

語你同行·洞洞樂

臺北市立忠孝國民中學 王興惠 徐碧瑛 林奕均 林秋蕙

✿ **教材名稱**：語你同行·洞洞樂。

✿ **製作動機**：本國語文能力是每一位學生應具備的重要知能，也是學習所有學科的基礎，更是個人與國家競爭力的重要面向，我們認為語文學習的情境是隨時隨地「與〈語〉你同行」的，且有趣的教學方法能使孩子更喜歡上國文課。「語你同行」即因應九年一貫課程開放教科書民間版本，教材多元化與授課時數減少。而從本國語文教學的基本理念出發，編製涵蓋國中階段重要的核心教材，並製作有趣的【洞洞樂遊戲】來增加學習的趣味。

✿ **教學目標**：深耕九年一貫課程國中階段本國語文的基本能力，以創新的教學活動【洞洞樂】來提升學生的學習興趣，培養學生語文應用的能力，並累積深厚的語文基礎，從容面對學力測驗。

✿ **教學教具**：洞洞樂器材、獎品、榮譽卡、海報印刷機、電腦、單槍投影機、power point 軟體、講義、學習單。

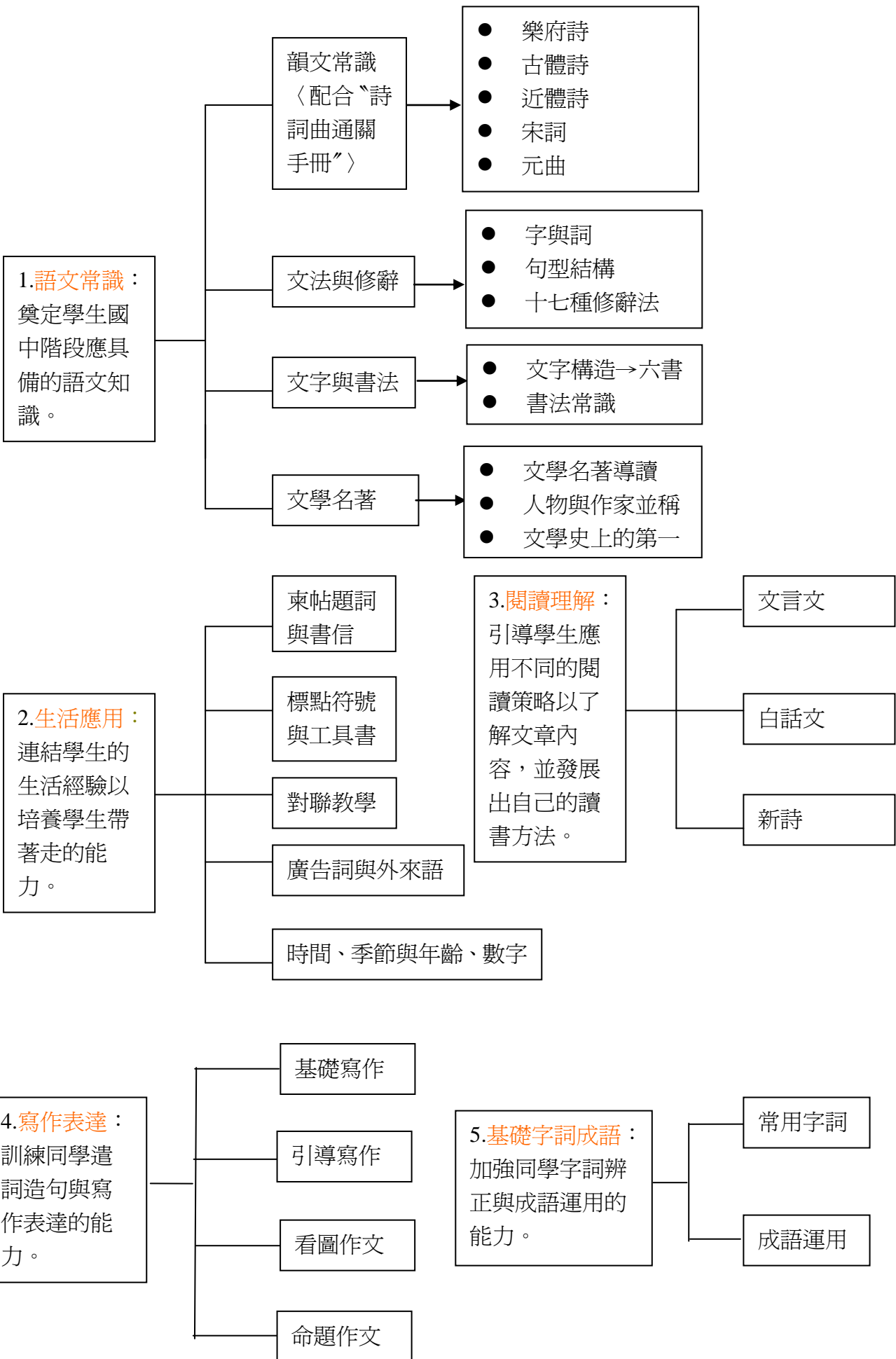
一、作品簡介

【語你同行·洞洞樂】是因應九年一貫開放教科書民間版本，教材多元化與授課節數減少，而從本國語文教學的基本理念出發，編製涵蓋國中階段重要的核心教材，內容包括：語文常識、生活應用、閱讀理解、寫作表達、基礎字詞成語等五大項，目的是在整合各版本的課程內容，深耕本國語文的基礎，並以創新的教學活動【洞洞樂遊戲】來提升學生的學習興趣，使學生能把所學應用於生活，落實教育即生活的理念，並累積實力，從容面對學力測驗。

本作品分為教材和教具兩部分。教材部分有講義、學習單供老師作為講授課程的補充（七到九年級皆可），也可以當作課後補救教學的教材或學測前的復習講義。教具則包括所有教材的簡報檔與仿古童玩遊戲戳戳樂的洞洞樂遊戲器材，老師可藉 e 化投影片，配合學生的講義作有效的教學，而投影片中各單元的【達人互動】與【洞洞樂遊戲】則是提升學生學習興趣與維持繼續學習的動力。

二、內容架構

「語你同行」是我們從九年一貫課程實施開始，即著手編製的教材，歷經三年不斷的補充與修正，編成涵蓋國中階段基本能力的五大教材，其架構如下：



三、能力指標

本國語文教學的主旨，在培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。能力指標能明確顯示各階段的學習內涵，是老師選編教材與教學的重要依據。「語你同行」的教材即參考九年一貫課程第三階段（國中階段七年級至九年級）的能力指標為選編核心。

（一）【語文常識】所涵蓋的能力指標如下：

C-3-4-9-5 能主動報告讀書心得。

D-3-1-3-2 能運用六書的原則，輔助認字。

D-3-1-1-3 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。

D-3-1-6-4 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。

D-3-3 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。

D-3-5 能用筆畫、偏旁覆載搭配、間架結構、布局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。

E-3-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。

E-3-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

E-3-5 能主動閱讀古今中外及鄉土文學的名著，擴充閱讀視野。

E-3-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。

F-3-7 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。

（二）【生活應用】所涵蓋的能力指標如下：

A-3-2 能應用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。

D-3-4 能因應不同的場合，用毛筆、硬筆等書寫通知、海報、春聯等應用文書。

F-3-6 了解標點符號的功能，並適當使用。

（三）【閱讀理解】所涵蓋的能力指標如下：

B-3-2 能靈活應用聆聽的方法。

C-3-1 能發揮說話技巧。

C-3-3 能以優雅語言表達意見。

C-3-1-4-11 能明白說出一篇作品的優缺點。

C-3-4-9-4 能提昇主動表達的能力。

E-3-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。

E-3-2 能靈活應用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。

E-3-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

E-3-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。

E-3-5 能主動閱讀古今中外及鄉土文學的名著，擴充閱讀視野。

E-3-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。

E-3-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。

（四）【寫作表達】所涵蓋的能力指標如下：

A-3-1 能應用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。

D-3-2 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

E-3-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。

- F-3-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。
- F-3-2 能精確的遣辭用字，並靈活運用各種句型寫作。
- F-3-3 能理解各種文體的特質，並練習寫作不同類型的作品。
- F-3-4 練習應用各種表達方式寫作。
- F-3-5 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。
- F-3-6 了解標點符號的功能，並適當使用。
- F-3-7 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。
- F-3-8 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作的樂趣，討論寫作的經驗。
- F-3-9 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。

(五)【字詞成語】所涵蓋的能力指標如下：

- D-3-1 能認識常用中國文字 3,500-4,500 字。
- D-3-2 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- C-3-3 能以優雅語言表達意見。

四、教材特色

〈一〉 涵蓋國中階段基本能力的核心教材，減少社經背景對本國語文學習的影響

教改後，學生本國語文的程度，雖不如英數兩極化的情況嚴重，但語文能力的降低卻是不爭的事實，而在國文授課時數的減少與教科書版本變多的情況下，家境富裕的孩子可購買各家版本的書籍，甚至到補習班加強，而社經背景差的學生卻無餘力加強課業，為顧及弱勢學生的學習需求，減少社經背景對本國語文學習的影響，老師自編教材，由學校編印製作成冊講義讓同學使用，是一可行方式。【語你同行·洞洞樂】的內容，涵蓋國中階段基本能力的核心教材，包括：語文常識、生活應用、閱讀理解、寫作表達、基礎字詞成語等五大項，只要同學用心學習，語文程度定能有所提升，也不需要再為補習奔波忙碌或花過多的錢購買各家版本的教科書與參考書。

〈二〉 跳脫版本的限制，教師自編教材的參考

九年一貫課程一綱多本實施後，教科書版本雖然變多了，但本國語文學習的核心不變，就算版本再多，授課時數一再調整，教師只要把握本國語文的基本精神與理念，就能跳脫版本的限制，培養學生正確理解和靈活應用本國語文的能力。現今的教師應認知到：教科書只是教導孩子基本能力的媒介，要提升學生的語文能力，並非教授所有版本的內容，而是要把教科書的課程結合孩子的生活經驗，編輯適合國中階段能力指標的補充教材，而【語你同行·洞洞樂】的內容既然涵蓋國中階段重要的能力指標，自然是教師補充教材的參考，無論學校選擇任何版本，只要老師有心跨出自編教材的第一步，即可不再受限於制式教科書的窠臼，而編輯出適合學生學習的教材。

〈三〉 累積厚實的語文基礎，從容面對學力測驗

語文能力的培養，並非一蹴可幾，而是要靠日積月累的功夫。「語你同行」的教材廣泛，內容包括：「語文常識」單元，可奠定學生國中階段應具備的語文知識；「生活應用」單元，可連結學生的生活經驗以培養學生帶著走的能力；「閱讀理解」單元，可引導學生應用不同的閱讀策略以了解文章內容，並發展出自己的讀書方法；「寫作表達」部分，可訓練同學遣詞造句與寫作表達的能力；「基礎字詞成語」單元，可加強同學字詞辨正與成語運用的能力。在每一單元的教材中又分「教學講義」、「學習快易通」、「單元學習單」三部分，

對資料的蒐集整理盡量詳細，將重要的概念簡要說明，使同學一目了然方便檢索。教材中也加入一些活潑有趣的點子，引導學生主動學習加深印象，並有效整合所學的內容，以累積學生厚實的語文基礎，從容面對學力測驗。

〈四〉 洞洞樂的活動讓國文課更有趣

興趣是學生學習的動力，倘若老師的教學方法一成不變，那麼學生學習的興趣將會逐漸減弱，學習的成效也受影響。仿古童玩遊戲戳戳樂的【洞洞樂遊戲】，結合了學生的生活經驗，老師可以配合不同的教學單元設計題目，以引起學生學習的動機或評量教學的成效，洞中的獎品也可依學生的喜好而調整，如此寓教於樂的教學方式，讓國文課更有趣味，也使學生樂於進入語文的天地，體會文學的逸趣。

〈五〉 power point 的簡報設計方便教師教學，幫助學生自學

「語你同行」的簡報設計以 Microsoft PowerPoint2003 為製作軟體。有「語文常識」、「生活應用」、「基礎字詞成語」、「閱讀理解」及「寫作表達」五大學習內容，所以特別規劃成五個簡報系統，但在目錄中安排連結，讓這豐富的龐大內容既可各自獨立，又可相互照應。這五大學習方向的簡報，目錄清楚，內容力求明確，色彩與版面的設計，以視覺的舒適為主要考量，偶爾穿插些許動畫，以提高學生的學習動機，在每一個小單元中都設計了【語文達人】的練習，以評量學習的成效。這是一份相當實用的教學簡報，既方便老師教學，又利於學生自學與補救練習，且提升了教材的普及性與使用率，若能搭配講義使用，效果必將大幅提升。

五、實施要點

〈一〉 「語你同行」教材

「語你同行」的教材編製，涵蓋國中階段重要的核心教材，以性質類別為規劃原則，類別內有主題，主題內有單元，單元內有難易不同的教材，〈如：性質類別有「語文常識」、「生活應用」、「基礎字詞成語」、「閱讀理解」及「寫作表達」五大類。「語文常識」類包含『韻文常識』、『文法與修辭』、『文字與書法』、『文學名著』四大主題。『韻文常識』主題內又包含〔樂府詩〕、〔古體詩〕、〔近體詩〕、〔宋詞〕、〔元曲〕五大單元。〉各單元中的教材與學習單，可隨老師所教的版本與學生程度，作適當的選擇與調整。



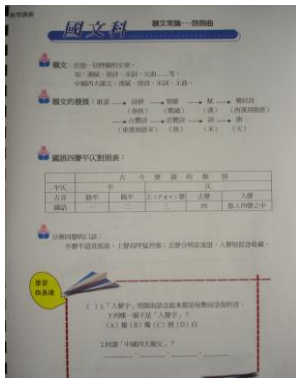
「語你同行」的教材
已編製為忠孝補充講義



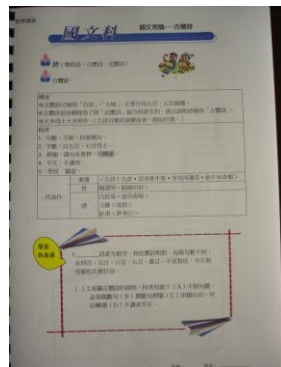
供學生練習。
作文練習題庫，
有多種題型

◎「語文常識」類的四大主題，皆有詳細的概念說明、選讀作品與題目評量，讓學生從基礎開始學習，以奠定厚實的語文基礎，〈如：近體詩中，老師可以從近體詩的定義、特

色、詩人、作品、逐步教學，然後用該單元的「常識測驗」評量學生對近體詩的概念，用「題組測驗」評量學生對近體詩作品的理解程度，並配合詩詞曲通關，以奠定學生深厚的韻文常識。



韻文發展與國語四聲平仄對照



古體詩介紹

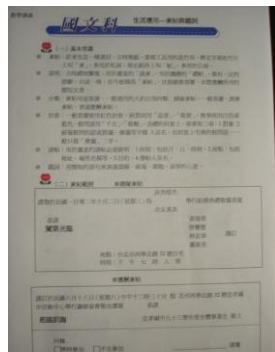


古體詩選



唐詩通關

◎「生活應用」類包含〔東帖題詞與書信〕、〔標點符號與工具書〕、〔對聯教學〕、〔廣告詞與外來語〕、〔時間、季節與年齡、數字〕五項主題，每項主題都有基本常識介紹與範例，也蒐集了常用的題詞、對聯、廣告詞、外來語等，列表呈現，讓同學一目了然，並配合學習單，評量學習成效。



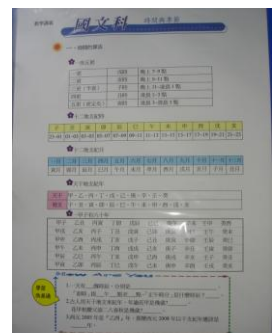
東帖與題詞



對聯教學



諧音雙關



時間與數字

◎「閱讀理解」的選材廣泛，包括〔文言文〕、〔白話文〕、〔新詩〕等不同類別的文章與題目，當然也選錄許多歷年學力測驗的閱讀篇章，讓同學熟悉各類文體與作答技巧，老師要引導同學細讀每一篇文章，找出篇章主旨，並思考每一道題目，文章中的重要字詞、語法、典故，一定要隨時補充說明。閱讀文章不宜貪多，重在了解文意，老師可以帶領學生嚐試運用不同的閱讀策略，以增進閱讀理解分析能力。三種類別的文體宜交替閱讀，才不致使學生乏味，同學只要按部就班，循序漸進地持續閱讀，定能培養出不錯的閱讀理解能力，另外答題時，提醒學生先看文章篇名與題目，再細讀文章內容，讓閱讀的方向更明確，答題的正確性也會提高。

◎「寫作表達」的教學也要循序漸進，七年級時從基礎寫作著手，可於早自習實施，讓同學習慣使用字辭典的工具書、並培養基本字詞、成語及語法修辭的運用能力。八年級階段以命題作文、引導寫作與看圖作文並行，既可培養基測寫作能力，又能引發同學的創作思考力。九年級階段以命題作文為主，全力提高基測寫作能力。另外，請同學把老師批改後的佳作，用電腦打字後，列印發表於各班公佈欄上，以收觀摩學習的效益。

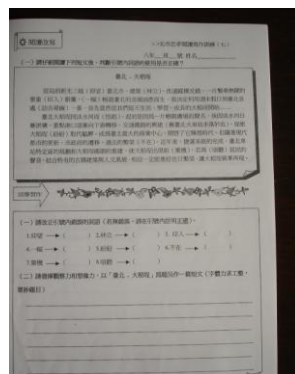
基礎寫作目次 (八上)

次數	議題/主題	課程主題	等級
1	9/13	文章閱讀—找出生僻字詞及成語的意義	
2	9/20	文章閱讀—讀懂生僻字詞的成語語句	
3	9/27	短文寫作—正確使用語法寫短文	
4	10/18	短文寫作—正確使用成語寫短文	
5	10/25	文章寫作—了解文章內容找出成語語句	
6	11/1	文章寫作—了解文章內容找出成語語句	
7	11/8	閱讀寫作—判斷正確語法的使用並修改之	
8	11/15	閱讀寫作—判斷正確成語的使用並修改之	
9	12/6	閱讀寫作—了解文章內容找出成語語句	
10	12/13	閱讀寫作—了解文章內容找出成語語句	

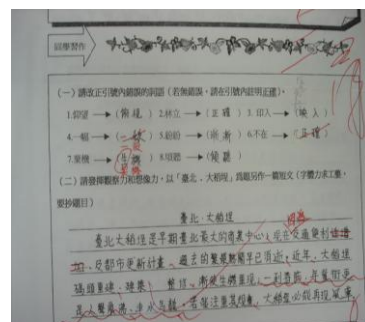
基礎寫作目錄



看圖作文



閱讀改寫---臺北大稻埕



學生作品

◎「成語運用」共二十單元，每一單元收錄二十個成語，分三階段學習。第一階段為「成語解釋」，幫助學生初步了解成語的意義。第二階段為「成語填空」，透過成語釋義來記憶成語。第三階段為「成語運用」，訓練學生成語的理解運用能力，本單元可納入學校的定期評量，以提昇學習效果，每次定期評量測驗四十個成語，三年下來可累積學習七百多個成語，數量可觀。我們希望透過本單元的教學，讓學生正確了解成語的意義，分辨適當使用成語的時機，並應用於日常生活中，達到活用成語的目的。

國文科 成語練習 81-90

第一階段 成語填充

81. 力[□]心[□] 比喻勤勞不懈，且不屈不撓。

82. 力[□][□]心[□] 形容奮鬥不懈。

83. 日[□]月[□] 表示時間過得很快。

84. 日[□]月[□] 比喻事情經過很久。

85. 比[□]肩[□] 形容人多。

86. 比[□]肩[□] 形容人多。

87. 比[□]肩[□] 形容人多。

88. 心[□]有[□] 形容人心。

89. 心[□]有[□] 形容人心。

90. 心[□]有[□] 形容人心。

成語填充

國文科 成語練習

成語 101-120

成語	解釋
101 力 [□] 心 [□]	形容勤勞不懈，且不屈不撓。
102 力 [□] 心 [□]	形容奮鬥不懈。
103 日 [□] 月 [□]	表示時間過得很快。
104 日 [□] 月 [□]	比喻事情經過很久。
105 比 [□] 肩 [□]	形容人多。
106 比 [□] 肩 [□]	形容人多。
107 比 [□] 肩 [□]	形容人多。
108 心 [□] 有 [□]	形容人心。
109 心 [□] 有 [□]	形容人心。
110 心 [□] 有 [□]	形容人心。
111 心 [□] 有 [□]	形容人心。
112 心 [□] 有 [□]	形容人心。
113 心 [□] 有 [□]	形容人心。
114 心 [□] 有 [□]	形容人心。
115 心 [□] 有 [□]	形容人心。
116 心 [□] 有 [□]	形容人心。
117 心 [□] 有 [□]	形容人心。
118 心 [□] 有 [□]	形容人心。
119 心 [□] 有 [□]	形容人心。
120 心 [□] 有 [□]	形容人心。

成語解釋

成語運用

◎「常用字詞」是配合教育部公佈的「常用國字辨誤表」，加以整理，使其更具完整性。有六回的學習單，亦可納入學校的定期評量，每次定期評量一回，讓學生透過填空的方式，進一步了解文字之形音義的差異，避免字詞的混淆及誤用，達到正確使用字詞的目的。

〈二〉 洞洞樂教具

仿古董玩遊戲戳戳樂的【洞洞樂教具】，為一長寬各 84 公分的正方形木製櫃子，分成十六格洞，每格洞的長寬各 21 公分，可放置不同的獎品，老師先把要讓同學學習的教

材重點或題目印在十六格海報中，再貼於櫃子上，就可以進行【洞洞樂遊戲】。洞洞樂教具的使用很廣泛，它可以用來引起動機，也可以當作評量的活動，洞洞樂的遊戲深受同學喜愛，因為能給同學立即的回饋，增強其學習動機，且每格洞中的不同獎品，都是一種驚奇，最重要的是：它適用於各種不同型態的班級教學。

1. 資源班的教學方式：資源班的同學，其學習理解能力稍微緩慢，在使用洞洞樂時，宜採較簡單的〔連連看〕的方式進行，也就是題目和答案都得呈現，讓同學連結，亦即把十六道題目印在海報上，一張一張呈現，而答案則印在十六格的海報紙中，貼在洞洞樂櫃子上，老師在呈現題目時，引導同學找出洞洞樂上的答案，答對的同學即可戳洞中的獎品，獲得立即的增強。
2. 資優班的教學方式：資優班的同學，因為記憶理解能力強，使用洞洞樂時，可採難度稍高的〔語文達人通關〕的方式。亦即把十六種語文達人印在洞洞樂上，各項達人的題目皆印在海報上（每一種語文達人的題目以一張海報為原則，至少五題以上），讓同學挑戰，答對該達人的所有題目者，才能戳該洞獲得獎勵，以激發同學加深加廣的學習。
3. 普通班的教學方式：在普通班進行洞洞樂遊戲時，就更有彈性了，老師可隨教學需要來變化，例如：進行外來語教學時，把不同的外來語，編製在洞洞樂的海報空格中，讓同學搶答該外來語的意義，以增進學生學習外來語的興趣。老師只要把欲評量的問題印在海報中，讓同學搶答，如此既能讓評量不再枯燥乏味，又能增加學習效果。

〈請參見展示實物〉

◎深受同學喜愛的洞洞樂上課實況：



韻文常識評量



踴躍搶答三國歇後語

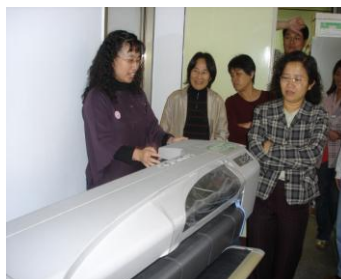


發現洞中獎品的驚奇

◎教師參與（洞洞樂海報編製與印刷）研習：



全體國文老師專注於電腦編製洞洞樂題目



海報機的使用說明



成品出爐了！

〈三〉 power point 投影片

「語你同行」五大學習內容之簡報既可獨立教學，又可利用「目錄選單」相互連結，也就是每一個檔案都與主目錄互相連結，讓學生在學習的過程中，能隨時回到較不精熟的單元重複學習；教師亦可在教學過程中找出學生學習的起點，作進一步的延伸教學與練習，是一套相當具有彈性的教學教具。

此外，簡報中也穿插相關教學影片的連結，讓學生更容易了解學習的精髓，如：七言絕句《夜雨寄北》、七言律詩《聞官軍收河南河北》、宋詞《聲聲慢》、宋詞《雨霖霖》、《中國書法藝術》、《漢字形體演變》、《身邊的錯別字》、《成語介紹》等。

另外我們還特別設計【語文達人】的小試煉，一方面是為了讓教師了解學生的學習狀況，以作為補救教學的參考，另外也是學生在自學時評估自己學習效果的依據。

◎自製 power point 投影片〈共 609 張〉



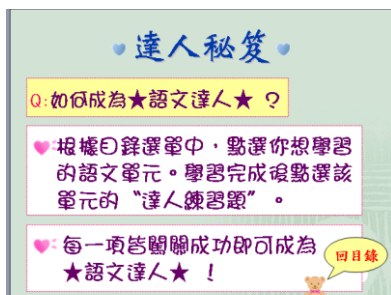
從主頁點入 →



目錄選單加以連結 →



語文常識



【達人秘笈】



【答錯了！】



【答對了！】

六、 檢討改進：

「語你同行洞洞樂」這一份教材教具，是以提升學生的學習興趣，培養學生語文運用的能力為目標，並藉此累積學生深厚的語文基礎，使其從容面對學測。

以 95 學年度國中第一次基本學力測驗的國文考科試題加以分析，我們發現：此次學力測驗 48 道題目中，「形音義」部分，有 6 道題目，佔 12% ；「語文常識」部分，有 21 道題目，佔 44% ；「閱讀能力」部分，有 21 道題目，佔 44% 。且**成語使用的比例非常高，共出現 50 句成語**，閱讀理解的份量也增加不少，整體看來，近年來的學力測驗內容，皆以國中階段的能力指標為基準，亦涵蓋於「語你同行洞洞樂」的範圍，「形音義」部分：包含於「語你同行」教材之「**基礎成詞語**」；「語文常識」部分：包含於「語你同行」教材之「**語文常識**」與「**生活應用**」；「閱讀能力」部分：包含於「語你同行」教材之「**閱讀理解**」。另外，學生寫作測驗採「引導式寫作」，包含一道題目「體諒別人的辛勞」及說明，這也是「語你同行」教材之「**寫作表達**」部分所要培養的寫作表達能力，本校 95 學年度第一次基本學力測驗的「寫作測驗」，4 級分以上的同學高達 84% 以上。因此只要我們確實用心使用「語你同行洞洞樂」這一份補充教材，定能提升學生的語文能力，讓學生從容面對學力測驗。但是這份教材也有要改進的部分，茲說明於下：

〈一〉 自編教材【寫作表達】部分：

【寫作表達】中的〈引導寫作〉、〈看圖作文〉的題目較少，宜再增加充實，讓學生有充分練習的機會。早讀時間學生自我學習的〈寫作練習〉因時間較短，不宜作長篇作文，宜改以短文或看圖作文較佳。

〈二〉 【成語運用】部分：

【成語運用】的部分，目前僅收錄 400 個成語，為兼顧升學考試與日常實用的功能，並配合學校定期評量，未來我們會繼續蒐羅常用成語的數量，以大幅提升學生的成語運用能力。

〈三〉 PowerPoint 簡報設計方面：

【語文達人】的題目設計較少，宜增加題目，讓學生有多一些練習的機會。另外同學作答後，雖可以及時讓學生知道自已的答案是否正確，但卻無法累計得分，以後我們會學習以 Flash 動畫的方式來累計分數，讓同學更清楚自己的學習成效。

※限於篇幅的關係，所有教材教具與多媒體，請參見實物與光碟，謝謝！

