

第一課 炎涼

一、判斷譬喻句

譬喻是經常使用的修辭，本課使用許多譬喻的修辭，譬喻是一種「借彼喻此」的修辭法。凡是兩件或兩件以上的事物中有類似點，說話或文詞運用「那個」有類似點的事物來打比方，說明「這個」事物，就叫做「譬喻」。

◎請問以下各句何者為譬喻句？例如：(○)她好像一隻豬，一直在吃。

- () 1、光，輕如紙張。
 () 2、朋友就像是一本一本的好書。
 () 3、我好像沒吃飽。
 () 4、君子之交淡如水。
 () 5、女人心，海底針。
 () 6、蓮，花之君子者也。
 () 7、好銳利的喜悅刺上我心頭。
 () 8、第一次使用竹蓆的感覺極好，人躺下去，如同躺在春水湖中的一葉小筏子上。
 () 9、芳草鮮美，落英繽紛。
 () 10、每年春天，青草抽芽，小紅花滿山遍野地冒出頭來。
 () 11、我像是一顆棋，進退任由你決定。
 () 12、窗臺上的蝴蝶，像詩裡紛飛的美麗章節。

二、成語的錯綜之美

把兩個雙音節的複詞拆開，重新穿插拼合，叫做「拼字」，成語中有許多是用拼字法構成的。如「心滿意足」，是將「心意」、「滿足」兩個複詞拆開，再重新加以組合而成的，下列成語也是採用這種方式構成的請打「○」。

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| () 1. 牽腸掛肚 | () 2. 飲水思源 | () 3. 驚天動地 |
| () 4. 馬齒徒增 | () 5. 胡思亂想 | () 6. 明察秋毫 |
| () 7. 心領神會 | () 8. 鉅細靡遺 | () 9. 日積月累 |
| () 10. 淚流滿面 | () 11. 手忙腳亂 | () 12. 和顏悅色 |
| () 13. 天清氣朗 | () 14. 功成不居 | () 15. 保殘守缺 |
| () 16. 天昏地暗 | () 17. 輕描淡寫 | () 18. 雨過天青 |
| () 19. 歌功頌德 | () 20. 驚慌失措 | () 21. 魂飛魄散 |
| () 22. 伶牙俐齒 | () 23. 風平浪靜 | () 24. 旭日東升 |
| () 25. 刻舟求劍 | () 26. 甜言蜜語 | () 27. 汗流浹背 |
| () 28. 囫圇吞棗 | () 29. 山窮水盡 | () 30. 眉清目秀 |
| () 31. 奇花異草 | () 32. 腳踏實地 | () 33. 盤根錯節 |
| () 34. 搖頭晃腦 | () 35. 跋山涉水 | () 36. 忠肝義膽 |

三、處處留心皆學問

張曉風 炎涼一文由天氣的冷熱，聯想到世態的反覆無常，這是一種藉物寓理的寫作手法。下列諺語後句（反映項）所涉的人生哲理，皆由前句（題目項）客觀的物象觸發而來的，請同學將對應的句子用線連起來。

題目項

1. 劈柴看紋理●
2. 路溼早脫鞋●
3. 打蛇要打頸●
4. 花香蜂蜜多●
5. 樹倒猢猻散●
6. 路遙知馬力●
7. 泉水挑不乾●
8. 入山看山勢●

反映項

- A. 斬草要除根
- B. 水甜人愛喝
- C. 說話憑道理
- D. 遇事早安排
- E. 人敗無人睬
- F. 入門看人意
- G. 日久見人心
- H. 知識學不完

四、閱讀測驗

（一）繞梁三日

列子·湯問

昔韓娥東之齊，匱糧，過雍門，鬻歌假食。既去而餘音繞梁欂，三日不絕，左右以其人弗去。

- () 1. 根據文意，本文主旨是在說明韓娥的何種特點？
- (A)人窮志不窮 (B)常三餐不繼
(C)逢人便哭窮 (D)歌藝極精妙
- () 2. 「以其人弗去」的意思是什麼？
- (A)苦惱韓娥不肯離開 (B)以為韓娥還未離開
(C)高興韓娥願意留下 (D)勸說韓娥留下唱歌

（二）高山流水

呂氏春秋·本味

伯牙鼓琴，鍾子期聽之。方鼓琴而志在太山，鍾子期曰：「善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。」少選之間，而志在流水，鍾子期又曰：「善哉乎鼓琴，湯湯乎若流水。」鍾子期死，伯牙破琴絕弦，終身不復鼓琴，以為世無足復為鼓琴者。

- () 1. 根據本文，可以推知「高山流水」一詞後來被用以形容什麼？
- (A)樂曲高妙 (B)志在山林
(C)賣唱為生 (D)不著邊際
- () 2. 今人常用的弔喪題辭中有「伯牙絕弦」一則，請問其詞義與下列何者相同？
- (A)天喪斯文 (B)萬古流芳
(C)痛失知音 (D)國失賢良

五、語文縮骨功

「縮稱」是指抽取原詞關鍵性的詞素重新組合成的詞語，如張曉風 炎涼：「為了環保，我睡覺不用冷氣，於是只好靜靜的和熱浪僵持對抗。」句中「環保」即為「環境保護」的縮稱。下列全稱詞語已為當今社會習用或公認的縮稱是什麼？請試答之。

題序	全 稱 詞 語	縮 稱
1	<u>北部第二高速公路</u>	
2	義務工作者	
3	<u>臺灣汽車客運公司</u>	
4	勞工保險醫療	
5	高級中學	
6	<u>自然科學博物館</u>	
7	核能發電廠	
8	<u>中部橫貫公路</u>	
9	機器腳踏車	
10	<u>中國造船廠</u>	
11	<u>榮民總醫院</u>	
12	超級市場	
13	人壽保險	
14	惡性補習	
15	<u>奧林匹克運動會</u>	
16	外籍勞工	

六、課文補充資料

(一) 文意深究

- 「如同躺在春水湖中的小筏子上。清涼一波波來拍你入夢，竹蓆恍惚仍保含著未褪盡的竹葉青香。」夏天一到，作者便將竹蓆拿出來使用，第一次使用的感覺是如此的美妙。作者巧用譬喻，使讀者也彷彿能感受到那一股清涼。
- 「整個初夏，肌膚因貼進那清涼的捲雲而舒緩自如。觸覺之美有如聞高士說法，涼意淪肌浹髓而來。」進一步的以「如聞高士說法」來比喻躺在竹蓆上的清涼美好，逐步將外在的清涼提升到內心的清涼。
- 「一領清簟可以把人沉澱下來，靜定下來，像空氣中熱騰騰的水霧忽然凝結在碧沁沁的一莖草尖而終於成為露珠。」以心靈層面的清涼來描述竹蓆的功效。原本沸沸揚揚的思緒，因貼進那一股淒涼，就如同霧氣凝結一般，人的情緒也跟著靜定下來。
- 「中國聖賢叫人拯救人民，其過程也無非是由『出民水火』到『登民衽蓆』。」作者引用儒家的思想，說明只要能自在地躺在竹蓆之上，就是一件很幸福的事。作者也就如此滿足地沉醉在竹蓆之上。
- 「可惜好景不長，到的七八月盛暑，情形就不一樣了。」全文在此出現語氣上的轉折，相較於前文所述的清涼境界，此處作者經歷了「竹蓆變熱」的殘酷事實，美好的事物不

見得能一直這般美好下去。

6. 「霎時變成了片狀，像一塊金子捶成薄薄的金箔，我貪享那秋霜零落的錯覺。」九月，竹蓆又再度回復清涼，作者再度重拾一度失去的美好感覺，沉浸回使用竹蓆的幸福中。
7. 「七月嫌它熱，九月又嫌它涼，人類也真難伺候。」此處從竹蓆的角度去做聯想，若是竹蓆有知，想必會感慨人類隨著時間不同的喜惡吧！作者由此帶出後文中對於人事炎涼的體悟。
8. 「曾經嫌日程排得太緊，曾經怨事情做個不完……可是，也許，有一天，一切熱過的都將乍熱冷卻下來，令人不覺打起寒顫。」由竹蓆的炎涼體悟到人事上的炎涼。有時感嘆事情令人過於忙碌，但當一切忙碌的事都停頓下來之後，往往又給人一種瞬間冷卻的失落感。人生際遇也如竹蓆一般，有著炎涼的不同時節。
9. 「讓蓆子在該鋪開的時候鋪開，在該收捲的時候收捲。炎涼，本來就半點由不得人的。」面對著無法掌握的人事冷暖，最好的方式或許就是用坦蕩的胸襟去面對吧！就像竹蓆因應季節而收捲一般，我們也該因應不同的處境而調整心態。

(二) 形音義綜合比較

1. 碴^{ㄓㄚˋ}—找碴兒； 渣^{ㄓㄚˋ}—渣滓^{ㄓㄚˋㄓㄨㄢˋ}； 查^{ㄓㄚˋ}或查^{ㄓㄚˋ}—查先生、調查。
2. 綸^{ㄌㄨㄣˊ}—滿腹經綸； 輪^{ㄌㄨㄣˊ}—美輪美奐； 圖^{ㄊㄨˊ}—囫圇吞棗； 淪^{ㄌㄨㄣˊ}—淪肌浹髓；
倫^{ㄌㄨㄣˊ}—無與倫比。
3. 劈^{ㄆㄧˋ}—劈面而來； 辟^{ㄆㄧˋ}—鞭辟入裡； 癖^{ㄆㄧˋ}—癖好習慣； 僻^{ㄆㄧˋ}—偏僻落後；
闢^{ㄆㄧˋ}—精闢闡述
4. 簞^{ㄉㄢˊ}—簞瓢屢空； 簞^{ㄉㄢˊ}—竹簞上； 覃^{ㄊㄢˊ}—覃子豪先生； 葷^{ㄏㄨㄣˊ}—香葷植物(像木耳類的隱花植物)。
5. 端^{ㄉㄨㄢˊ}—端正儀容； 揣^{ㄉㄨㄢˊ}—胡亂揣測； 湍^{ㄉㄨㄢˊ}—水流湍急； 遑^{ㄉㄨㄢˊ}—逸興遑飛(清高絕俗的興趣)。

(四) 佛家成語

1. 頑石點頭—形容感化之深。
2. 當頭棒喝—比喻使人立即醒悟的警示。
3. 醍醐灌頂—比喻灌輸智慧，使人得到啟發，徹底醒悟。
4. 天女散花—形容大雪紛飛或燦爛繽紛的景象。
5. 舌粲蓮花—稱讚口才好，吐語如珠。
6. 曇花一現—比喻短暫存在，迅速消失。
7. 恆河沙數^{ㄏㄨㄥˊ ㄉㄨㄢˊ ㄕㄨˋ}—比喻很多的數目。