臺北市立忠孝國民中學 102 學年度第 1 學期 九年級國文科教學計畫暨教學進度表教師姓名:陳桂嵐、黃貞華、高方翎、許仁安 教材來源:翰林版國文 任教班級:901~908

學習目標	(三)培養學生應用中國語文,從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創		節數	£			
週次	日期	教學單元/主題	對應能力指標	重要議題	融入 作業/	評量方式	備註
		2.了解列舉實例與凸顯主題 的關係。 3.能分辨易混淆字「敖熬傲 嗷驚邀」、「版板舨扳販飯 返」等,並了解破音字「說」 「鬲」的意義與用法。 4.能夠善用例證強化文章論 點。 5.以本文所列舉的歷史人 物、事蹟爲基礎,了解什麼	讀理解。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。 3-4-1-1 面對不同意見時,能舉證事實,有條理的進行論辯。 3-4-1-3 能依語氣需要,	生涯發展教育	1.資料蒐9 2.分組報 3.課 4. 紙 1	告 誦 驗	

			的內容,交換心得。			
	9/2 9/6	5.以本文所列舉的歷史人 物、事蹟爲基礎,了解什麼	分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-7 能透過各種媒 體,認識本國及外國文 化,擴展文化視野。 3-4-1-1 面對不同意見 時,能舉證事實,有條 理的進行論辯。 3-4-1-3 能依語氣需要,	生涯發展教育	1.資料蒐集 2.分組報音 3.課筆測驗 5.寫作評量	9/3~9/4 九年級第一次複
Ξ	9/9 I 9/13	1.認識五月天及其創作歷程。 2.了解五月天面對失敗的方式。 3.學習藉人物經驗或故事來表達事理的寫作方法。 4.學習歸納各段段旨,並試著說出其大要。 5.培養熱愛事物、全心投入的人生態度。 6.探索個人興趣,作爲日後生涯規畫參考。	4-4-2 能運用字辭典、成 語辭典等,擴充詞彙, 分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人 對文章的思維,表達不 同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中 發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內 容,進行推測、歸納、		1.紙筆測驗 2.作業評量 3.分組報告	9/14 上班上課 (補行9/20)

_	•				1	,
			風格、特色及所。 5-4-3-1 能了解並是 5-4-3-2 能了解並是 5-4-3-2 能分子和 寫作的特別 5-4-3-4 能所 寫作的有數 5-4-3-4 能所 實際 5-4-4-1 報刊 實際 5-4-5-1 能 對理與 5-4-5-1 是 實際 5-4-5-3 能 對型與 5-4-5-3 能 對型與 5-4-5-3 能 對型與 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一			
Щ	9/16 I 9/20	3.能分辨易混淆字「闋闕」、「堪勘湛戡斟」、「砌沏」、「悠幽攸」等。 4.能分辨宋詞與古體詩、近	題。 5-4-8-1 能依不讀過, 情境,轉化爲不可的得分情, 一個人	資訊教育		9/19 中秋節 9/20 彈性放假
			對文章的思維,表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀 策略,提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中 發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內 容,進行推測、歸納、 總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作 風格、特色及修辭技			

			巧。			
			5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求意。 5-4-3-3 能經由朗讀會會 學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀的及報讀的發閱讀會數 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書,廣泛的閱讀各種書,廣泛的閱讀各種			
五	9/23 I 9/27	4.能分辨宋詞與古體詩、近 體詩的差異。	1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 3-4-4-6 能和他人一起討 論,分享成果。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。 4-4-2 能運用字辭典、成 語辭典等,擴充詞彙,	資訊教育	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業計 5.詞作背誦	9/25~9/27 九年 級畢業旅行

			5-4-6-1 能使用各類工具			
			書,廣泛的閱讀各種書			
			籍。			
六	9/30 I 10/4	3.學習新詩中詞性的靈活運用。 4.掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養關懷鄉土的情懷,並涵養開闊的胸襟。	語體文及文言文作品中 詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人 對文章的思維,表達不 同意見。	環境教育	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.寫作評量	10/5 親師座談會
		1.認識吳晟及其作品風格。 2.了解鄉土詩的特質。 3.學習新詩中詞性的靈活運用。	語體文及文言文作品中		1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.寫作評量	
t	10/7 I 10/11	4.掌握詩人表達鄉土情懷的 寫作技巧。 5.培養關懷鄉土的情懷,並 涵養開闊的胸襟。	對文章的思維,表達不 同意見。			10/10 國慶日
			5-4-2-3 能依據父草內容,進行推測、歸納、總結。			

5-4-3 能欣賞作品的寫作 風格、特色及修辭技	
万。	
5-4-3-1 能了解並詮釋作	
者所欲傳達的訊息,進	
行對話。	
5-4-3-2 能分辨不同文類	
寫作的特質和要求。	
5-4-3-3 能經由朗讀、美	
讀及吟唱作品,體會文	
學的美感。	
5-4-3-4 能欣賞作品的內	
5-4-4-1 能廣泛閱讀課外	
讀物及報刊雜誌,並養	
成比較閱讀的習慣。	
5-4-5-1 能體會出作品中	
對周遭人、事、物的尊 重與關懷。	
 里央 蘭家	
各族群的文學作品,理	
解不同文化的內涵。	
5-4-6 能靈活應用各類工	
具書及電腦網路,蒐集	
資訊、組織材料,廣泛	
閱讀。	
5-4-7-1 能共同討論閱讀	
的內容,交換心得。	
5-4-7-2 能統整閱讀的書	
籍或資料,並養成主動	
探索研究的能力。	
5-4-7-3 能從閱讀中蒐	
集、整理及分析資料,	
並依循線索,解決問	
題。	
6-4-6-1 能養成反覆推敲	
的習慣,使自己的作品	
更加完美,更具特色。 1.認識對聯的用途與種類。 2-4-3 能思辨說話者的表 資訊教育	1.紙筆測驗
2.了解對聯的結構與款式。 達技巧,並練習應用。	2.作業評量
3. 了解對聯的作法。	2.1下术印里
4.能欣賞對聯的文字之美。 者所欲傳達的訊息,進	
行對話。	
5-4-3-2 能分辨不同文類	
寫作的特質和要求。	
5-4-4-1 能廣泛閱讀課外	
讀物及報刊雜誌,並養	
成比較閱讀的習慣。	
5-4-5-1 能體會出作品中	
對周遭人、事、物的尊	
10/14 重與關懷。	10/15~10/16
ユー	第一次定期評量
10/18 具書及電腦網路,蒐集	3. 33 3.4.12
資訊、組織材料,廣泛 閱讀。	
6-4-2-1 能精確的遣詞用	
字,恰當的表情達意。	
6-4-2-2 能靈活應用各種	
句型,充分表達自己的	
見解。	
6-4-4-2 能將蒐集的材	
料,加以選擇,並做適當的運用。	

	1	T			L. C. A. C.	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘			1.紙筆測驗	
			分辨字詞音義,增進閱		2.報告評量	
		2.學習運用順敘法記遊,並			3.同儕互評	
		培養掌握景物特徵,作細緻			4.作業評量	
			適當的反應,並加以評			
		3.能說出自己對佳妙對聯的				
			5-4-1 能熟習並靈活應用			
		4.培養旅遊的興趣,並領略	-			
			詞語的意義。			
		5.時時刻刻留意周遭的事				
			風格、特色及修辭技			
			巧。			
			5-4-3-1 能了解並詮釋作			
			者所欲傳達的訊息,進 行對話。			
			17到前。 15-4-3-2 能分辨不同文類			
	10/21		寫作的特質和要求。			
九	10/21		5-4-4-1 能廣泛閱讀課外			
70	10/25		讀物及報刊雜誌,並養			
	10/25		成比較閱讀的習慣。			
			5-4-5-1 能體會出作品中			
			對周遭人、事、物的尊			
			重與關懷。			
			5-4-5-3 能喜愛閱讀國內			
			外具代表性的文學作			
			品。			
			5-4-6 能靈活應用各類工			
			具書及電腦網路,蒐集			
			資訊、組織材料,廣泛			
			閱讀。			
			6-4-1 能精確表達觀察所			
			得的見聞。			
			6-4-6-2 能靈活的運用修			
			辭技巧,讓作品更加精			
			緻優美。		A Art Anto-Violett A	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號,		1.紙筆測驗	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘 遊記》的價值。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱	家政教育	2.報告評量	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘 遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中	家政教育	2.報告評量	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以評	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以評價。	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用 語體文及文言文作品中	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用 語體文及文言文作品中 詞語的意義。	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用 語體文及文言文作品中 詞語的意義。	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用 語體文及文言文作品中 詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
		1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用 語體文及文言文作品中 詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作 風格、特色及修辭技	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
	10/29	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用 語體文及文言文作品中 詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作 風格、特色及修辭技巧。	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	10/28	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用 語體文及文言文作品的寫 語體文及文言文作品的寫作 風格、特色及修辭技巧。 5-4-3 能欣賞作品的辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用 語體文及文言文作品的寫 語體文及文言文作品的寫作 風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作 者所欲傳達的訊息,進 行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+		1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用中 語體文及文言文作品的寫作品的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋, 者所欲傳達的訊息,進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以中價。 5-4-1 能熟習並靈活應品中 語體文及文言文作品的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋, 指對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中 適當的反應,並加以 價。 5-4-1 能熟習並靈文作品的意義 話體文及意義。 5-4-3 能於賞作品的解 時色及 巧。 5-4-3-1 能了解並是內解不可。 5-4-3-1 能了解並是內解不可。 5-4-3-1 能分辨不同。 5-4-3-1 能分辨不同。 5-4-3-1 能分辨不同。 5-4-3-1 能分辨不同。 5-4-3-1 能分辨不可。 5-4-3-1 能分辨不可。 5-4-3-1 能分辨不可。	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程即中適當的反應,並靈力 實施。 5-4-1 能熟習並靈文作品的意識的意大學, 語體改及意義。 5-4-3 能於實色及所, 與格、特色及所, 與格、特色及所, 與格、特色及所, 其中, 其中, 其中, 其中, 其中, 其中, 其中, 其中, 其中, 其中	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中一適當的反應,並靈行。 5-4-1 能熟習並靈行語的定應,並靈行出的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號,,分辨字詞音義,增進開。 2-4-2-6 能在聆聽過程即一適當的反應,一適當的反應,並靈之一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號,, 清理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程型解。 2-4-2-6 能在聆聽過程型所價。 5-4-1 能熟習並三數一調語的反應,並一點一調。 5-4-1 能熟了文章。 5-4-3 能於實色及的資質的一個。 5-4-3-1 能力量的一個。 5-4-3-1 能力量的一個。 5-4-3-1 能力量的一個。 5-4-3-1 能力量的一個。 5-4-3-1 能力量, 有效的。 5-4-3-1 能力量, 有效的。 5-4-5-1 能力量, 有效的。	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號,, 賣理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程型解。 2-4-2-6 能在聆聽過程型解。 5-4-1 能熟習重言 一方。 5-4-1 能熟習可言 一方。 5-4-1 能熟習可言 一方。 5-4-3 能於實色及 一方。 5-4-3-1 能可 一方。 5-4-3-2 能分辨不可求 一方。 5-4-5-1 能而 一方。 5-4-5-1 能而 一方。 5-4-5-1 能而 一方。 5-4-5-1 能而 一方。 5-4-5-1 能而 一方。 5-4-5-3 能言愛閱讀 一方。 5-4-5-3 能言愛閱讀	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號,, 讀理解。 2-4-2-6 能在聯聽過程之時,, 遭理解。 2-4-2-6 能在聯聽過程之時, 價。 5-4-1 能熟習查言。 5-4-1 能熟改文意, 5-4-3 能於其色及所, 五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號,, 賣理解。 2-4-2-6 能在時聽過程以 價。 5-4-1 能熟習並言。 5-4-1 能熟習並言。 5-4-1 能熟習並言。 5-4-3 能於特色,一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號,,分辨字詞之。 2-4-2-6 能在時期。 2-4-2-6 能在時期。 2-4-2-6 能在時期。 3-4-1 能數習並三數之數數之數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用義,增進用注音符號運用義,增進開音義,增進開音。 2-4-2-6 能在時期,開連開始。 2-4-2-6 能在時期,開連開始,與關於一方。 5-4-1 能數習並重文的。 5-4-1 能數習並重交。 5-4-1 能數型方。 5-4-1 能數型方。 5-4-3 能數型方。 5-4-3 能數型方。 5-4-3-1 能數型,不要閱讀,不可能對明,有數學有數學的一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,對明與關於一個,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	
+	I	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。	緻優美。 1-4-1 能運用注音符號,,分辨字詞音義,增進開音義,增進開音。 2-4-2-6 能在時期,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	家政教育	2.報告評量3.同儕互評	

	T	1	La contracto to the deep almost		T	
			6-4-1 能精確表達觀察所			
			得的見聞。			
			6-4-6-2 能靈活的運用修			
			辭技巧,讓作品更加精			
			緻優美。			
		1.認識張曉風及其散文特		環境教育	1.口頭報告	
		色。	表達的情意。		2.學習單	
		2.了解本文中人與山的互動	3-4-1-2 能口述見聞,或		3.紙筆測驗	
		關係。	當眾簡要即席演說。			
		3.能就文章內容擬定生動又				
			見,並清楚表達情意。			
		4.學習在寫作之中化用古典				
			論,分享成果。			
		5.培養親近大自然、與大自				
			語辭典等,擴充詞彙,			
		6.體會天地自然的奧妙及造				
		化的种可。	5-4-2-2 能活用不同閱讀			
			策略,提升學習效果。			
			5-4-2-4 能從閱讀過程中			
			發展系統性思考。			
			5-4-2-5 能依據文章內			
			容,進行推測、歸納、			
			總結。			
			5-4-3 能欣賞作品的寫作			
			風格、特色及修辭技			
			巧。			
			5-4-3-1 能了解並詮釋作			
			者所欲傳達的訊息,進			
			行對話。			11 /0 11
	11/4		5-4-3-2 能分辨不同文類			11/8 校慶預
+-			寫作的特質和要求。			演
1	11/8		5-4-3-4 能欣賞作品的內			11/9 校慶慶
	11/6		涵及文章結構。			祝大會
						, 0, 2 4
			5-4-5-1 能體會出作品中			
			對周遭人、事、物的尊			
			重與關懷。			
			5-4-5-3 能喜愛閱讀國內			
			外具代表性的文學作			
			品。			
			5-4-5-4 能喜愛閱讀海			
			洋、生態、性別、族群			
			等具有當代議題內涵的			
			文學作品。			
			5-4-6 能靈活應用各類工			
			具書及電腦網路,蒐集			
			資訊、組織材料,廣泛			
			閱讀。			
			5-4-7-1 能共同討論閱讀			
			的內容,交換心得。			
			5-4-7-3 能從閱讀中蒐			
			集、整理及分析資料,			
			並依循線索,解決問			
			題。			
			5-4-7-4 能將閱讀內容,			
			思考轉化爲日常生活中			
			解決問題的能力。			
		1.了解樂府詩的由來及特		咨	1.紙筆測驗	
		徵。	容,加以系統記錄。	X DIVIA N	2.作業評量	
		2.了解作者在不同季節所感			3.詩歌吟唱	
	11/11		篇作品的優缺點。		4.詩歌背誦	
上 -	11/11				一一可以月冊	11/11 校慶補
十二	· ·	3.能指出兩首詩中的韻腳。				假一天
	11/15	4.能分辨易混淆字「螢瑩營				
		縈」、「檻艦鑑尷」、「蹉 送菜」、「簽澹瞭」等。				
]	搓磋」、「簷澹瞻」等。 5.培養讀書的習慣與興趣。				

			4-4-1 能認識常用國字			
			3,500-4,500 字。			
			5-4-1 能熟習並靈活應用			
			語體文及文言文作品中			
			詞語的意義。			
			5-4-2 能靈活運用不同的			
			閱讀理解策略,發展自			
			己的讀書方法。			
			5-4-2-1 能具體陳述個人			
			對文章的思維,表達不			
			同意見。			
			5-4-2-2 能活用不同閱讀			
			策略,提升學習效果。			
			5-4-2-5 能依據文章內			
			容,進行推測、歸納、			
			總結。			
			5-4-3 能欣賞作品的寫作			
			風格、特色及修辭技			
			巧。			
	1		5-4-3-1 能了解並詮釋作			
	1		者所欲傳達的訊息,進			
	1		行對話。			
	1		5-4-3-2 能分辨不同文類			
	1		寫作的特質和要求。			
			5-4-3-3 能經由朗讀、美			
			讀及吟唱作品,體會文			
			學的美感。			
			5-4-3-4 能欣賞作品的內			
			涵及文章結構。			
			5-4-4-1 能廣泛閱讀課外			
			讀物及報刊雜誌,並養			
			成比較閱讀的習慣。			
			5-4-6 能靈活應用各類工			
			具書及電腦網路,蒐集			
			資訊、組織材料,廣泛			
			閱讀。			
			5-4-6-1 能使用各類工具			
			書,廣泛的閱讀各種書			
			籍。			
			5-4-7-4 能將閱讀內容,			
			思考轉化爲日常生活中			
			解決問題的能力。			
	1	1.了解樂府詩的由來及特		資訊教育	1.紙筆測驗	
	1	徵。	容,加以系統記錄。		2.作業評量	
	1	2.了解作者在不同季節所感			3.詩歌吟唱	
	1		篇作品的優缺點。		4.詩歌背誦	
	1	3.能指出兩首詩中的韻腳。				
	1	4.能分辨易混淆字「螢瑩營				
	1	縈」、「檻艦鑑尷」、「蹉				
	1	搓磋」、「簷澹瞻」等。				
		5.培養讀書的習慣與興趣。				
	1		4-4-1 能認識常用國字			
	11/18		3,500-4,500字。			
十三			5-4-1 能熟習並靈活應用			
	11/22		語體文及文言文作品中			
	1		詞語的意義。			
	1		5-4-2 能靈活運用不同的			
	1		閱讀理解策略,發展自			
	1		己的讀書方法。			
	1		5-4-2-1 能具體陳述個人			
	1		對文章的思維,表達不			
			同意見。			
	1		5-4-2-2 能活用不同閱讀			
	1		策略,提升學習效果。			
			5-4-2-5 能依據文章內			

	I	1	点 进行地址 码		<u> </u>	
			容,進行推測、歸納、 總結。			
			5-4-3 能欣賞作品的寫作			
			風格、特色及修辭技 巧。			
			5-4-3-1 能了解並詮釋作			
			者所欲傳達的訊息,進			
			行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類			
			寫作的特質和要求。			
			5-4-3-3 能經由朗讀、美 讀及吟唱作品,體會文			
			學的美感。			
			5-4-3-4 能欣賞作品的內			
			涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外			
			讀物及報刊雜誌,並養			
			成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工			
			具書及電腦網路,蒐集			
			資訊、組織材料,廣泛			
			閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具			
			書,廣泛的閱讀各種書			
			籍。			
			5-4-7-4 能將閱讀內容, 思考轉化爲日常生活中			
			解決問題的能力。			
		1.認識陳火泉開朗、有勵志 意味的散文風格。	1-4-1 能運用注音符號, 分辨字詞音義,增進閱		1.資料蒐集 2.口頭報告	
		2.培養學生欣賞散文的能		生涯發放教月	3.學習單	
		力。	3-4-1-4 能注意抑揚頓		4.作業檢核	
		3.學習藉名言、事例以說理 的寫作手法。	性,發揮說話技巧。 3-4-4-3 能察覺問題,並		5.紙筆測驗	
		4.體會幸福就在自己身邊,	討論歧見。			
		不用捨近求遠的道理。	3-4-4-4 能養成主動表達 的能力和習慣。			
			3-4-4-6 能和他人一起討			
			論,分享成果。			
			4-4-2 能運用字辭典、成 語辭典等,擴充詞彙,			
			分辨詞義。			
			4-4-3-1 能透過模仿,寫 出正確、美觀的硬筆			
			字。			
1	11/25		5-4-3 能欣賞作品的寫作			11/26~11/27
十四	11/29		風格、特色及修辭技 巧。			第二次定期 評量
			5-4-3-4 能欣賞作品的內			-1 -
			涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外			
			讀物及報刊雜誌,並養			
			成比較閱讀的習慣。			
			5-4-5-1 能體會出作品中 對周遭人、事、物的尊			
			重與關懷。			
			5-4-5-3 能喜愛閱讀國內 外具代表性的文學作			
			品。			
			5-4-7-1 能共同討論閱讀 的內容,交換心得。			
			6-4-2-1 能精確的遣詞用			
			字,恰當的表情達意。			
			6-4-4-2 能將蒐集的材料,加以選擇,並做適			
L	1	1	ココールは2人区1年・単尺旭		1	l

			當的運用。			
		1 学可受办公司/學> ++ ++	1		1 次小生 年	
十五	12/2 12/6	4.能寫一封言之有物、情真 意摯的書信。 5.能分辨易混淆字「稼嫁 傢」、「抗吭亢」、「鋭蛻 稅兌」等。 6.培養真誠待人、淡泊知足	分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號,檢索並處理資料, 以解決疑難問題,增進 學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語 的邏輯並推斷結論。 3-4-1-10 能明確表達意	家政教育	1.資料 蒐集 2.分課 文章 和報	
	10/0	1.認識鄭燮及其藝文成就。 2.認識作者文章寫作的時代	1-4-1 能運用注音符號,	生涯發展教育 家政教育	1.資料蒐集 2.分組報告	
十六	12/9 	背景。	讀理解。		3.課文背誦	
	12/13	3.了解作者對農夫的敬重及 對讀書人的期許。 4.能寫一封言之有物、情真	號,檢索並處理資料,		4.紙筆測驗 5.寫作評量	
		4.肥為一封百८月初、情具	以胜伏矩阵问想,增進			

		意摯的書信。	學習效能。			
		5.能分辨易混淆字「稼嫁	2-4-2-8 能有效把握話語			
		像」、「抗吭亢」、「銳蛻 稅兌」等。	3-4-1-10 能明確表達意			
		6.培養真誠待人、淡泊知足				
		的生活態度。	4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。			
			5-4-1 能熟習並靈活應用			
			語體文及文言文作品中 詞語的意義。			
			5-4-2-1 能具體陳述個人			
			對文章的思維,表達不 同意見。			
			5-4-3 能欣賞作品的寫作			
			風格、特色及修辭技 巧。			
			-7 ° 5-4-3-1 能了解並詮釋作			
			者所欲傳達的訊息,進			
			行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內			
			涵及文章結構。			
			5-4-6 能靈活應用各類工 具書及電腦網路,蒐集			
			資訊、組織材料,廣泛			
			閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具			
			書,廣泛的閱讀各種書			
			籍。			
			5-4-7-2 能統整閱讀的書 籍或資料,並養成主動			
			探索研究的能力。			
			5-4-7-3 能從閱讀中蒐 集、整理及分析資料,			
			並依循線索,解決問			
			題。 5-4-7-4 能將閱讀內容,			
			思考轉化爲日常生活中			
			解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言			
			情境,把閱讀獲得的資			
			訊,轉化爲溝通分享的 材料,正確的表情達			
			初 科 , 正 唯 的 衣 间 连 意。			
			6-4-2-1 能精確的遣詞用			
			字,恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種			
			句型,充分表達自己的			
		1.認識豐子愷生平大略與其	見解。 2-4-2-7 能透過各種媒	生涯發展教育	1.資料蒐集	
		文學、藝術上的成就。	體,認識本國及外國文		2.口頭報告	
		2.了解豐子愷寫作本文的旨意。	化,擴展文化視野。 3-4-1-10 能明確表達意		3.作業檢核 4.紙筆測驗	
		3.能分辨易混淆字「壅雍擁	見,並清楚表達情意。		5.寫作評量	
		臃饔甕」、「援鍰媛緩湲暖 諼」等。	4-4-1-2 能概略了解文字 的結構,理解文字的字			
	12/16	4.學習詠物說理的寫作方				12/19~12/20
++	1 12/20	法。 5.培養謙遜、不忘本的情	4-4-2 能運用字辭典、成			九年級第2次複
	12/20	3.培養謙遜、不忘平的情操。	語解典寺,擴允訶集, 分辨詞義。			習考
		6.培養藝術的眼光,以期能				
		從平凡的事物中取材,寫作 生活隨筆。	對文草的思維,表達个 同意見。			
			5-4-2-2 能活用不同閱讀			
			策略,提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作			

	T	T	日始 叶为卫沙松口			
			風格、特色及修辭技 巧。			
			5-4-3-1 能了解並詮釋作			
			者所欲傳達的訊息,進			
			行對話。			
			5-4-3-2 能分辨不同文類			
			寫作的特質和要求。			
			5-4-3-4 能欣賞作品的內			
			涵及文章結構。			
			5-4-4-1 能廣泛閱讀課外			
			讀物及報刊雜誌,並養			
			成比較閱讀的習慣。			
			5-4-5-1 能體會出作品中			
			對周遭人、事、物的尊			
			重與關懷。			
			5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣			
			各族群的文學作品,理			
			解不同文化的內涵。			
			5-4-5-3 能喜愛閱讀國內			
			外具代表性的文學作			
			日。			
			5-4-6 能靈活應用各類工			
			具書及電腦網路,蒐集 資訊、組織材料,廣泛			
			真武、組織材料, 廣泛 閱讀。			
			書,廣泛的閱讀各種書			
			籍。			
			5-4-7-1 能共同討論閱讀			
			的內容,交換心得。			
			5-4-7-2 能統整閱讀的書			
			籍或資料,並養成主動			
			探索研究的能力。			
			探索研究的能力。		1.資料蒐集	
		1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒 體,認識本國及外國文	資訊教育	1.資料蒐集2.□頭報告	
		1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核	
		1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。 3-4-1-10 能明確表達意	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	
		1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。 3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核	
		1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 臃饗甕」、「援鍰媛緩湲暖	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。 3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。 4-4-1-2 能概略了解文字	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	
		1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 臃饔甕」、「援鍰媛緩湲暖 諼」等。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。 3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構,理解文字的字	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	
		1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 臃饔甕」、「援鍰媛緩湲暖 諼」等。 4.學習詠物說理的寫作方	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。 3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構,理解文字的字義。	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	
		1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 臃饔甕」、「接鍰媛緩湲暖 諼」等。 4.學習詠物說理的寫作方 法。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。 3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構,理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	
		1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 臃饔甕」、「援鍰媛緩湲暖 諼」等。 4.學習詠物說理的寫作方 法。 5.培養謙遜、不忘本的情	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。 3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構,理解文字的若構,理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	
		1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 臃饔甕」、「援鍰媛緩湲暖 諼」等。 4.學習詠物說理的寫作方 法。 5.培養謙遜、不忘本的情 操。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。 3-4-1-10 能明確表達情意。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,,擴充詞彙,, 語辭典等,擴充詞彙, 分辨詞義。	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	
		1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 臃饔甕」、「援鍰媛緩湲暖 諼」等。 4.學習詠物說理的寫作方 法。 5.培養謙遜、不忘本的情 操。 6.培養藝術的眼光,以期能	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。 3-4-1-10 能明確表達情意。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的語構,理解文字的語構,實充詞彙, 5-4-2-1 能具體陳述個人	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	
		1.認識豐子愷生平大略與其文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁臃饔甕」、「援鍰媛緩緩暖暖 援」等。 4.學習詠物說理的寫作方法。 5.培養謙遜、不忘本的情操。 6.培養藝術的眼光,以期能從平凡的事物中取材,寫作	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。 3-4-1-10 能明確表達情意,並清楚表達情意。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字,統語辭典等,擴充詞義。 4-4-2 能運用字辭典員,成,分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維,表達不	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	
		1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 臃饔甕」、「援鍰媛緩緩緩 暖」等。 4.學習詠物說理的寫作方 法。 5.培養謙遜、不忘本的情 操。 6.培養藝術的眼光,以期能 從平凡的事物中取材,寫作 生活隨筆。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國。 3-4-1-10 能明確表達情意。 見,並清楚表達情意。 4-4-1-2 能概略文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解支字等義。 4-4-2 能運用字辭典詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	
	12/23	1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 臃饔甕」、「援鍰媛緩緩緩 暖」等。 4.學習詠物說理的寫作方 法。 5.培養謙遜、不忘本的情 操。 6.培養藝術的眼光,以期能 從平凡的事物中取材,寫作 生活隨筆。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國學,認識本國及外國學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	12/26 九年級
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁臃饔甕」、「援鍰媛緩緩暖 諼」等。 4.學習詠物說理的寫作方法。 5.培養謙遜、不忘本的情操。 6.培養藝術的眼光,以期能從平凡的事物中取材,寫作生活隨筆。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國體,認識本國及外國。 3-4-1-10 能明表達情見,並清楚表意。 4-4-1-2 能概略了字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字方數。 4-4-2 能運用字辭典詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表述是一個表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	12/26 九年級 作業抽查
+^		1.認識豐子愷生平大略與其文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁臃饔甕」、「援鍰媛緩緩暖 諼」等。 4.學習詠物說理的寫作方法。 5.培養謙遜、不忘本的情 6.培養藝術的眼光,以期能從平凡的事物中取材,寫作 生活隨筆。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國。 3-4-1-10 能明表達情意之。 見,並清楚表意。 4-4-1-2 能概略文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解支容,是一个方式。 4-4-2 能運用字辭典調義。 5-4-2-1 能具體陳表之時,是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	12/26 九年級 作業抽查
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 臃饔甕」、「援鍰媛緩緩緩 議」等。 4.學習詠物說理的寫作方法。 5.培養謙遜、不忘本的情 人培養藝術的眼光,以期能 從平凡的事物中取材,寫作 生活隨筆。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國體,認識本國及外國。 3-4-1-10 能明表達情見,並清楚表意。 4-4-1-2 能概略了字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字的結構,理解文字方數。 4-4-2 能運用字辭典詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表達別文章的思維,表述是一個表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	資訊教育 生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁臃饔甕」、「援鍰媛緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒 體,認識本國及外處。 4-4-1-10 能表意之。 見,並清楚表意文的結構 ,並清楚表音文的結構 ,並清楚表音文的 結構 ,並持楚表音文的 結構 ,並將對文章的 結構 ,理解文 各-4-2 能運用字節, 養。 4-4-2 能運用字節, 養。 4-4-2 能運用字節, 養。 4-4-2 能運用字節, 黃子子之。 表示	資訊教育生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·
+1	1	1.認識豐子愷生平大略與其文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁臃饔甕」、「援鍰媛緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種媒 體,認識本國及外。 3-4-1-10 能表意 見,並清楚表意。 4-4-1-2 能概略文 的結構 ,理解字 的結構 ,理解字字 的結構 ,理解字字 的結構 ,理解字字 的結構 ,理解字字 的結構 ,理解字字 表。 4-4-2 能運用字辭詞 語辭典義。 5-4-2-1 能具繼 ,表言 另辨詞 是體陳表 同意見。 5-4-2-2 能活用不效的 同意見。 5-4-2-3 能所賞 時人不同 競略、特色及修 所表	資訊教育生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 臃饔甕」、「援鍰媛緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各外經 體,認為人生。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	資訊教育生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁臃饔甕」、「援鍰媛緩緩暖 緩」等。 4.學習詠物說理的寫作方法。 5.培養謙遜、不忘本的情 6.培養藝術的眼光,以期能從平凡的事物中取材,寫作 生活隨筆。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過各種國。 體,認識本化視野表達國人, 接達之。 2-4-1-10 能表達 見,一個 3-4-1-10 能表達 見,一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	資訊教育生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁臃饔甕」、「援鍰媛緩緩暖 緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過及外。 體,認識及化,護國及外。 3-4-1-10 能表達 見,並持 是,並持 。 4-4-1-2 能概解 表。 4-4-1-2 能概解解 表。 4-4-2 能無解解 表。 4-4-2 能運用字方 。 5-4-2-1 能等 。 5-4-2-1 能具維 同意見。 5-4-2-2 能所質色及 5-4-3-1 能分 等的 5-4-3-1 能分 等的 5-4-3-2 能分 等的 5-4-3-2 能分 等的 5-4-3-2 能分 等的 5-4-3-2 能分 等的 5-4-3-2 能分 等的 5-4-3-1 能 有所 等的 5-4-3-1 能 有所 等的 5-4-3-2 能 有一 有一 5-4-3-2 能 5-4-3-2 能 5-4-3-3 能 5-4-3-2 能 5-4-3-2 能 5-4-3-3 能 5-4-3-3 能 5-4-3-3 能 5-4-3-3 能 5-4-3-3 能 5-4-3 能	資訊教育生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 臃饔甕」、「接鍰媛緩緩緩 護」等。 4.學習詠物說理的寫作方法。 5.培養謙遜、不忘本的情 6.培養藝術的眼光,以期能 從平凡的事物中取材,寫作 生活隨筆。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過及外。種數次,能透過及外。種數之人,認識本化,確立,在與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	資訊教育生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅棄擁 臃饔甕」、「援鍰媛緩緩緩緩 護」等。 4.學習詠物說理的寫作方 法。 5.培養 操。 6.培養藝術的眼光,以期能 從平凡的事物中取材,寫作 生活隨筆。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過及外。 體,紹本(1-10 能力)。 基本(1-10 能力)。 是,一位,一位,一位,一位,一位,一位,一位,一位,一位,一位,一位,一位,一位,	資訊教育生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅棄擁 臃饔甕」、「援鍰媛緩緩緩緩 護」等。 4.學習詠物說理的寫作方 法。 5.培養 操。 6.培養藝術的眼光,以期能 從平凡的事物中取材,寫作 生活隨筆。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能透過及外。 體,紹本(1-10) 是,	資訊教育生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的旨 意。 3.能分辨易混淆字「壅棄擁 臃饔甕」、「援鍰媛緩緩緩緩 護」等。 4.學習詠物說理的寫作方 法。 5.培養 操。 6.培養藝術的眼光,以期能 從平凡的事物中取材,寫作 生活隨筆。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能不知识的。 2-4-2-7 能不知识的。 1-4-1-10 能不知识的。 1-4-1-10 能不可能, 1-4-1-2 能不可能, 1-4-1-2 能不可能, 1-4-1-2 能不可能, 1-4-2 能等。 1-4-2-2 能子型的。 1-4-2-1 能所等的。 1-4-2-1 能所等的。 1-4-2-2 能子型的。 1-4-2-2 能子型的。 1-4-2-3 能子型的。 1-4-3-4 能所等的,所可的的。 1-4-3-4 能所等的,所可的的。 1-4-3-2 能子型的的。 1-4-3-1 能所言的, 1-4-3-2 能子型的的。 1-4-3-2 能子型的的。 1-4-3-1 能所言的, 1-4-3-2 能子型的, 1-4-3-2 能子型的, 1-4-3-2 能子型的, 1-4-3-3 能子型的, 1-4-3-4 能所言。 1-4-3-4 能所言。 1-4-4-1 能所言。 1-4-4-1 能所言。 1-4-4-1 能所言。 1-4-4-1 能所言。 1-4-4-1 能所言。 1-4-4-1 能所言。 1-4-4-1 能称。 1-4-4-1 能称: 1-4-4-1 能称: 1-4-4 能称: 1-4-4 能称: 1-4-4 能称: 1-4-4 能称: 1-4-4 能称: 1-4-4 能称:	資訊教育生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的意。 3.能分辨易混淆字「壅雍擁 擁饔甕」、「援鍰媛緩緩緩緩緩緩緩 實事。 4.學習詠物說理的寫作 法。養 5.培養藝術的眼光,以期能 從平凡的筆。	探索研究的能力。 2-4-2-7 能不知识的能力。 是一个人。 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	資訊教育生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的自意。 3.能分辨易混淆字「壅雍緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩	探索研究的能力。 2-4-2-7 能不可能。 他,据文化,据文化,据文化,据文化,据文化,据文化,据文化,据文化,据文化,据文化	資訊教育生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·
+^	1	1.認識豐子愷生平大略與其 文學、藝術上的成就。 2.了解豐子愷寫作本文的自意。 3.能分辨易混淆字「壅雍緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩緩	探索研究的能力。 2-4-2-7 能不知识的能力。 是一个人。 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	資訊教育生涯發展教育	2.口頭報告 3.作業檢核 4.紙筆測驗	·

	1	1	T		T	
		1.了解作者在本文中所闡述			1.資料蒐集	
十九	12/30 I 1/3	「學貴慎始」的道理。 2.能分辨易混淆字「柳如昂,柳如昂,柳如昂,柳如昂,柳如月,柳如月,柳如月,柳如月,柳如月,柳如月,柳如月,柳,柳,柳,柳,柳,柳	分讀2-4-3 3-4-1-9 2-4-3 3-4-1-10 清配品 同展 閱果寫解、會的問題。 2-4-3 3-4-1-10 清配分式 3-4-1-10 清配分式 3-4-1-10 清配分式 3-4-1-10 清配分式 3-4-1-10 清配分式 3-5-4-2 提加 5-4-2 提加 5-4-2 提加 5-4-2 提加 5-4-3 数 1 2 3 5 3 4 4 4 4 1 3 5 3 5 3 4 4 4 4 1 1 2 的	家政教育	2.分組報告 3.課文 3.課金 4.紙筆測驗 5.寫作評量	
二十	1/6 1/10	1.了解作者在本文中所闡述 「學貴慎始」的道理。 2.能分辨易混淆字「俛娩輓 挽」、「仰抑昂卯柳」、「履	分辨字詞音義,增進閱 讀理解。		1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗	

		1				
		3.能說明文中「以」、「之」 字義及用法。 4.能運用生活事例說明道	容,選擇不同的溝通方式,適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500字。		5.寫作評量	
+_	1/13 1/17	2.了解本文中所闡述面臨選 擇時之原則。 3.學習從生活中各種面向發 掘寫作素材。 4.學習引用古典素材作爲自	分辨字詞音義,增進閱 讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽 進行探索學習的能力。 3-4-1-3 能依語氣需要, 調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓 挫,發揮說話技巧。 3-4-1-10 能明確表達意	生涯發展教育	1.資料蒐集 2.分組報告 3.紙筆測驗	1/16~1/17 第三次定期評量

	5-4-2-5 能依據文章內	
	容,進行推測、歸納、	
	總結。	
	5-4-3 能欣賞作品的寫作	
	風格、特色及修辭技	
	巧。	
	5-4-3-1 能了解並詮釋作	
	者所欲傳達的訊息,進	
	行對話。	
	5-4-3-4 能欣賞作品的內	
	涵及文章結構。	
	5-4-5-1 能體會出作品中	
	對周遭人、事、物的尊	
	重與關懷。	
	5-4-6-1 能使用各類工具	
	書,廣泛的閱讀各種書	
	籍。	
	5-4-7-1 能共同討論閱讀	
	的內容,交換心得。	
給分		
依據		
及		
家長		
注意		
事項		