

解讀「寬與深」

吳寶春十五歲開始當麵包學徒，經過二十多年各領域、多方面不斷地努力學習、嘗試、創新，終於在 2010 年，運用臺灣本土食材，以「米釀荔香」麵包獲得「世界麵包大師賽」冠軍殊榮。他說他以後仍會用「很寬很深」的方法繼續研發創作；「很寬」是指學習更多領域，「很深」是指加強基本功。這是吳寶春對寬與深的看法。

100 年的指考作文，以「寬與深」為題，是希望考生由自己的體會或見聞，分享跨領域學習以及落實基本功的感受。

以下是台北市高中國文輔導團陳嘉英老師的引導：

題目中明白揭示論點在寬：學習更多領域；深：加強基本功。學生可引胡適：「學問如金字塔，要能廣博，要能高」破題，進而就以下兩方面闡發：

「寬」：學習面之多元性、跨學科之廣博、通識學科之閱覽、實際社會世界所發生事件之觀察解讀其目的在得以旁徵博引，厚積博發，眼光方得以放遠，能藉各種文化材料與發展成果，開拓想法，增加創新能力，一如吳寶春自他國學習技巧，在各處實習學得經驗。

「深」：如少林功夫由拳腳動作、養氣沉著、修身定性等逐次培養，又如吳寶春從基礎的學徒做起、王永慶從送貨開始了解顧客需求、市場變化、貨源開發、社會需求等說明唯有基礎深，才能長久發展，永續經營學生若能善用課本所學，則俯拾皆是的資料，都可藉以豐厚文章，深化論述。如孟子源泉滾滾一章中言，盈科後進，循序漸進，精益求精；荀子〈勸學篇〉中言「真積力久則入」；曾鞏〈墨池記〉中提及「羲之之書，晚乃善」，正是因為長年累月而深造自得。

學生必須就自己的體會如求學過程、才藝培養、社團表演、作業設計等敘述如何廣泛吸收他人經驗，如何在日積月累的苦練中蓄積實力來闡釋題旨。同時可透過自己的見聞，如達爾文因小獵犬號遊觀細思、高爾夫球選手曾雅妮、王建民之紮實勤練廣學切磋，或喜歡的作家、偶像，乃至比爾蓋茲、賈伯斯等人物以及企業如何在深厚的基礎上，透過從社會現實、他人行事、歷史教訓尋求突破方向，說明其成功之道都在於踏實地從基層努力，由基本苦讀或鍛鍊，加之以廣博閱覽他人經驗以強化自我思想寬度。此時可引牛頓：「站在巨人肩膀上，可以看得更高更遠」、朱熹〈觀書有感之二〉：「昨夜江邊春水生，朦朧巨艦一毛輕。向來枉費推移力，此際中流自在行」等引言說明寬、深之必要。

此外，行文中之轉筆亦可就學習深而不寬則將左支右絀，陷溺其中而缺乏彈性與擴展力，寬而不深則落於淺碟式的泛見的結果，一如鼯鼠五技而窮，無法旁徵博引運用變化。或與曾考過的「專家」、「探索」結合說明，凸顯學問需寬與厚，方得以建立廣博而創新的能力與智慧。

