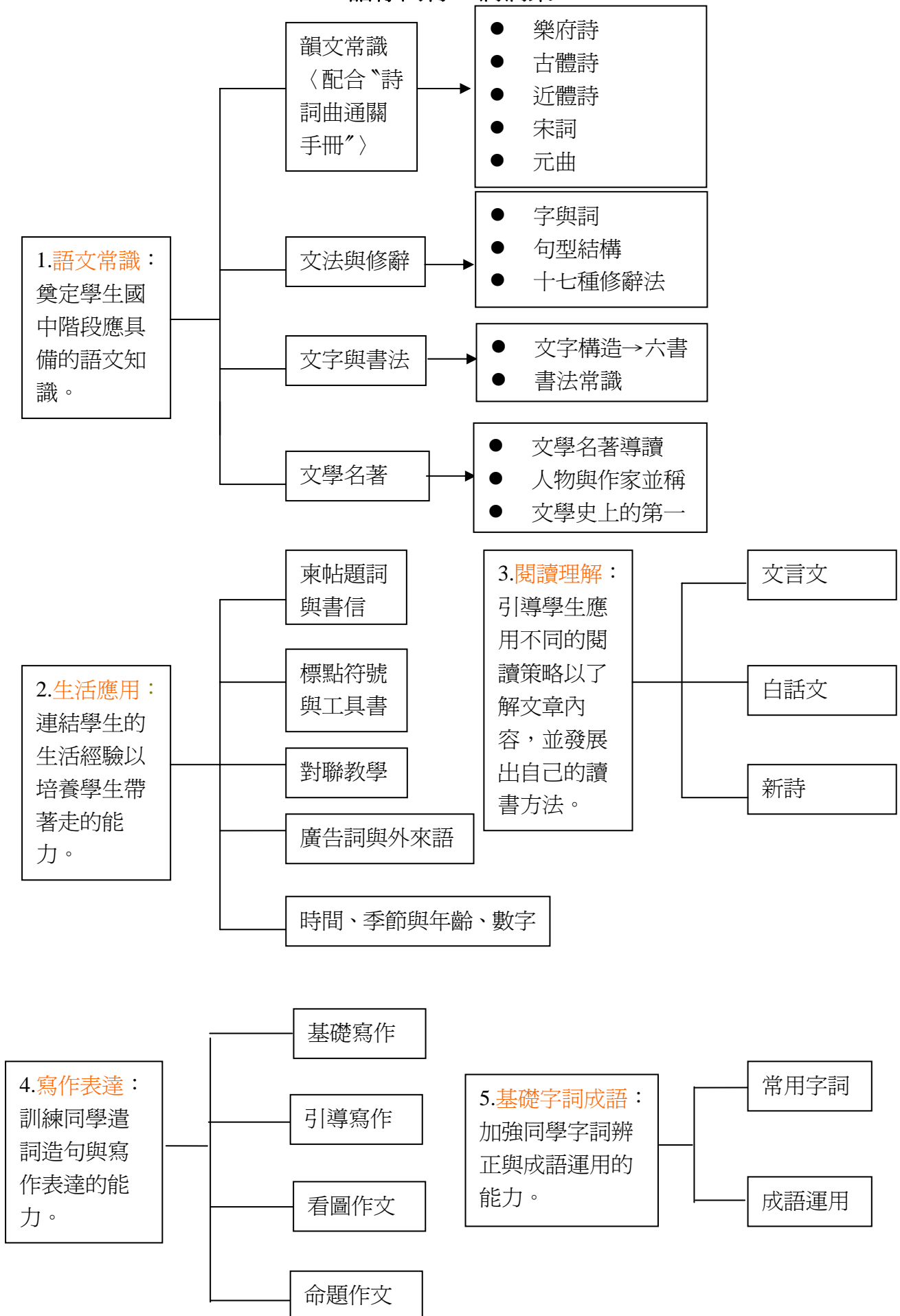


語你同行·洞洞樂





宋詞：詞是承襲漢魏樂府詩的遺風，接受外來音樂的影響，改變唐詩形貌，逐漸發展而成的一種文學體裁，可合樂而唱，起於唐，流行於宋。



詞體簡介：

- 詞是宋代文學的代表。為我國四大韻文之一〈漢賦、唐詩、宋詞、元曲〉。
- 每首詞皆有詞調名，稱詞牌或詞調。詞調名與描寫內容無關。
- 每首詞牌的句數、字數、平仄及用韻的位置皆有一定的格式。
- 句式參差不齊。押韻的位置各調不同，可以轉韻。詞的對仗可靈活掌握。



詞的別名：

- 曲子詞---配合音樂唱的詞
- 樂府---可以配樂歌唱
- 詩餘---由詩發展成的
- 長短句---句子大多長短不一
- 倚聲---依照辭調填詞



詞的分類：

按字數分三種：小令（簡稱令，58 字以下）、中調（簡稱引、近，59—90 字）
長調（簡稱慢詞，91 字以上）。



詞的分段：

詞就分段情形有四種，單調〈次之〉、雙調〈最多〉、三疊〈少見〉、四疊〈少見〉。從音樂的分段來說：詞一首 叫「一闋」。若有分兩段，上段稱「上片」，下段稱「下片」。

學習
快易通

() 1.關於詞的敘述，何者有誤？(A) 平仄、句數、字數等格律限制嚴格 (B) 承襲樂府詩的遺風，受外來音樂的影響 (C) 每首皆有詞調名，但與描寫內容無關 (D) 宋詞與詩經、漢賦、元曲並稱中國四大韻文。

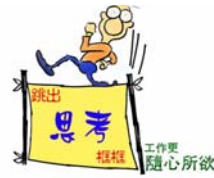
2.詞的體制依字數多寡而言可分為哪三種？

_____、_____、_____



詞家代表：

- 詞家正宗→周邦彥
- 愛國詞人→辛棄疾（愛國詩人→陸游）
- 詞家三李→李白、李煜〈藝術家皇帝〉、李清照〈中國最偉大的女詞人〉



宋詞選

李珣〈南鄉子〉

乘綵舫，過蓮塘，
棹歌驚起睡鴛鴦。
遊女帶花偎伴笑，
爭窈窕，
競折團荷遮晚照。

李煜〈虞美人〉

春花秋月何時了，往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首、月明中。雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁？恰似一江春水、向東流。

晏殊〈浣溪沙〉

一曲新詞酒一杯，去年天氣舊池臺，夕陽西下幾時迴？無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊。

朱敦儒〈相見歡〉

金陵城上西樓，倚清秋。萬里夕陽垂地，大江流。中原亂，簪纓散，幾時收？試倩悲風吹淚，過揚州。

辛棄疾〈醜奴兒〉

少年不識愁滋味，愛上層樓。
愛上層樓，為賦新詞強說愁。
而今識盡愁滋味，欲說還休。
欲說還休，卻道天涼好箇秋！

辛棄疾〈西江月〉

明月別枝驚鷓，清風半夜鳴蟬。稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。七八箇星天外，兩三點雨山前。舊時茅店社林邊，路轉溪橋忽見。

學習
快易通

() 1. 辛棄疾〈西江月〉這闋詞在體制上是屬於
(A) 小令 (B) 中調 (C) 長調 (D) 慢引

() 2. 平時喜歡閱讀詩詞的佳佳，在宋代作家傳記這本書裡，無法找到哪位作家的作品？
(A) 李清照 (B) 蘇軾 (C) 劉禹錫 (D) 辛棄疾



一、選擇題



1. () 李煜的〈虞美人〉主要是在表達怎樣的心境？
(A) 喪妻之痛 (B) 喪母之痛 (C) 亡國之痛 (D) 落第之痛。
2. () 「雕闌玉砌」是形容 (A) 宮殿的殘缺 (B) 宮殿的樸實 (C) 宮殿的堅固 (D) 宮殿的富麗。
3. () 「只是朱顏改」是說 (A) 宮殿裡的君王已易人了 (B) 因國仇使人憔悴，容貌蒼老 (C) 因年事已高，使容貌蒼老 (D) 宮殿后妃已改嫁。
4. () 李煜填詞，常常喜歡用哪一個字追懷故國？ (A) 東 (B) 西 (C) 南 (D) 北。
5. () 「春花秋月」一詞代表多久的時光？ (A) 一日 (B) 一月 (C) 三月 (D) 一年。
6. () 「恰似一江春水向東流」的「一江春水」乃比喻 (A) 時間之飛逝 (B) 愁恨之多 (C) 往事之歷歷 (D) 後患無窮。
7. () 〈虞美人〉是 (A) 題目 (B) 詞牌 (C) 曲牌 (D) 美人的代稱。
8. () 關於詞的敘述，下列何者不正確？ (A) 每首詞都有調名 (B) 〈西江月〉、〈南鄉子〉是詞的題目 (C) 是宋代文學的代表 (D) 可分小令、中調、長調。
9. () 詞由詩發展成，又名 (A) 詩餘 (B) 詩尾 (C) 詩情 (D) 詩韻。
10. () 詞一首稱作 (A) 一則 (B) 一篇 (C) 一闋 (D) 一首。
11. () 三李詞的「三李」是指 (A) 李白、李煜、李慈銘 (B) 李白、李煜、李賀 (C) 李白、李煜、李清照 (D) 李白、李清照、李賀。
12. () 愛國詞人是 (A) 陸游 (B) 周邦彥 (C) 辛棄疾 (D) 李清照。
13. () 我國四大韻文，(甲)唐詩(乙)宋詩(丙)漢賦(丁)元曲，請依年代順序排列？
(A)(甲)(乙)(丙)(丁) (B)(丙)(甲)(乙)(丁) (C)(甲)(丙)(丁)(乙) (D)(丙)(丁)(甲)(乙)。
14. () 朱敦儒〈相見歡〉的內容是敘述 (A) 收復失土的歡樂 (B) 與老朋友歡聚 (C) 痛失國土的哀愁 (D) 與老朋友分離的悲痛。
15. () 下列何者不是詞的別名？ (A) 曲子詞 (B) 樂歌 (C) 詩餘 (D) 長短句。
16. () 關於詞的敘述，下列何者正確？ (A) 詞是韻文，每一闋詞都要押韻 (B) 每一首詞的詞調是根據詞的內容而定 (C) 詞最多只能分兩段 (D) 詞是元代的文學代表。



二、填充題

1. 就形式而言，詞的句子大多長短不一，所以也叫「()」。
2. 每闋詞皆有調名，稱()或()。
3. 詞與()、()、()並稱中國四大韻文。
4. 〈虞美人〉是()名。
5. 中國最偉大的女詞人是()。帝王詞人是()。
6. 詞按字數分為三種：小令()字以內、中調()字、長調()以上。



三、詞韻填空

下列缺空處為韻腳，請推敲提示欄中的字，填入空格中。

1.南唐 李後主 相見歡

無言獨上西()，月如()。寂寞梧桐深院鎖清()。 剪不()，
理還()，是離愁，別是一番滋味在心()。

上片：鉤 樓 秋

下片：頭 斷 亂

2.李珣 南鄉子

乘綵()，過蓮()，棹歌驚起睡鴛()。 遊女帶花偎伴()，
爭窈()，競折團荷遮晚()。

上片：鴛 舫 塘

下片：窈 照 笑

3.晏殊 蝶戀花

檻菊愁煙蘭泣()，羅幙輕寒，燕子雙飛()。明月不諳離恨()，
斜光到曉穿朱()。 昨夜西風凋碧()，獨上高樓，望盡天涯()。
欲寄彩牋兼尺()。山長水闊知何()？

上片：去 苦 露 戶

下片：路 處 樹 素

