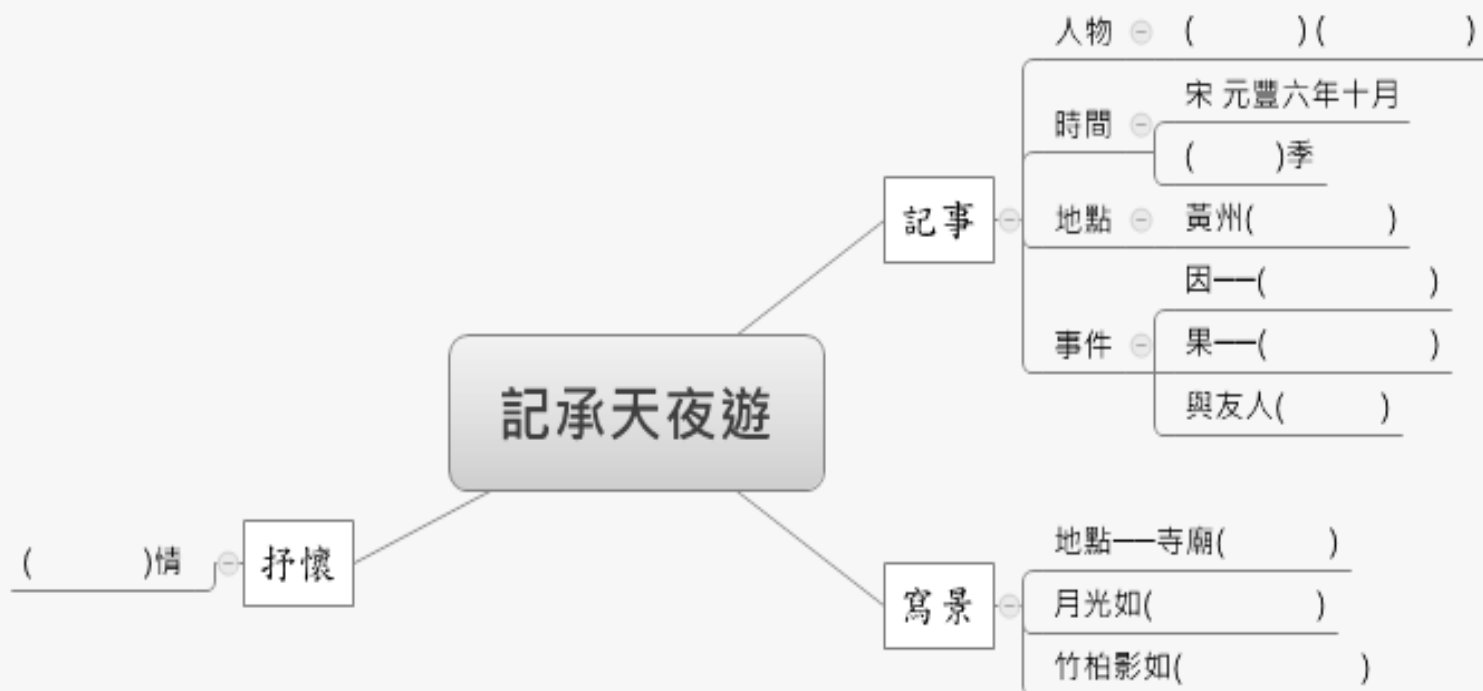


第九課 記承天夜遊

一、文章結構表 22%(一格 2 分)

/114



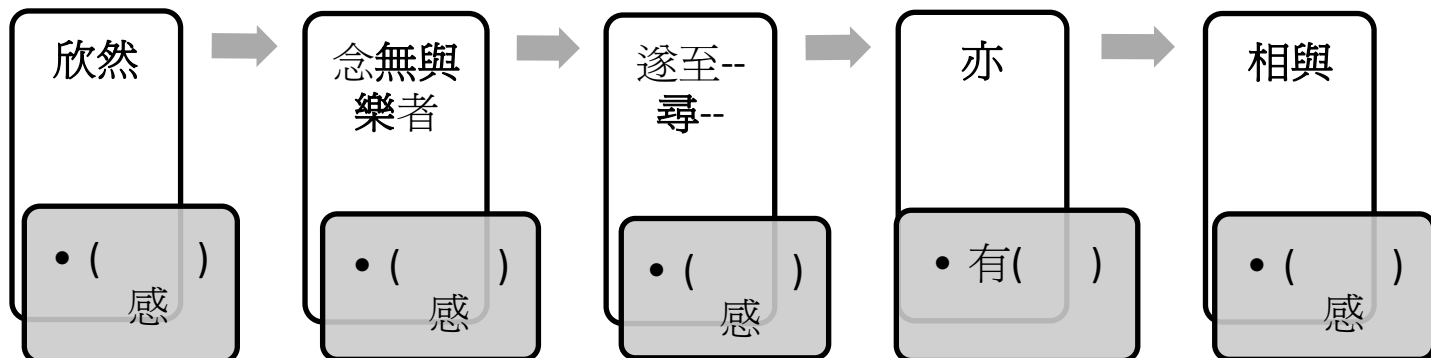
二、文意理解 20%(一格 2 分)

1. 作者如何寫景？

景色與手法	位置	想像	狀態
月光	庭中	()	靜態--()
竹柏影	()	()	動態--()

2. 請從本文用字，分析作者的心境變化

參考答案： 愜意 孤獨 同好 歡喜 分享 悲痛 惆悵



三、綜合測驗 24%(一格 2 分)

- () 1. 下列對於句子所省略的主詞說明，何者正確？
(A) 解衣欲睡：張懷民 (B) 遂至承天寺：蘇軾
(C) 相與步於中庭：蘇軾 (D) 庭下如積水空明：藻荇
- () 2. 蘇軾興起夜遊的動機為何？
(A) 解衣欲睡 (B) 月色入戶
(C) 念無與樂者 (D) 懷民亦未寢
- () 3. 作者為什麼要夜遊承天寺？
(A) 失眠難耐 (B) 偕友賞月 (C) 心緒無聊 (D) 幸福
- () 4. 「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」此段話在描寫什麼？
(A) 水面月光之美 (B) 水中景物之美
(C) 藻荇交橫之美 (D) 月夜皎潔之美
- () 5. 「何夜無月，何處無竹柏？」主要在暗示什麼？
(A) 美景難以尋找 (B) 美景到處都有 (C) 美景可遇不可求 (D) 美景因心情而不同
- () 6. 由「解衣欲睡，月色入戶，欣然起行。」可知作者夜遊承天寺動機何在？
(A) 計畫前往 (B) 應邀而來 (C) 臨時起意 (D) 慕名而來
- () 7. 本文哪一個字點出全文旨趣？
(A) 夜 (B) 遊 (C) 明 (D) 閒
- () 8. 根據文章內容，將下列文意依次序排列：甲、行為觸發乙、尋友相伴丙、欣賞月光丁、共享閒情
(A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丙丁 (C) 甲丙乙丁 (D) 乙丁甲丙
- () 9. 下列有關本文描寫景物手法，何者正確？
(A) 描寫景物由遠而近，從月光到藻荇到竹影
(B) 描寫景物由大而小，從庭中到池塘到藻荇
(C) 集中描寫月光照映竹柏的庭中景色
(D) 集中描寫月光皎潔映照夜幕的寧靜
- () 10. 「月色入戶，欣然起行，念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。」可用下列哪句廣告詞形容蘇軾當時的心情？
(A) 順從你的渴望 (B) 好東西要與好朋友分享
(C) 鑽石恆久遠，一顆永流傳 (D) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有
- () 11. 「庭下如積水空明，水中藻荇交橫」由此段話可知當時的天候為何？
(A) 月缺花殘 (B) 月黑風高
(C) 風清月白 (D) 披星戴月
- () 12. 「何夜無月，何處無竹柏？」此二句與下列何者意思相接近？
(A) 讀書破萬卷，下筆如有神
(B) 離離原上草，一歲一枯榮
(C) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
(D) 陽春召我以煙景，大塊假我以文章

四、形似字及國字注音 18%(一格 1 分)

- 1.「ㄆㄣ」仰：() 2.「く一ㄣ」室：() 3.「坎珂」：()
4.「苻」菜：() 5.交「橫」：() 6.「ㄈㄨㄣ」途：()
7.①貶「謫」：() ②「尸」應：() ③「喃」咕：() ④「ㄉㄨ」長子：()
8.①信手「ㄣ一ㄣ」來：() ②「沾沾」自喜：() ③「乜」童：()
9.①慘「ㄉㄣ」經營：() ②重「擔」：() ③「贍」養費：() ④「儋」州：()

五、課文深究 14%(一格 2 分)

- 1.蘇軾，字()，與父洵、弟轍並稱()
2.本文是蘇軾反對()新政，被貶到()之後，與友人夜遊承天寺，有感而發的一篇小品文
3.「但少閒人如吾兩人耳！」這句話中的()運用到()修辭，一指自己擔任的官職是「閒官」，二則是「()意致」。

六、閱讀測驗 16%(一格 2 分)

(一)扣槃捫燭 宋·蘇軾

生而眇①者不識日，問之有目者，或告之曰：「日之狀如銅盤。」扣盤而得其聲；他日，聞鐘，以為日也。或告之曰：「日之狀如燭。」捫燭而得其形；他日揣龠，以為日也。日之於鐘龠亦遠矣！而眇者不知其異，以其未嘗見而求諸人也。”

①眇：音ㄇ一ㄠˇ，瞎眼

- () 1.「生而眇者不識日」中的「不識日」是指什麼？
(A) 不知太陽的樣子 (B)和太陽不相識
(C) 記不住太陽的樣子 (D)太陽不知道他
() 2.「或告之曰：『日之狀如銅盤。』」此句是指銅槃的何種特質？
(A) 圓形的 (B)黃色的
(C) 有聲音的 (D)熾熱的
() 3.「而眇者不知其異」句中的「其」是指下列何者？
(A) 有目者 (B)日與鐘
(C) 眇者 (D)日、鐘和龠
() 4.本文的主旨為何？
(A) 不可以輕視盲人
(B)有目者戲弄眇者
(C) 認識不真切，容易產生誤解
(D)日、鐘和龠是有差別的

(二) 夜讀東坡 余光中

①浙瀝瀝清明一雨到端午

暮色薄處總有只鶉鴒
在童年的那頭無助地喊我
喊我回家去，而每天夜裏
低音牛蛙深沈的腹語
一呼群應，那丹田勃發的中氣
撼動潮濕的低空，時響，時寂
像裸夏在鼾呼。一壺濃茶

⑨一卷東坡的詩選伴我

細味雨夜的苦澀與溫馨
魔幻的白煙嫋嫋，自杯中升起
三折之後便恍惚，咦，接上了
嶺南的瘴氣，蠻煙荒雨

⑭便見你一頭瘦驢撥霧南來

負著楞嚴或陶詩，領著稚子
踏著屈原和韓愈的征途
此生老去在江湖，霜髯迎風
飄拂趙官家最南的驛站
再回頭，中原青青只一線

那一望無奈的浩藍，阻絕歸夢
便是參寥師口中的苦海麼？

或是大鵬遊戲的南溟？

小小的惡作劇，汴京所擺佈

可值你臨風向北一長嘯？

最遠的貶滴，遠過賈誼

只當做乘興的壯遊，深入洪荒

獨啖滿島的荔枝，絳圓無數

笑渴待的妃子憑欄在北方

九百年的雪泥，都化盡了

留下最美麗的鴻爪，令人低迴

從此地到儋州，茫茫煙水

你豪放的魂魄仍附在波上

長吟：「海南萬里真吾鄉」

蜃樓起處，舟人一齊回頭

愕指之間只餘下了海霧

⑮茶，猶未冷，迷煙正繞著杯緣

在燈下，盤，盤，升起

() 5.詩句「踏著屈原和韓愈的征途」，我們可知蘇軾、屈原、韓愈三人同是文壇健將，此外還有什麼共通點？

- (A) 同一個朝代 (B)最後都是自盡而死
(C) 宦途不順遂 (D)都喜愛江南的風景

() 6.承上題，若將三人一朝代先後排序，分別是：①_____→②_____→③_____

() 7.「九百年的雪泥，都化盡了 /留下最美麗的鴻爪」作者化用蘇軾哪一名句？

A：

() 8.從本詩的內容，可推知余光中對於蘇軾的態度是：

- (A) 鄙棄藐視 (B)欣賞傾慕
(C) 不予置評 (D)難以捉摸