

水墨心印—李再儀水墨創作個展

活動地點：國父紀念館-德明藝廊(De-ming Gallery)



活動日期：

7月25日(星期四)~7月30日(星期二)

本次展覽與上次個展（民國九十四年），其間相距九年的空白，這對於創新，追求個人的突破而言，其間的醞釀、潛思、與蛻變，仍嫌時光短促，藝術於李再儀，應是終其一生尋它千百度的不悔。

李再儀認為繪畫基本上是一種思想，一種生活態度，它和所有的藝術一樣，追求心的感動和生命的永恆美好。

回首來時路，深感無論中、西，所有的繪畫透過點、線、面、色彩，以及光影的構築，在美的極致上是相同的，只是呈現的形式，媒材多樣，和效果的差異。

因此，一幅畫本身就是一首詩，一段記憶，一份感覺和情懷；在你的心中留著美好，使你愉悅豐富，而對人生寄予無比的信心和希望。

水墨大師李奇茂教授常常說：「畫畫不講道理。」畫家畫的或許是所見、所思，但也是心印，看不見具體的形、意、象。

以有限的人生，追求無限之美，無非是一個不斷打破自己，再造完美的過程，類似生命的修行，而繪畫也如生活中源源不絕的活水。