

臺北市 105 學年度第 2 學期
領域教師專業學習社群成效報告表

【請依實際辦理情形詳填，表格不足請自行延長】

| | |
|-----------------|--|
| 學校名稱 | 臺北市忠孝國中 |
| 學習領域 | 藝術領域 |
| 領域人數 | 5 人(含總務主任) |
| 共同備課主題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 活化教學課程的討論 2. 與長官有約 3. 教師公開授課與創意教學分享 4. 第二校群共備研習 5. 生涯發展議題融入課程設計及分享檢討 |
| 量化呈現辦理成效 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 領域專業學習社群活化教學知能工作坊，共 8 次 2. 公開授課 1 次(七年級上學期視覺藝術) 3. 產出一個融入教學議題(七年級環境教育) 4. 第二校群共備報告 |
| 質性說明辦理成效 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過領域專業學習社群活化教學知能工作坊增加教師教學知能交流。 2. 不定時分享試題與教學想法，增進教師專業知能。 |
| 未來展望 | 希望可以讓共同備課的實施更加彈性。 |
| 附件資料 (照片、教案) | P2 備課照片 P3 公開授課照片 P4 餐與大同區共備發表照片 P5-6 公開授課教案 P7-11 七年級生涯發展融入教學教案、照片與學習單 |

填表人:徐雅琪

主任:陳育捷

校長:陳澤民

臺北市 105 至 108 學年度公私立國民中學校務績效指標藝術領域配合事項

| KPI 指標 | 教師可配合及準備方向 | 領域配合事項 |
|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 當學年度融入 5 種以上教育新興議題於教學科目教師占全校教師人數比例 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學規劃呈現融入狀況 2. 各領域將各議題融入教案與學生成果繳交。 | 融入多元，環境教育 |
| 當學年度採用差異化教學教師占全校教師人數比例 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 於教學規劃呈現 2. 可於教師教學檔案中呈現(含課程設計與學生成果) | |
| 當學年度採用多元評量教師占全校教師人數比例 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 於教學規劃呈現 2. 可於教師教學檔案中呈現(含課程設計與學生成果) | 作曲,肢體展現,藝術畫作等多元評量方式 |
| 當學年度依據學生評量結果經過學習領域課程小組會議討論之科目數 | 請領召在每次定評帶領領域討論一次學生定期評量結果，並且做成紀錄。(以國英數理生歷地公地科共九科為主，其他藝能科仍應在一次領域中分享成績評量的做法) | 藝術領域維持，每學期末進行定評分享 |
| 當學年度公開授課教師占全校教師人數比例 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請每學期各領域至少辦理一次公開授課。(領域教師輪流，盡量不要同一人一直被觀課) 2. 請公開授課後，領召將相關觀課紀錄與議課紀錄放進領域會議紀錄中，以便存檔計算。 3. 觀課紀錄也可各自放在老師的教學檔案中 | 每學期辦理一次公開授課，並將相關觀課紀錄與議課紀錄放進領域會議紀錄中 |
| 當學年度參加創新教學或行動研究相關活動競賽教師占全校教師人數比例 | 請教師踴躍參賽，包括：教學檔案、教案設計、評量設計、GreaTeach、有效教學教案徵件……等。 | 活化創新自己的教學方式，教學影片共同觀賞討論 |
| 當學年度教師教學檔案製作之教師占全校教師人數比例 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 未來將依據檔案評鑑的內容，設計教學檔案資料夾，請各位老師儲存教學檔案。 2. 請老師於暑假協助整理相關資料，於八月底前自評完畢，八月底備課週將辦理領域互評。 | 老師有自己的教學檔案或教學部落格 |
| 當學年度教師具有教師專業發展評鑑初階認證數占全校教師人數比例 | 請尚未拿到初階證書的教師踴躍參加，可先陸續完成線上研習(未完成線上研習不得參加實作研習)，未來有實作研習，請老師注意相關資訊。 | 已拿到教師專業發展評鑑初階認證 |
| 當學年度參與跨領域(學科、或校)教師專業學習社群教師占全校教師人數比例 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請老師召集成立跨領域或跨校社群。 2. 歡迎老師踴躍參加。 | |
| 當學年度教師進行跨領域(學科、或校)教學分享活動之人數占全校教師人數比例 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 由教務處或各領域提出舉辦跨領域學科分享。 2. 教師被邀請到校外進行教學分享，請老師留下相關分享資料。 | 參與藝術領域輔導團研習，學校舉辦的相關研習 |

| KPI 指標 | 教師可配合及準備方向 | 領域配合事項 |
|---|---|---------------------------|
| 當學年度教師研究會召開及運作的次數 | 請領召確實召開每學期 8 次領域工作坊，並聚焦課程設計與教學及檢核學生學習成果。另外請於領域會議後即繳交會議記錄至教學組。 | 每學期進行 8 次領域工作坊，並製作成會議記錄 |
| 近 3 學年度每學年校長、普通教師、輔導教師及特殊教育教師參加輔導知能研習及特殊教育相關研習之達成情形 | 學校均會舉辦相關知能研習，請老師務必參加。 | 參與學校舉辦的相關研習 |
| 教師使用資訊設備（教學設備）於課堂教學之教師占全校教師人數比例 | 1. 請老師踴躍使用資訊設備，目前班班有單槍投影機。 2. 教室日誌有關於資訊設備使用紀錄，請學藝股長詳實填寫，以便紀錄。 3. 若有與資訊融入教學的教案與成果，也將請老師們繳交，或直接放入教學檔案中。 | 藝術領域的每位老師皆有專用教室上課 |
| 當學年度家長出席學校日出席率 | 請導師協助鼓勵家長踴躍參加學校日。 | 分科教學諮詢中答覆家長的疑問 |
| 當學年度學校接待外賓或出國參訪次數 | 1. 未來有機會可辦理出國參訪。 2. 規劃接待外賓，請老師配合協助接待教師或學生的交流。 | |
| 近 3 學年度學生四領域學期總成績及格人數比例 | 請各領域老師關注學生學習，並進行補救教學，讓本校每位學生均可拿到畢業證書。 | 藝術領域鼓勵這方面孩子，多元適性找到人生出口 |
| 近 3 學年度九年級學生會考成績五科中四科達基礎級以上的比例 | 每年將與九年級導師與教師研討升學輔導策略，並進行各項與學生為中心的教育改革，希望讓學生真正具備能力與素養，進而提升會考成績。 | 藝術領域有同仁，為九年級導師，直接參與工作經驗分享 |
| 近 3 年學校獲得優質學校評選或國中亮點計畫的情形 | 1. 積極參加優質學校評選 2. 請各領域提出特色課程，經教務處彙整提出亮點計畫補助申請。 | |
| 當學年度家長對學校辦學滿意度 | 在無限學習機會，個個都是品牌的願景下，學校團隊積極為孩子規畫各項學習內涵相信達五分標準並不困難。 | 藝術學習，讓孩子成為帶著走的知識，活用在日常生活 |
| 當學年度 12 年國教免試入學錄取學校為所填前 5 志願之學生人數占學校申請免試入學總錄取人數比例 | 此為學生適性發展重要數據，行政與老師們均努力培養學生興趣，並且讓學生自我探索，讓每個人都能達到自己理想的第一志願。 | |

| 次數 | 日期 | 課程內容 | 講座或負責人 | 任務 |
|----|------|-------------------------------|----------------------|--------------------|
| 1 | 2/21 | 領域期初課發會議 | 徐雅琪 | 確認本學期工作坊主題、內容與進行方式 |
| 2 | 3/7 | 復興高中戲劇班學科調整分享 | 梁晶晶 | 進行教學融入分享 |
| 3 | 3/21 | 印象樂派分享 | 詹惠晴 | 共同備課 |
| 4 | 4/11 | 藝術領域亮點講堂_重慶國中 同日技職教育深度研習研習 | 虞主任 梁晶晶 (重慶國中) | 說課、觀課、議課 |
| 5 | 4/17 | 喬治高職技職教育研習分享 | 詹惠晴 | 進行教學融入分享 |
| 6 | 5/2 | 性平融入教學分享 | 梁晶晶 | 檢討 |
| 7 | 6/13 | 期末總檢討 | 徐雅琪 | |
| 8 | 6/20 | 與官方有約-評書心得 | 林俊明 | 專業領域研討、檢討省思 |

備課照片

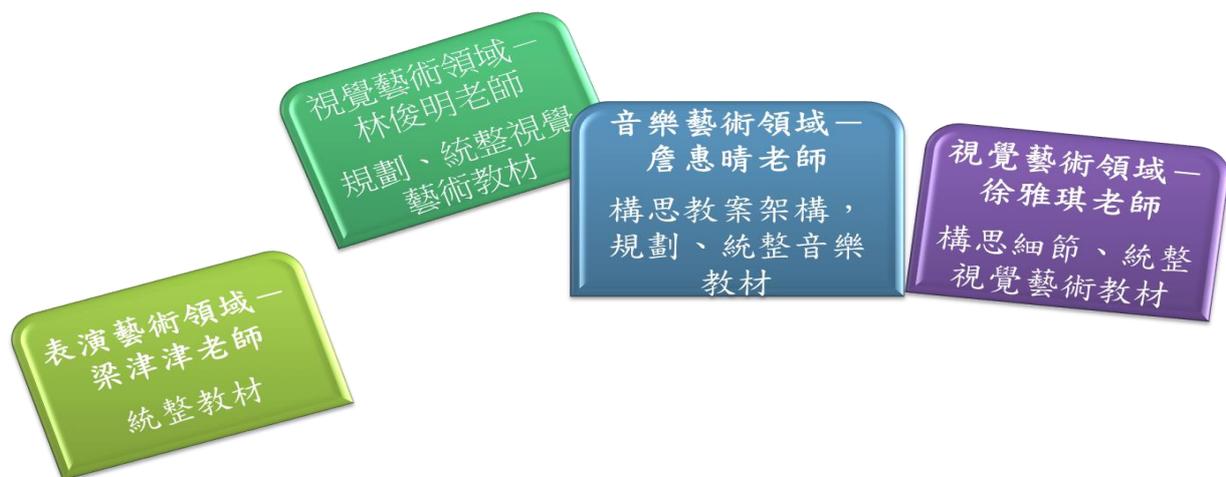








參加共備群組照片



開展（開始新概念的學習）

1. 介紹音樂家的故事



2. 請同學觀看市面上，
茶類品牌包裝設計



3. 分組音樂家角色揣摩



總結（統整本節學習重點）

1. 領略古典音樂的風格
及作品



2. 學生思維、設計概念的
統整

3. 透過活動，培養合作、
溝通、尊重的態度



