6 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。	<p>1.澄清：對於學生的迷思概念，教師能事先規劃於教學活動或在教學中發現時，給予澄清。</p> <p>2.迷思概念：是指數學或自然科學學習時，容易錯誤的概念。</p> <p>3.易錯誤的類型：是指語文學習、數學運算、技能操作時，學生容易唸錯、寫錯、算錯、做錯的情形。</p> <p>4.價值觀：是指學習社會領域、綜合活動領域、生活領域時，學生容易產生偏差的觀念。</p>	因 A-4-4 與 A-4-3 合併，故本點調整為 A-4-5。	☆	☆		☆

修訂內容	現行內容	內涵說明	修訂理由	資料來源			
				自評	觀察	檔案	其他
<u>A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。</u>	A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論	1.設計教學情境：指教師運用佈題、發問、製造兩難情境或是利用學生觀點差異比較、預測答案等方式，引導啟發學生思考。 2.思考與討論：是指經過引導後，學生參與討論的行為，包括師生討論、小組討論…等。	因 A-4-4 與 A-4-3 合併，故本點調整為 A-4-6，同時修訂文字順序，將「啟發」修訂為「引發」，「學習情境」修訂為「教學情境」，使文意更清晰，並突顯教師導引學生主動學習的重要性。	★	★		★
<u>A-4-7 適時歸納學習重點。</u>	A-4-8 完成每個學習活動後，適時歸納總結學習重點。	1.適時：包含學生學習完一部份重點後，或在一堂課結束前。 2.歸納方式：可由教師自行或引導學生歸納學習的重點。 3.為幫助學生學習，建議於課堂中因應學習重點做歸納，結束前也可由教師複習，或引導學生總結該堂課的重點內容。	因 A-4-4 與 A-4-3 合併，故本點調整為 A-4-7，並刪除「完成每個學習活動後」文字，旨在強調學習是連續的歷程，應視需要做歸納學習重點的工作，而不是固定在每個活動結束時，故以「適時」展現原條文的意義。	★	★		★
A-5 運用有效教學技巧	A-5 運用有效教學技巧		文字未修訂				
<u>A-5-1 引發並維持學生學習動機。</u>	A-5-1 引發並維持學生學習動機	1.引發學習動機：是指課堂教學實施之初，能引起學生的學習興趣與動機。 2.維持學習動機：是指在教學過程中，運用教學技巧使學生持續參與學習。	文字未修訂	★	★		★
<u>A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。</u>	A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	1.善於：因應學科教材特性與學生學習風格設計相符合的教學活動。 2.變化教學活動或方法：係指教學活動或方法並非採取單一的講述方式，而是在教學過程中適時穿插講述、發問、討論、練習、小組討論、實驗或成果發表…等不同的教學活動，以促進不同學習風格學生參與學習。	修訂教學「策略」為教學「方法」文字，係考量「教學策略」為上位概念外，也顧及教學策略常需透過教學活動或方法，加以外顯。	★	★		★
<u>A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。</u>		1.學習策略：包括一般性學習策略與特定領域學習策略兩種。 2.一般性學習策略：係指不限定於某一學科領域，皆可適用的學習策略。如：複述、組織、心像、意義化、注意力集中、找重點、學習監控與調整…等。 3.特定領域學習策略：係指閱	新增列重點，突顯學生中心的理念，並強調學生學習策略之重要性，引導教師除了教以外，更要指導學生如何有效的學習。	★	★		★

修訂內容	現行內容	內涵說明	修訂理由	資料來源			
				自 評	觀 察	檔 案	其 他
		讀、寫作、數學、自然、社會、藝術等學習領域，各有其獨特適用的學習策略。例如閱讀的「閱讀理解策略」、寫作的「計畫策略」、數學的「解題策略」…等。					
<u>A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。</u>	A-5-3 教學活動轉換與銜接能順暢進行	1.轉換與銜接：指教師在變化不同的教學活動時，每一教學活動間的轉換具有關聯性。例如：從教師講述活動轉換為小組實驗，或是從小組實驗再轉換為教師總結實驗結果的過程。 2.順暢進行：指不同教學活動的改變過程是流暢且迅速的。	因為新增列 A-5-3，故本點調整為 A-5-4，文字未修訂。	☆	☆		☆
<u>A-5-5 有效掌握時間分配和教學節奏。</u>	A-5-4 有效掌握教學節奏和時間	1.掌握時間分配：不同教學/學習活動有不同的時間安排，老師要能適時掌握，避免影響教學進度。 2.掌握教學節奏：是指教材呈現速度的快慢，能視教材性質作調整。當學習內容涉及重要概念、原則、技能步驟的理解時，教師呈現速度要慢，以便新的概念能深入腦海；當進行精熟練習時，其速度可較緊湊。因此，整堂課的學習活動快慢有序，有如一首音樂的節奏安排。	因為新增列 A-5-3，故本點調整為 A-5-5。考量教學活動之時間分配為評估教學節奏之參考依據之一，故修訂文字為「時間分配和教學節奏」。	☆	☆		☆
<u>A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。</u>	A-5-5 善用問答技巧	發問技巧：指教師設計由淺而深的不同類型問題；發問後能有適當的待答時間，並能繼續延伸；聽答後歸納整理…等技巧。	因為新增列 A-5-3，故本點調整為 A-5-6，並將原重點「善用問答」修訂為「透過發問技巧」，引導教師進行有意義的發問，其目的在於「引導學生思考」。	☆	☆		☆
<u>A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。</u>	A-5-6 使用電腦網路或教學媒體有助於學生學習	1.有助於學生學習：是指教學媒材呈現應以學生認知為優先考量，包括大小適中、符合需求、內容正確。 2.教學媒材：包含電腦網路和教學媒體（剪報、圖片、影片、教具、模型、補充材料…等）。 3.教學媒材的使用須能協助學生學習。因此，應依教材內容選擇適切媒材，並盡量以多元	因為新增列 A-5-3，故本點調整為 A-5-7，並將原重點「電腦網路或教學媒體」修訂統稱為「教學媒材」，讓教師對於教學媒材之運用更加彈性。	☆	☆		☆

修訂內容	現行內容	內涵說明	修訂理由	資料來源			
				自 評	觀 察	檔 案	其 他
		互動方式進行。					
<u>A-5-8</u> 根據學生個別差異實施教學活動。	A-5-7 根據學生個別差異調整教學	1.教學活動：教師不能只採單一教學模式，而應配合學生個別差異，採用不同的教學活動，例如個別指導、分組教學、合作學習、延伸學習…等。 2.本項重點係配合 A-2-2 考量學生個別差異擬定教學計畫，強調教學中的落實。	因為新增列 A-5-3，故本點調整為 A-5-8，並將原重點「調整教學」修訂為「實施教學活動」，強調教學中的及時調整，使更符合尊重個別差異的精神。	☆	☆		☆
<u>A-6</u> 應用良好溝通技巧	A-7 應用良好溝通技巧		調整指標次序，將指標 A-7 與 A-6 條文內容互換，使 A 層面的指標，從教學設計、教學知能、溝通媒介到評量，更具邏輯性。				
<u>A-6-1</u> 板書正確、工整有條理。	A-7-1 板書正確、工整有條理。	1.板書：指教師在黑板上書寫的文字、符號、圖形等。 2.正確工整：包括文字、符號、圖形等，須使用正確；字的大小適中、不潦草，並讓學生清楚易讀。 3.有條理：在黑板書寫的位置，要讓全班學生看得到，出現時有順序性，如由左而右、由上而下…等，或能適時標記重點。 4.使用板書時，應考慮不同教育階段的需求，並強調板書的目的在於輔助教學。	因指標次序調整，連帶參考檢核重點 A-7-1 調整為 A-6-1，文字未修訂。	☆	☆		☆
<u>A-6-2</u> 口語清晰、音量適中。	A-7-2 口語清晰、音量適中。	1.口語清晰：指說話時注意速度、咬字、語調、句讀、口頭禪…等。 2.音量適中：指聲音大小讓所有學生都可以聽到，並能運用音量變化，提醒學生注意學習內容。	因指標次序調整，連帶參考檢核重點 A-7-2 調整為 A-6-2，文字未修訂。	☆	☆		☆
<u>A-6-3</u> 運用肢體語言，增進師生互動。	A-7-4 師生互動良好	1.肢體語言：包括眼神、姿態、表情、動作…等。 2.運用：肢體語言的使用，須能增進師生互動，協助學生學習。例如：教師專注傾聽學生的問答，以愉悅的表情或手勢表達正向鼓勵，同時應避免過度使用肢體動作，造成學生分心。	因指標次序調整，並與原重點 A-7-3 對調，故調整參考檢核重點順序為 A-6-3，條文內容增加「運用肢體語言」，強調人際互動中非語言的影響力，同時提醒教師，使用的目的在於「增進」師生的互動。	☆	☆		☆

修訂內容	現行內容	內涵說明	修訂理由	資料來源			
				自 評	觀 察	檔 案	其 他
<u>A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。</u>	A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	1.教室走動：是指教學過程中，教師能走動巡視全班，目的在於掌握全班學生的學習情形。 2.眼神關照：是指教學過程中，教師眼光能隨時掃瞄全班，以檢視學生專注情形。 3.教室走動或眼神關照，都是管理與溝通的重要方式。	因指標次序調整，並與原重點 A-7-4 對調，故調整參考檢核重點順序為 A-6-4，文字未修訂。	☆	☆		☆
<u>A-7 運用學習評量評估學習成效。</u>	A-6 善於運用學習評量		調整指標次序，將 A-6 與 A-7 互換，刪除「善於」兩字，增加「評估學習成效」的文字，導引著重評估學生學習成效的分析。				
<u>A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。</u>	A-6-1 適時檢視學生的學習情形	1.適時檢視：在平常教學過程中，教師能以集體/個別口頭問答、上黑板練習、座位上習作、小組實作、口頭報告等不同方式，及時檢核學生是否了解與學會預定的學習內容。 2.當發現學生仍未了解或多數錯誤時，需要及時重新講解或澄清。	因指標次序調整，連帶參考檢核重點 A-6-1 調整為 A-7-1，並增加「教學過程中，」文字，意在強調教學中不是只有注意教師的教，也要注意學生的學，故需要了解學生學習狀況，再據以調整教學節奏、方法、內容…等，以幫助學生學習。	☆	☆		☆
	A-6-2 依實際需要選擇適切的評量方式		因調整指標次序，同時將原重點 A-6-2 併入 A-6-3。				
<u>A-7-2 教學結束後，選擇學習評量方式，檢視學生學習成效。</u>	A-6-3 根據學習評量結果分析學習成效	1.教學結束後：可以是單元，也可以是小單元教學完成後，或在一堂課結束前。 2.評量方式：教師可視教學目標與教材性質，選用習作、學習單、紙筆測驗、書面報告、實作作品、成果發表…等評量方式。 3.檢視學生學習成效：了解全班學生的通過率、完成率、共同錯誤，以及需要個別補救教學的學生…等。	因調整指標次序，連帶調整參考檢核重點順序為 A-7-2，並將原重點 A-6-2 併入本重點，整合內容後，增加「教學結束後」文字，強調除了教學中的形成性評量，教學後也要檢視學生的學習成效。	☆		☆	☆
<u>A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。</u>	A-6-4 根據學生評量結果調整教學	1.評量結果：指 A-7-2 選擇評量工具施測後的結果。 2.適時進行補救教學：補救教學的介入方式有三種 (1)第一種為即時性的補救教學，於課堂中進行；透過形成性評量(隨堂測驗、定期評	因調整指標次序，及 A-6-2 併入 A-6-3，連帶調整參考檢核重點順序為 A-7-3，並修改「調整教學」為「進行補救教學」，強調補救教學的重要，並引導教師視學生學習需要，實施補救教學。	☆	☆	☆	☆

修訂內容	現行內容	內涵說明	修訂理由	資料來源			
				自 評	觀 察	檔 案	其 他
		<p>量…等)，了解學生學習成效及診斷學習困難，並於課堂上進行即時性的補救教學。</p> <p>(2)第二種為課後抽離式的補救進行；是對於弱勢且學習成就已有相當程度落後之學生，採抽離班級的方式進行補救教學。</p> <p>(3)第三種特教學生的補救教學：則為特殊教育之學生學習，有賴特殊教育介入輔導。</p>					
<u>A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。</u>		<p>1.學習成果：是指學生能理解並運用所學的概念與技能，或將學習到的價值觀實踐於生活中。</p> <p>2.預期學習目標：教師事前於教學設計時擬定的教學目標，即包含認知、情意與技能，並預估學生的學習表現。</p> <p>3.建議於教學觀察前會談時，與教師討論訂定，如全班 80% 正確完成四則運算，並於教學觀察後回饋會談，請老師省思檢視是否達成。</p>	<p>新增本重點 A-7-4，其目的係基於學生中心理念，強調教師必須檢視學生是否達成預期的教學目標，包含認知、情意與技能。</p>	★	★	★	★