

臺北市 106 年度第 2 學期國文領域教師專業學習社群成效報告表

學校名稱	臺北市立忠孝國中
學習領域	國文領域
領域人數	12 人
共同備課主題	木蘭詩
教案的優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過花木蘭的影片欣賞可引起學生的學習動機。 2. 學生可以從討論活動及搶答中熟悉課文中的內容。 3. 於遊戲活動前充分說明規則。 4. 學生的答案正確時則立即給予增強。
質性說明辦理成效	<p>實際辦理的成效</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂府詩的特色以及了解木蘭代父從軍的故事。 2. 在情意方面，透過對於木蘭詩之介紹可以使學生體會木蘭孝心與孝行以及實際地反省自己平日與父母的互動有何不恰當之處。 3. 領域教師透過一位教師的實際教學及操作可以瞭解到教案在設計內容上與實際在教學上的落差，例如 在實際教學時，學生的反應不如預期。 4. 透過領域教師的共同備課可以瞭解到各個老師在講解課文時的不同切入點，有的老師是用遊戲切入、有的老師是用玩笑切入、有的老師是用時事議題切入，也有的老師是用相關影片切入。 5. 透過領域教師的共同備課可以瞭解到應如何講解課文的整體架構與篩選內容重點。 6. 能藉由學生之間的討論來探究目前社會中，性別歧視與偏見所造成的困境。
未來展望	<p>教學活動上待調整與改變之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生討論的時間不可太長，以免壓縮到課文賞析與解說的時間。 3. 在觀看教學相關影片時可以適度地解說影片的內容。
附件資料 (照片、教案)	<p>附件一 花木蘭教案</p> <p>附件二 教學現場的照片</p>

填表人：

主任：

校長：

附件一 教案

臺北市立忠孝國民中學 106 學年度第 二學期 二 年級 國文領域教學活動設計

教學節數：共四節

單元名稱			第五課 木蘭詩	授課日期	
教材來源			翰林版	教師	
月	日	節	教學重點		
			1.引起動機、題解說明、樂府詩簡介		
			2.課文講解（一）、修辭技巧賞析（一）、形容女性的成語		
			3.課文講解（二）、修辭技巧賞析（二）、結構分析		
			4.問題討論、應用練習、「真愛告白」活動、傑出女性小故事分享、隨堂測驗		
教學準備			教師準備：課本、教師手冊、類文選讀補充資料 學生準備：課本、測驗本、傑出女性的小故事		
十大基本能力與重大議題			分段能力指標		
<u>十大基本能力</u> 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐			1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。		
<u>重大議題</u> 生涯發展教育 性別平等教育			2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。		

教 學 目 標

一、認知方面：

- 1.認識樂府詩的特色。
- 2.了解木蘭代父從軍的故事。
- 3.認識民歌質樸及琅琅上口的特色。

二、能力方面：

- 1.學習繁簡得宜的敘述手法。
- 2.學習疊字狀聲詞在寫作中的運用。
- 3.能以適當的語調朗誦本詩。

三、情意方面：

- 1.體會木蘭孝親的情操。
- 2.培養欣賞民歌的興趣。

附件二 照片

