

一、單元名稱：「結婚禮儀及習俗中的性別意識」

二、適用對象：國、高中生

三、實施方式：輔導活動課

四、實施時間：45 分鐘

五、設計旨趣：

婚禮不僅是個人終身大事，也是兩個家庭結合及種族延續的大事。近來都市化及社會變遷，家庭形式轉變人口減少，年輕人個人主義觀念興起，許多新人不再受限於固定的形式，產生多樣化的各式另類婚禮。然而，台灣的婚禮至今仍受傳統習俗的影響，充滿了性別差別待遇。

本單元主題，希望透過「變形」婚禮戲劇的表演，帶領同學省思：「結婚禮儀及習俗中的性別意識」，並利用相互討論，激發出更多「狀況」外的另類想法，讓同學對「性別意識」有更深刻的覺察與感受，懂得對兩性的尊重。

六、單元目標：

1. 同學能了解了解婚禮習俗。
2. 同學能了解婚姻中的性別意識。
3. 同學能辨別婚禮習俗中的性別意識。
4. 同學能懂得對兩性的尊重。

七、材料與設備：如教案所述。

## 八、單元活動教案（簡案）：

單元名稱	結婚禮儀及習俗中的性別意識			
活動時間	45 分鐘			
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學能了解婚禮習俗。</li> <li>2. 同學能了解婚姻中的性別意識。</li> <li>3. 同學能辨別婚禮習俗中的性別意識。</li> <li>4. 同學能懂得對兩性的尊重。</li> </ol>			
材料	1. 教師自編活動「學習單」以及鉛筆等物品。			
活動名稱	活動流程	時間	器材	備註（注意事項）
炮仔聲	1. 【引起動機】播放影片：炮仔聲	5	電腦	1. 影片須先下載， 並具播放軟體。
	2. 老師介紹本單元主題：「結婚禮儀及習俗中的性別意識」。	5	投影機 影片	
婚禮找砸	1. 請一組同學，上台演出「變形」婚禮，讓台下的同學「找砸」。	10	道具 投影機	1. 台下同學可隨時「喊卡」搶答。 2. 同學演出儘量發揮創意。 3. 公布解答。
	2. 每組挑選一個疑點，進行討論、演出「心目中的婚禮」狀況劇。	5	投影片	
	3. 播放「婚禮習俗」投影片，並以分組競賽活動方式，進行搶答。	5	磁鐵	
性別意識	1. 【小組進行討論】發下學習單一「婚禮習俗中的性別意識」。	5	學習單 筆	1. 學習單做為評分參考依據。 2. 每組一位同學上台分享活動心得 3. 結語。
	2. 【心得分享】每組一位同學上台分享活動心得。	5		
	3. 【結語】婚禮習俗與性別意識。	5		

## 九、參考資料：

### 結婚禮儀及習俗中的性別意識

#### ● 嫁出去的女兒潑出去的水

- 1.禮車開動之同時，女方主婚人用嘴含酒，噴向車後，或用臉盆（或碗）裝水（或米），潑向車後，表示覆水難收，叫新娘不要有回頭（或後悔）的念頭，或不會被休妻回家。也希望女兒出嫁以後不要太想娘家，要為夫家的一切著想，才会有好的婚姻，用意良善。
- 2.通常由新娘的弟妹到新郎家，請新郎新娘相偕回娘家。大多上午接受邀請，中午聚餐，日落前回家為宜。萬一有特殊原因不能回家，夫妻二人要分開睡，以免沖撞娘家令娘家倒楣。（新婚未滿四個月忌在外過夜，所以歸寧宴畢，新郎新娘即相偕齊返男家）

#### ● 嫁人就不能回頭

- 1.禮車開動之同時，新娘從車窗丟出一把扇子（扇尾繫一紅包及手帕），給弟弟撿，俗稱放性地（放下性子），或意謂留扇（善）給娘家，及感情不散之意，新娘亦不可回頭看。
- 2.規劃禮車詳細出發與回程路線並繪製路線地圖，去程與回程盡可能安排不同路線或方向（代表不走回頭路），不同方向或不同路，亦即不願走回頭路。

#### ● 嫁人就要改變個性

- 1.來到大門前，媒人放下米篩，先進門，邊撒鉛粉邊唸：「人未到，緣先到，入大廳，得人緣」，大廳門檻前需置火盆（烘爐，內燃木炭）及瓦片，（或用檀香、茱草），當火勢正旺時，新娘右腳跨過火爐，再踩破瓦片，俗稱過火與破煞。
- 2.新娘要丟扇子是代表，從今嫁做別人的媳婦，要懂規矩。不可以把過去的娘家的脾氣帶過去夫家，把大小姐的脾氣留在娘家的意思。
- 3.結婚當天任何人皆不可坐新床，而新娘更是不可躺（晚上除外），以免一年到頭都病在床上。

#### ● 以夫為貴

- 1.洞房內預擺兩張椅子，椅子上舖一件新郎的黑色長褲，褲子下放銅幣或紙幣，新郎新娘進入洞房後，並肩而坐，象徵夫妻一體、榮辱與共、有財有庫。
- 2.新嫁娘的衣服忌有口袋，以免帶走娘家的財運。
- 3.新娘子小心，不要踏到新郎鞋，會有羞夫之意。

#### ● 嫁人就以生子為第一目標

- 1.男方請一位生肖屬龍之男童，在新房床上翻滾，媒人在旁唸吉祥語：「翻落舖，生查埔，翻過來，生秀才，翻過去，生進士、翻過東，生囡（gnia）做相公；翻過西，生囡生孫做秀才」，俗稱翻舖。
3. 舉米篩：米篩圓圓，新娘入門大賺錢，一家好團圓。米篩粗粗，新娘入門快生查甫。米篩上面有八卦，那有歹事攏嚼化。
- 4.施緣：當花轎抵達男方家門前，此時媒人先進入廳門，取出預備好的鉛粉放在手上，一邊撒人未到，鉛（緣）先到；入大廳，得人緣。人到，緣碼到。灑遠遠，囡兒孫一大頓（一大堆）。灑高灑低，予伊出到好後代。鉛粉蓬蓬氤，新娘入門金銀滿厝間。灑後後，吃老老。灑廳前，真聰明。灑入心，尪仔某才會同心。

\* 請公婆喝茶

椅子摸素西，要（卜）予大家官吃百二。  
 椅子硬扣扣，要（卜）予大家官吃予老扣扣。  
 茶杯捧起來，予新娘官出丁攞出財。  
 甜茶吃予剩，明年等抱孫。  
 甜茶捧起來，予新娘官生囝中狀元。  
 煙那雙頭齊，明年生雙e。  
 新娘佻囝婿那廡相親，這杯甜茶我不敢喝。  
 甜茶捧起來，紅包得傳出來（準備的意思）。  
 紅包收起來，新娘官出丁攞出財。  
 甜茶剩多多，紅包廡當嘿。  
 物件包素西，予大家官吃百二。  
 物件硬扣扣，大家官吃予老扣扣。

\* 攙扶公婆

叉後後，吃老老。  
 叉正正，新娘囝婿得人疼。  
 荷包包高包低，予你（恁）出得好後代。

\* 食豬心、食圓仔、食甜茶

吃豬心，較會同心。  
 圓仔吃一雙，生囝生相公。  
 圓仔吃一粒，生囝生兩（或作卵）粒。  
 飲上甜，生後生；飲礁礁，生一個有卵睷（pa）；飲了了，生一個有卵鳥。

● 許多習俗都是由男生來執行

1. 女方由一位男親友（晚輩）為新郎開車門，通常是小舅子，新郎給該人一個紅包後持捧花下車。
2. 男方由一男童，雙手捧紅漆喜盤，內放兩個大蜜柑（橘），用紅紙圈起，來到新娘禮車前，開車門恭請新娘下車，俗稱拜轎，新娘應用手撫摸蜜柑，並將蜜柑位置對調，然後放一個紅包壓在蜜柑下，男童退。
3. 新娘的兄弟將新娘燈（舅子燈），提進洞房，置於床上，並唸：「舅子進燈、新人出丁」，俗稱舅子進燈。
4. 新娘出嫁第三天，照例由新娘的兄弟（最多二人）帶著餅及紅花探訪新人婚後情形，新郎給其紅包，俗稱「探房」。紅花應交給新娘，與出嫁時插的頭花交換插在頭上，表示會「開花結果」，「會生子」。
5. 凡是生肖屬「虎」的人或寡婦，不可觀禮及進新房。