

來不及

過站的公車、遭遇洪喬之誤的信箋、荒漠中遲

來的甘霖：：來不及打好勾的行程表，在命運之神  
的戲弄下佈滿了污點。然而誰知道祂詭譎又美妙的  
手，瞞著時間的銳利目光，在後頭設下的美麗驚喜

，我是個粗心大意的人，生活無法走得平順，總  
是跌跌撞撞地去探索生命的軌道，卻也因此常激出  
奇妙的火花。九年級繁重的課業裡，熱愛胡思亂想  
、行文天馬行空的我，仍對詩報週刊充滿嚮往，幻  
想著有一天我的墨跡也會烙在上頭，供人玩味。然  
而當我苦苦構思成一篇小說，正準備投遞文學週刊  
時，遭逢段考，我的心思也被拉回現實。啊！考完  
試，我驀地想起那篇遺忘的故事；想要投稿，期限  
上的數字卻無聲無息溜過了終點。

悵悵的我望著機會奔馳而去的背影，不禁捶胸  
頓足地嘆息著。等等！天下文學獎多得是，何必喟  
嘆一次來不及的失誤呢？日子一天天的逝去，生命  
裡無數繁花待被摘取，一個失足抵達的深淵，何必  
哭泣，還有滿天星斗照拂我的路呢！於是我把那篇  
文章的逐字逐句再細細揀選成字字珠璣不久後，的亮麗詞藻

；我刪去不足，補足美麗殘餘的缺口。我不意外地  
看見我的心血閃閃發光的羅列在文學週刊上；那一  
撇一劃，都閃爍著命運之神所給予我<sup>的</sup>奇妙的寶藏！

——其實我們從未失去，從未錯過，只是擁有著太短淺的目光。誰說這世上有來不及而無法挽回的痛苦？只是，那飛翔的可能被現實鏈住了吧！

山上的桃花四月開，在微寒間迸發一朵朵大地重回的緋紅面色；那感動、香氣，更勝早早開謝而無經蘊釀的世俗之花。過站的公車，載著你到看不見的終點站；流浪的書信帶著一絲絲時光斑駁的情思，沒有來不及的憾恨，只有等不及的美麗！

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適切材料，敘寫「來不及投稿」的經驗，陳述自己從「懊悔錯失機會」到「重新雕琢作品終獲刊載」的歷程，能進一步闡述說明「走出來不及的憾恨才能領略意外收穫」的體悟，以凸顯文章主旨。
- 二、文章結構完整，脈絡分明，首尾呼應。
- 三、能精確使用語詞，善用修辭技巧，文句流暢。
- 四、幾乎沒有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤。