

來不及

光陰總像那輕掠過天際的流星般稍縱即逝，不曾為世人稍做停留，因此人們常無法在有限的時間內完成事情，只能留下聲聲嘆息。

「來不及」在人們的生活中天天上演，因此也就產生了許多應對方式，有人認為就算了吧！有人則認為要更加妥善的運用時間。哪種方法好？實是見仁見智。

猶憶那個陰雨的日子，我正趕著從學校回家，收看我最喜愛的電視節目，孰料我才踏出校門，雨突然如爆發的山洪從天上傾洩下來，伴隨著狂風的怒號，將我可憐的傘硬生生折成兩截，也逼著我狼狽的躲入騎樓，更令我暫時回不了家；起先我並不著急，心想：離節目開播還有半個小時，怎麼可能來不及？但隨著十五、二十分鐘過去，雨卻仍猖狂的唱著、吼著，絲毫沒有歇息的意思，我開始緊張了：會不會來不及啊？我開始不安的來回走動，心裡默默祝禱著，祈求雨趕快變小，我才能衝回家。然而，一刻鐘又過，我仍被困在這小小的騎樓中，看來今天是來不及了；百無聊賴的我，開始注視著這水溶溶的街道，意外地發現行道樹正在這雨中跳舞！看他那每一個動作是多麼的有力，活脫是個野地戰士！再望向地面上的一个个的小湖，映照出逐漸



碧藍的天際，似乎也敲響了和平的鐘聲，宣告這場侵略已告一段落，於是我便在小雨的陪伴下漫步回家。

回到家後，電視節目自是早已離我而去，身體也溼了；但我心中卻充滿了喜悅，我心想：或許來不及是上蒼賜予我的一個契機，讓我慢下心的腳步，去玩賞這美麗的世界，並從中獲得體悟——我們不能慢下時間的輕踏，但可以慢下自己的腳步，讓來不及變成不急來。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適切材料，敘寫「因受困大雨之中，而來不及返家收看節目」的經驗，陳述自己從「期待落空、焦急慌張」到「怡然自得、觀賞雨景」的心境轉變，能進一步闡述說明「應慢下腳步，轉化『來不及』為『不急來』」的體悟，以凸顯文章主旨。
- 二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。
- 三、能精確使用語詞，並有效運用各種句型使文句流暢。
- 四、少有標點符號運用上的錯誤。