

聽說輪動

臺北市立忠孝國民中學 王興惠 徐碧瑛 林奕均 林秋蕙

教材名稱：聽說輪動。

製作動機：本國語文教學的目的，在使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作之基本能力。在升學的壓力與社會的期待下，老師們投注大量的心血，研發各種可行有效的閱讀、寫作策略，教學也大多偏重於學生讀、寫、作的能力培養，但是學生如果無法聽得明白、說得清楚，不僅影響其學習效果，有時還會產生誤會而阻礙了人際關係的正向發展，因此，我們認為：在全球掀起【華文熱】與 98 年即將上路的【全民中檢】的氛圍下，正是實施聽、說教學的最佳時機。【聽說輪動】的教材教具即根據九年一貫聆聽與說話的能力指標，參考【全民中檢】計畫，配合翰林版第二冊國文課本而編製。為了增加學習效果與興趣，我們特別訂製了【聽說輪動大轉盤】，讓同學在進行聽說課程的前一天〈星期四的朝會時〉，轉動大輪盤以決定聽說課程的單元內容。

教學目標：

- 一、使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作之基本能力。
- 二、讓學生具備良好的聆聽素養與靈活運用成詞語的能力，並能從「聽」的過程中獲得知識，養成主動聆聽進行探索學習的能力。
- 三、增進學生的朗讀技巧與溝通表達能力，讓學生在說話時，能把握主題自然從容地充分表達意見，以促進人際關係的正向發展。
- 四、能從容通過【全民中檢】中級檢測。

教學教具：聽說輪動大轉盤、錄音 CD、學習單、班級卡、座號卡、榮譽卡、電腦、耳機、麥克風、網際網路、數位學習平臺 moodle 線上〈說話朗讀〉訓練。

壹、作品簡介

【聽說輪動】是因應【全民中檢】與九年一貫國語文聆聽、說話能力指標，而編製的聆聽與說話教材，有課外聽說與課內聽寫兩部分，課外聽說教材多元活潑且貼近學生生活與學習的經驗，內容包括：名人故事篇六則、說話朗讀篇六則、生活應用篇六則、娛樂休閒篇六則；課內聽寫教材則配合七年級第二冊翰林版國文課本 12 課的內容而設計，每一課編有四道聽寫題目，以增進聆聽能力，提升學習效果。

本作品所有的教材都編寫學習單、錄製 CD 使教學活動順利進行。為了方便同學在電腦上錄製說話朗讀的內容，我們利用 moodle 軟體，將課外說話朗讀篇的六道題目，建置於忠孝數位學習平臺。另外也製作有趣的【聽說輪動大轉盤】，讓學生親自轉動輪盤選擇活動單元，以提升學習興趣，累積聽說讀寫的實力。

貳、內容架構

【聽說輪動】是七年級國文科的教學團隊於學期初，即構思討論後著手編製的教材教具，期使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作之基本能力，其架構與

能力指標如下：

課外聽說教材

一、名人故事篇〈B-3-1〉〈B-3-2〉

讓學生具備良好的聆聽素養與靈活運用成詞語的能力，並感受名人的風範，以收潛移默化的功效。

1-1 唐伯虎學畫 1-2 電學家富蘭克林 1-3 林則徐求雨
1-4 飛將軍李廣 1-5 不為五斗米折腰的陶淵明 1-6 浩然正氣文天祥

二、說話朗讀篇〈C-3-1〉〈C-3-3〉〈C-3-4〉

增進學生朗讀、說話的技巧，並在說話時，能把握主題自然從容的充分表達意見，以促進人際關係的正向發展。

2-1 原來很簡單 2-2 繩子
2-3 自我介紹 2-4 看圖說話
2-5 難忘的情節 2-6 一次成功的經驗

三、生活應用篇〈B-3-1〉〈B-3-2〉〈B-3-3〉

讓學生能重點掌握生活或學習經驗有關的對話內容；了解一般成語、諺語及慣用語的作用，以增加生活適應力。

3-1 聆聽對話 3-2 國中基測---不得飲食
3-3 全民中檢 3-4 鄉愁四韻入菜
3-5 氣象報導 3-6 春暖覓食奇觀

四、娛樂休閒篇〈B-3-1〉〈B-3-2〉〈B-3-3〉

藉歌曲的聆聽，讓學生具備聆聽不同媒材的能力，並從中獲取有用的資訊，且養成主動聆聽進行探索學習。

4-1 西風的話 4-2 萍聚 4-3 有你真好 4-4 而我知道
4-5 牡丹江 4-6 蒲公英的約定

課內聽寫教材

第一課：B-3-3-9-1、B-3-2-2-13 能了解、思考所聽到詞語的意義、修辭。

第二課：B-3-2-3-3、B-3-2-9-12 辭雙聲疊韻，並練習應用。

第三課：B-3-2-3-3、B-3-3 能了解聽的內容、增進詩歌朗讀技巧。並判斷成語中數字的虛實。能了解聽的內容及古文的人稱代名詞。

第四課：B-3-2-3-3、B-3-3-9-1、B-3-2-7-10 能了解、思考所聽到詞語的意義、修辭。

第五課：B-3-3-9-1、B-3-2-3-3 辭，有效把握話語的邏輯並推斷結論。能了解、思考聽到詞語的意義、修辭。

第六課：B-3-2-3-3、B-3-2-4-6 能了解聽的內容、並將聽的重點歸納整理。增進朗讀技巧。

第七課：B-3-2-3-3、B-3-2-4-6 能了解聽的內容、並歸納重點。

第八課：B-3-2-3-3、B-3-2-10-13 能了解聽的內容、並從聆聽中，啟發解決問題的能力。

第九課：B-3-2-3-3、B-3-2-4-6 能了解聽的內容、並歸納重點。

第十課：B-3-2-3-3 能了解聽的內容、並增進朗讀技巧。

第十一課：B-3-2-3-3、B-3-2-2-1 能聽懂詞義及不同語氣所表達的意思

第十二課：B-3-2-3-3、B-3-2-4-能了解聽的內容、並歸納重點。

參、 設計理念與實施步驟

一、「課外聽說」教材

西洋哲學家席勒認為文學藝術是人們於自由自在、身心愉悅時所表現出來的一種行為，而這些類似於遊戲的想像力可使人們各種活動提升至審美的層次。所以文學與藝術都是非功利性的、自由而愉快的活動，我們在培養學生聆聽與說話能力時，更應該秉持「教育即生活」的理念，擷取貼近於學生生活與學習經驗的教材，如：休閒娛樂的流行歌曲、日常生活的新聞報導、啓迪人心的名人故事等，試著用一種潛移默化的教學方式，讓學生體會處處留心皆學問，懂得留意身邊事物的美好，進而養成主動從生活中吸收知識的習慣，以增加生活適應能力。因此，我們根據九年一貫本國語文第三階段聆聽〈B-3-1〉〈B-3-2〉〈B-3-3〉、說話〈C-3-1〉〈C-3-2〉〈C-3-3〉〈C-3-4〉能力指標，參考【全民中檢】計畫，編製了「課外聽說」的教材，內容多元活潑且貼近學生的經驗，兼顧了「語文訓練」、「精神陶冶」、「文藝欣賞」的價值，包括：名人故事篇六則、說話朗讀篇六則、生活應用篇六則、娛樂休閒篇六則。各篇都錄製了 CD，設計了學習單，除了方便統一在每雙週五早自習播放給全七年級的同學聆聽，也易與其他老師們分享。「課外聽說」教材的實施步驟如下：

(一) 轉動輪盤選擇活動單元：聆聽測驗的前一天(星期四)朝會時，由『聽說輪動』的主持老師說明活動的內容與方式，並請校長或主任抽出一張『班牌』，再抽出一張『座號牌』，成為轉動輪盤的命運使者，由他上台轉動聽說的單元。

(二) 聆聽測驗：

1、統一播放聆聽內容：每雙週五早自習，由設備組針對七年級先播放『聆聽要訣』，讓同學們知道：聆聽時，精神要集中、要一邊聽一邊記下重點，並把聽到的重點，濃縮記錄在聽記表框中，以供作答時參考。再播放当天的聆聽單元。

聽說輪動轉盤 自製『班牌』 自製『座號牌』 轉動輪盤選擇單元

參、 設計理念與實施步驟 4

2、訂正檢討：測驗後，立刻訂正檢討，一方面讓同學熟悉聆聽的方法，以增進聆聽能力，另一方面老師也藉此改進教材設計與錄音品質。

3、回饋鼓勵：測驗成績滿分一次得一張榮譽卡，累計三次滿分者，頒發神祕小禮物加以鼓勵，以維持同學聆聽的動力。

* 聆聽測驗的題目設計有「檢驗聽力的選擇題」與「情意引導的開放性短文寫作題」，以期將語文的學習與學生的生活緊密結合。

(三) 數位學習平臺 moodle 線上說話朗讀訓練：「說話測驗」向來是耗費時間

且不易進行的評量活動，以前國文老師們所進行的「說話測驗」，通常會指定同學於寒暑假中錄製說話內容的錄音帶，繳交後再進行評量，這種每人繳交一卷錄音帶的方式，不但浪費資源，又很難快速地針對每一位學生的說話內容作有效的溝通互動，因此，在網路資訊發達的今天，我們決定善用網際網路，將課外說話朗讀篇的六道題目，建置於忠孝數位學習平臺上，讓朗讀說話的測驗更有效率。教師可選擇在電腦教室進行，也可以讓同學在家中完成上傳，以避免耽誤課程進度。

1、建製學生數位學習的帳號資料：請資訊組幫忙建製七年級全體學生的數位學習帳號資料，並依班級分割群組，以方便教師評閱。

2、錄音上傳：請電腦老師協同教學，教導學生如何使用數位學習平臺、線上錄音、及上傳作業。

※利用 XP 作業系統→附屬應用程式→錄音機 錄製聲音檔。

※用滑鼠開啓錄音機步驟：開始→程式集→附屬應用程式→娛樂→錄音機

※錄音前必須先設定麥克風：用滑鼠點選錄音機面板上的功能鍵，

步驟是編輯→音訊內容→音量→勾選「麥克風」

※錄音時注意事項：○1 每次按錄音，都會接續先前錄過的位置繼續錄音。

○2 按播放，可以整段播放先前錄完的所有內容。○3 若要重新重頭錄音，必須刪除先前的錄音內容。方法是編輯→刪除目前位置之前的內容

3、評量回饋：學生繳交作業時，會有立即之 e-mail 通知老師。老師進入『忠孝網頁』之『數位學習平臺』的說話朗讀訓練課程，點閱作業區後，便可在線上統計了解學生作業情形，也可在線上評分，並針對每一位同學的說話內容，給予適理的建議，以增進同學的說話朗讀能力。

（北市忠孝國中網址：<http://www.chjh.tp.edu.tw/ch/>） 5

二、「課內聽寫」教材

教師在國語文教學中常因時間的考量而忽略了說話、聆聽教學，但又覺得說話、聆聽的能力是必須加強的。因為聆聽與讀寫同屬重要的語文基本能力，教師若能將聆聽活動融入課文教學，除了可以培養學生良好的聆聽素養、促進多元的思維發展外，還有助於學生的課堂參與及提高學習效果。「課內聽寫」的活動是由各班國文老師自行於課堂中進行，其實施步驟如下：

（一）聆聽課文美讀：課前先讓同學聆聽課文美讀，並提醒同學除了注意朗讀情感與音調高低起伏外，還要圈出生難字詞與不了解的地方，待老師講解時，加強注意。

（二）課內聽寫測驗：課文教學後由國文老師於課堂上播放自製聽寫 CD 進行測驗，測驗後立即訂正檢討，以了解學生的聽寫能力與教學效果，並改進之。

*聽寫測驗的題目皆針對課文的學習重點而設計，每課設計有四大題，包括「檢測理解課文大意、成詞語運用、字詞句型、修辭……的選擇題」與「情意引導、思考批判文章內容的開放性短文寫作題」。

肆、 成效評估：

【聽說輪動】教材設計的主要目的在使學生具備良好的聆聽素養與溝通表達能力，且教學是教師與學生的互動，教師教學後若能透過學生的回饋，作適理的修正，不僅能讓教學活動更貼近學生需求，提升教學效果，也能精進教師的教學。因此，在我們進行【聽說輪動】的活動後，請全七年級的同學填寫回饋單，以了解這份教材教具的成效，作為我們設計修正的參考。

，也許下次就會設計搭配射飛鏢學習的教具。請期待！

二、 課內聽寫教材的學生回饋分析：

1. 學生對這個活動的學習興趣分析：

非有興趣－13%有興趣－32%普通－40%沒有興趣－8%非常沒有興趣－7%

2. 學生對這個活動的學習結果滿意度分析：

非常滿意－7%滿意－32%普通－52%不滿意－3%非常不滿意－6%

3. 學生對這個活動時間安排的分析：

非常多－7%有點多－11%恰好－76%有點少－3%非常少－3%

4. 學生覺得這個活動能提升自己聽說讀寫能力的分析：

非常有幫助－23%有點幫助－66%沒幫助－11%

5. 在這個學習活動，讓學生印象最深刻的事：

※可以瞭解課文的重點，並測驗對課文的瞭解度。

※課文朗讀的聲音不夠清楚。

※能聆聽音樂感覺很特別。

※可以練習聽和寫，增強聽力。

※已經學過的課文聽起來很容易。

※選擇題比較簡單。填充題要仔細聽才會寫。

※全班都很專注地聽。

※是老師的聲音，夠大、聽得很清楚、很酷、很獨特、很好玩。

6. 在這個學習過程中，最值得讚賞的事：

※ 我聽得懂，能寫出答案。

※ 訓練聽力，能讓我的聆聽功力大增。

※ 教材作得很用心，可以增加國文能力。

※ 老師教得好，大家都用心。

※ 題目唸兩遍，可多些時間思考。

※ 是老師們親自錄音的，很辛苦、很用心。

※ 內容有趣，值得聽，對我們的聽力都有幫助。

※ 全班都很安靜地聽，安靜才能聽得到。

※ 老師唸得很清晰，聲音很美妙，無雜音，速度不快也不慢。

※ 題目很簡單，又可以複習課文，感覺很好。

※ 題目設計很有創意。老師能想出這個活動。很好玩，用聽力來學國文。

7. 經過這個教學活動後，學生的心得與建議：

※ 是很好的複習方式。對國文很有幫助。

※ 題目太簡單。

※ 聽力測驗有點恐懼，但可以增進智慧。

※ 音質和說話要更清楚些

※ 我對這個活動很有興趣。

※ 課程很棒，能給我們更多國文基礎的常識。

※ 活動很有意義，能提升聆聽與手寫的能力。

※ 速度不能太慢，聲音太低沈，要清楚、宏亮些。

※ 可加深對課文的印象，但題目可以再多一些。

※ 這個活動能檢測聽、說、讀、寫的能力。讓我增強聽力。

從以上學生的回饋分析，讓我們清楚地了解這份教材教具很受同學歡迎，也肯定能提升語文能力的價值，有高達 82%的同學認為這個教學活動能提升他們的聽說讀寫的能力，有 65%的同學認為這個活動的時間安排很恰理。整體來說學生的配合度很高，也從中體會到全班能安靜專注於同一件事時的感覺很棒，這一次的教學活動除了培養同學的良好學習態度，無形中也提升了班級的凝聚力，真是一項意外的收穫！

伍、 檢討改進：

【聽說輪動】教材設計的目的，是希望學生在學習過程中，能掌握到聽的技巧，能有條理地聽取重點，以培養聆聽、說話、朗讀、寫作的的能力與好的學習態度。且「聽」和「說」為口頭語文能力，而「讀」和「寫」則是書面語文能力。學生結合口頭語文能力與書面語文能力後，才能夠正確地運用語言和文字來表情達意，這四個層面是環環相扣的。學生聽老師講課，能掌握重點的較少，大多數的學生只能記得少數的內容，甚至有的連內容都會聽錯，因此，聆聽能力亟待加強提升。這次的【聽說輪動】活動，學生的配合度很高，每一班都能安靜專注地聽，也認為這樣的教學活動能提升自己聽說讀寫的能力。其中「課外聽說教材」不僅增進了學生的朗讀技巧與溝通表達能力，更讓學生培養良好的聆聽素養，練習聆聽多元的媒材，從「聽」的過程中獲得知識，養成主動聆聽進行探索學習的能力。

「課內聽寫教材」除了能複習課文，加深印象外，也藉此累積學生深厚的語文基礎與聆聽功力。因此我們會用心修正【聽說輪動】這一份教材教具，並繼續設計八年級之聆聽教材。稟然這份教材也有要改進的部分，茲說明於下：

一、【錄製 CD 及廣播】部分：聆聽測驗的 CD 品質有待加強。如〔休閒娛樂篇〕中牡丹江的歌詞不清楚，我們在歌曲的選擇上應更仔細，宜選取發音清晰且詞曲富教育意義者。〔課內聽寫〕的課文朗讀的音量要放大。另外老師們要選擇喉嚨聲帶良好且很安靜的時刻錄音，也要注意爆音、破音、呼吸聲過大的情形，平均語速宜調整在每分鐘約 180-200 音節。聆聽測驗前要先測試電視，若有斷訊、跳台……等問題，要立刻請校方處理。至於廣播系統及電視聲音太差，有時聽不清楚的問題，只能等校方爭取教學資源後改善。

二、【課外聽說】部分：數位學習平臺 moodle 線上說話朗讀訓練之初，要確實檢核同學們的錄音上傳能力，以免在全班同學正在進行錄音、上傳時，突然有同學發現耳麥沒有聲音、檔案傳不出去……等問題而影響他人。

三、【課內聽寫】部分：因為課內聽寫教材為學生熟悉的課文，所以部分同學認為課內聽寫的題目較少，難度也不高，以後我們在設計八年級的課內聽寫教材時，可以再加深加廣，讓學習更有成效。

※ 限於篇幅的關係，所有教材教具與多媒體，請參見實物與光碟，謝謝！

※ 感謝教務處資訊組長趙文智老師、設備組長王曉琪老師鼎力相助。