

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
范蠡	√	√	王安石	李白	√	曹操	√	荆軻	蒲松齡	√	屈原	√	√	√	√
<p>〈宋·王十朋·范蠡〉勾踐臥薪嘗膽，范蠡及文種全心輔佐，加上夫差沈迷女色，終讓勾踐大仇得報打敗吳國。范蠡雖成功臣，但他深知勾踐並不是個可共富貴的君王。聰明如他，在此時急流勇退，向勾踐辭官，遊歷於山水之間。除此之外他也棄政從商，後人稱為陶朱公。民間相傳後來他與西施兩人乘著扁舟遠去，再也不過問世事。</p>	<p>門柳、懶折腰</p>	<p>彭澤縣、柴門、籬下、黃花、五柳莊</p>	<p>青苗、半山</p> <p>王安石在位時推行青苗法，晚年隱居金陵，號半山老人</p>	<p>謫仙人</p> <p>杜甫稱讚他的詩也說：「筆落驚風雨，詩成泣鬼神。」</p>	<p>胡適的打油詩</p>	<p>短歌行、曹操赤壁前夜、曬酒臨江、橫槊賦詩</p>	<p>陶淵明·歸去來辭：三徑就荒，松菊猶存</p>	<p>荆軻易水送別</p>	<p>清初王士禛(又叫王漁洋)題蒲松齡所著《聊齋誌異》的卷首詩：「姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲；料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。」</p> <p>蒲松齡寫聊齋誌異，因為他覺得有時人比鬼，比妖怪還可怕，所以小說中的妖怪或鬼怪比人有情，有人味。所以王士禛題詩認為他是厭做人間語，愛聽墳邊鬼唱詩</p>	<p>謂是羲皇上人。</p> <p>◎「北窗老」指陶淵明。陶淵明〈與子儼等疏〉：「常言五六月中，北窗下臥，遇涼風暫至，自謂是羲皇上人。」</p>	<p>◎「南陽少」指諸葛亮。諸葛亮〈出師表〉：「臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。」</p> <p>◎「屈原：漁父」屈原曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒」</p> <p>滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足」</p>	<p>◎淵明在《九月閑居》詩序中說：「余閑居愛重九之名，秋菊盈園，持膠靡由，空服九華」</p> <p>◎《飲酒》採菊東籬下，悠然見南山。</p>	<p>一語天然萬古新，豪華落盡見真淳。南窗白日羲皇上，未嘗淵明是晉人。</p> <p>扁舟一葉泛江天，坐憶先生曠代賢。乞食不妨輕五斗，高情何止逸中年。自搔短鬢秋風裡，誰種菊花細雨邊。歸就東籬作重九，南山相對亦悠然。</p>	<p>元好問〈論詩三十首〉</p>	