

臺北市立忠孝國民中學 101 學年度第 2 學期 八年級國文科教學計畫暨教學進度表

教師姓名：楊茜如、陳桂嵐、高方翎、黃貞華

教材來源：翰林版國文

任教班級：801~808

週次	日期	教學單元/主題	對應能力指標	重要議題融入	作業/評量方式	備註
學習目標				節數	五	
一	2/18 2/22	1.教導學生體會詩人觀察事物、感情的細膩。 2.教導學生了解詠物詩、情詩的特色。 3.教導學生學習在詩中運用譬喻、誇飾的寫作技巧。 4.教導學生掌握詩中細膩而深切的表現手法。 5.培養學生從日常生活的細小事物中，去發掘樂趣，並嘗試用新詩來寫作。 6.培養學生養成閱讀新詩的興趣。	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	性別平等教育 生涯發展教育	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	2/23 上班上課 (補行2/15)
二	2/25 3/1	1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字、狀聲詞的寫作技巧。 4.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	性別平等教育 生涯發展教育	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.課文背誦	2/26-2/27 九年級第一次複習考 2/28 和平紀念日 3/1 親師座談會

三	3/4 3/8	1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生認識本文繁簡得宜的敘述手法。 3.教導學生運用疊字、狀聲詞於班呼創作。 4.教導學生能以適當的語調朗誦木蘭詩。 5.教導學生認識性別角色發展與性別角色刻板印象。	5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	性別平等教育 生涯發展教育	1.學習單 2.作業檢核 3.寫作報告 4.紙筆測驗	
四	3/11 3/15	1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	環境教育 人權教育 家政教育	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量	
五	3/18 3/22	1.了解作者在新文藝方面的成就。 2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3.學習回文的修辭技巧。 4.培養樂於親近大自然的生活態度。	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不	環境教育 人權教育 家政教育	1.紙筆測驗 2.實作評量 3.作業評量	

			<p>同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>		
六	3/25 3/29	<p>1.認識徐仁修及其寫作風格。</p> <p>2.了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p> <p>4.能運用擬人修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>5.能掌握動動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>6.親近自然，體會自然優美的一面，珍視大自然的重要性。</p> <p>7.反省己身對待自然的態度，重視保育。</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>資訊教育</p> <p>環境教育</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.紙筆測驗</p>

			<p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>			
七	4/1 4/5	<p>1.認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3.能適當運用所學，寫作書信、便條及電子郵件。</p> <p>4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p>	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p> <p>6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p>	資訊教育	<p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.心得報告</p>	<p>4/2-4/3 第一次定評</p> <p>4/4 民族掃墓節</p> <p>4/5 調整放假</p>
八	4/8 4/12	<p>1.教導學生認識幽夢影一書的性質。</p> <p>2.教導學生了解小品文的特色。</p> <p>3.教導學生了解本課所寓含的義理，並努力學習。</p> <p>4.教導學生嘗試以簡潔的文</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不</p>	生涯發展教育 資訊教育	<p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.心得報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	

		<p>字，來表達自己的生活經驗。</p> <p>5.教導學生學習運用排比、類疊的修辭技巧，使文章更優美。</p> <p>6.教導學生努力充實自己的性靈，並提升生活層次。</p>	<p>同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>			
九	4/15 4/19	<p>1.教導學生了解為學的成敗不在難易，而在立志有恆。</p> <p>2.教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。</p> <p>3.培養學生積極求學的正确態度，並能不畏艱難、全力以赴。</p> <p>4.教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。</p>	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p>	<p>生涯發展教育</p> <p>環境教育</p> <p>家政教育</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.心得報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	
十	4/22 4/26	<p>1.教導學生了解論說文中起、承、轉、合的結構方式。</p> <p>2.教導學生學習在寫作上，運用故事來說明主要的旨趣。</p> <p>3.教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。</p> <p>4.培養學生積極求學的正确態度，並能不畏艱難、全力以赴。</p> <p>5.教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。</p>	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p>	<p>生涯發展教育</p> <p>環境教育</p> <p>家政教育</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.心得報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	4/23、4/25 校內語文競賽

			<p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p>			
十一	4/29 5/3	<p>1.認識琦君及其散文風格。</p> <p>2.能充分領會本文中所寄寓的道理。</p> <p>3.學習運用故事來說理的寫作手法。</p> <p>4.培養與學習轉變缺陷或逆境的能力。</p> <p>5.懂得化缺陷為動力，培養堅毅和智慧的「心靈珍珠」。</p> <p>6.體會「心靈珍珠」的重要，從而培養內在的心靈之美。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	生涯發展教育 環境教育	<p>1.學習單</p> <p>2.作業檢核</p> <p>3.寫作報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	5/3 八年級校外教學
十二	5/6 5/10	<p>1.認識柯裕棻的文章風格與特色。</p> <p>2.了解作者透過記憶召喚的訓練，連結過往甜美的感受。</p> <p>3.學習擴充文句的寫作手法。</p> <p>4.學會觀察生活的細瑣事物，並能用文字描摹心境。</p> <p>5.培養在挫折中調適心境的能力。</p> <p>6.引導學生正面樂觀地享受生活的美好。</p> <p>7.培養發掘生活美感的情趣。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，</p>	環境教育 人權教育 生涯發展教育	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.紙筆測驗</p>	5/13~5/14 第二次定期評量

			<p>共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>		
十三	5/13 5/17	<p>1.學習擴充文句的寫作手法。</p> <p>2.學會觀察生活的細瑣事物，並能用文字描摹心境。</p> <p>3.引導學生正面樂觀地享受生活的美好。</p> <p>4.培養發掘生活美感的情趣。</p>	<p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>環境教育</p> <p>人權教育</p> <p>生涯發展教育</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p>
十四	5/20 5/24	<p>1.認識題辭的意義和分類。</p> <p>2.了解題辭的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p>	<p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目</p>	<p>資訊教育</p> <p>家政教育</p> <p>環境教育</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.寫作報告</p>

			<p>的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>		
十五	5/27 5/31	<p>1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2.認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>3.培養居陋室不改其志的抱負。</p> <p>4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	生涯發展教育 家政教育 環境教育	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.課堂參與</p>
十六	6/3 6/7	<p>1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。</p> <p>2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。</p> <p>3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言</p>	生涯發展教育 家政教育 環境教育	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.紙筆測驗</p>

6/4-6/5 作業抽查

			<p>情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>			
十七	6/10 6/14	<p>1.了解原住民的傳統生活受到現代文明衝擊的情況。</p> <p>2.能描述自己的童年夢想，並與實際生活狀況作比較。</p> <p>3.在接受現代文明的同時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。</p> <p>4.培養尊重原住民各族文化的胸襟。</p>	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>人權教育</p> <p>生涯發展教育</p> <p>環境教育</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>6/10 畢業典禮(預演)</p> <p>6/11 畢業典禮</p> <p>6/12 端午節</p>
十八	6/17 6/21	<p>1.引導學生了解孔明「空城計」所以成功的緣由。</p> <p>2.教導學生認識三國演義在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>3.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</p> <p>4.教導學生理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作來說故事。</p>	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納</p>	<p>人權教育</p> <p>生涯發展教育</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	

		<p>5.教導學生掌握小說中情節安排的脈絡技巧。</p> <p>6.培養學生遇事冷靜應對的膽識及智慧。</p>	<p>重點，表達意見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>			
十九	<p>6/24 6/28</p>	<p>1.能認識志怪小說的主要內容，包括雜史雜傳體、地理方物體、富宗教色彩、具鬼神怪異等各類志怪小說。</p> <p>2.認識曹丕生平及其文學成就（散文、詩歌）。</p> <p>3.了解宗定伯如何隨機應變，憑機智與勇氣將鬼擒服。</p> <p>4.能辨識狀聲詞並加以運用。</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>人權教育 資訊教育</p>	<p>1.課文背誦 2.學習單 3.課堂參與 4.紙筆測驗</p>	<p>6/26-6/27 第三次定期評量 6/28 休業式</p>
給分 依據 及 家長 注意 事項						

