

興惠的教育理念



壹、 以學生為主要的教育理念

教育是為了成就學生，一切的教學活動都應以學生為主。我深信「天生我才必有用」，每一個學生都有不同的特質，不管他們的能力如何？我都會竭盡所能地用心帶每一個孩子，並盡力替他們架設舞台；創造他們的成功經驗，使其受到肯定、獲得自信，適性發展成爲一個快樂有用的人。

貳、 專業的課程內容

本國語文教學的目的，在使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作的基本能力，也是我設計課程的主要目標。在教材的選取方面，我盡量顧及「語文訓練」、「精神陶冶」、「文藝欣賞」的價值，也會考慮學生生活經驗、身心發展、能力、興趣與需求。我常告訴學生：生活周遭，到處都是國文的教材，只要多用心，隨時都能學習，並將教材融入孩子的生活，讓他們學習帶得走的能力。我相信在這樣專業的課程設計下，可以開拓學生的閱讀空間；提升其文藝欣賞的能力，讓他們欣賞文學的優美精妙；體會語文的價值趣味，進而學習前人的智慧，盡情悠遊於浩瀚的國文天地裡。

參、 創新有效的教學方法

尼爾說：「沒有教不好的學生，只有不知如何教的老師。」只要老師的方法對了，學生的學習效果自會提升。我認爲：老師具體的示範，比抽象講解更容易讓學生了解；老師明確堅定的要求，有助於學生學習活動的完成；老師活潑、創新、多鼓勵的教學方式，讓學生印象特別深刻，也會帶動愉快的學習氣氛，所以我喜歡運用創新的策略，結合學生的生活經驗、興趣、需求來設計出遊戲、故事、媒體、體驗、節慶、歌唱……等活潑多元的教學活動，讓學生喜歡上國文，並引發無限的創思。

肆、 多元的評量方式

傳統的紙筆測驗雖然容易施測、公平，卻忽略了技能、情意的內涵。老師要了解教學的成效，就必須採取多元的評量方式，除了紙筆測驗外，還要適時選擇：檔案評量〈如：閱讀檔案〉、同儕互評、自我評量、真實評量〈如：專題小書、參觀報告、班刊編輯〉、口語評量、發表活動……等，這些真實評量雖然麻煩、費時，但爲了察覺學生身心發展、學習歷程；協

助學生適性發展，再困難我也會全力以赴。

伍、 良好的親師生關係

良好的親師生關係，是營造和諧校園與提升學習效果的基礎。關懷、接納、鼓勵則是建立良好親師生關係的原素。新生開學前，我會主動聯繫家長，讓他們認識素未謀面的導師，這是奠定親師和諧的第一步，傳達孩子的問題時，「先讚美後建議」是溝通的不二法門，我也會抱持「同理心」，適時傾聽他們的心聲，了解學生的需求，凡事先接納再引導，才能有效達成目標，共同開創親師生三贏的局面。

陸、 本位的學校特色

本校座落於臺北早期通商大埠『大稻埕』，這是見證臺北昔日繁華最具代表性的區域。其中迪化街，是台北市現存最完整也最具歷史意義的老街，大稻埕美術館、大稻埕偶戲館、哈莉貓藝術工房、天棚藝術村協會.....充滿藝文氣息，大稻埕碼頭、河濱公園、迪化街商圈是購物觀光的最佳去處，古蹟建築、廟宇淳風更是學校鄉土教學的好教材。基於「學校即社會」、「教育即生活」的理念，我常將社區特色融入教材，讓學生更了解學校週遭的人文風貌，進一步激發其愛家、愛校也愛鄉的情懷。

柒、 充分的行政支援

本校的行政團隊專業、親切又有效率，能及時提供瞬息萬變的新訊息；能視老師的需求規劃進修課程，以提升教師專業，只要是教師教學所需，無不全力支持，對於教學環境的建置，更不遺餘力，資訊教室讓學生的學習無遠弗屆，生活禮儀教室提升了學生的人際關係。在這樣的環境下，老師能愉悅的教學，學生也快樂的成長！

捌、 「任勞任怨」的人格特質

老同事們都叫我「王賢慧」，他們看我好像什麼都會，教師會、教評會、教學研究會.....其實大家都會，行動研究、教具製作、畫國畫、組瑜珈班.....似乎也都有我的蹤影，事實上我並非聰慧，也不優秀，只是努力學習，任勞任怨，因為我堅信「天下無難事，只怕有心人」遇到問題，努力去學，一定沒問題，尤其有關學生的事，就算「上窮碧落下黃泉」也在所不惜。

