

閱讀與寫作的行動交響曲

臺北市立忠孝國民中學 王興惠 林秋蕙 吳姿瑩 林俊明

壹、前言

一直以來我們都深信：閱讀文學作品對學生具有潛移默化的功效，透過閱讀不但能啓動孩子的學習能力，也能提升寫作表達力。但這並不是近年來望子〈女〉成龍〈鳳〉心切的父母所能立即感受到的。想到每逢親師座談會時，家長們關注的往往侷限於考試成績與作文分數的提高，而非程度的提升，著實令人憂心。雖然經過溝通，勉強讓家長了解閱讀理解能力是基測決勝的關鍵，卻還是無法使其接受孩子的廣泛閱讀，仍聚焦於應該選擇哪『一本』書閱讀。

我們知道寫作能力非一蹴可幾，絕非閱讀一、兩本書就能提升的。閱讀確實是奠定各種學習的基礎，也是提升寫作能力的必要方法，且閱讀與寫作是互相遷移而又相輔相成的。爲了順利推廣閱讀活動，必須先消除家長們的疑慮，使其看到成效而放心讓孩子廣泛閱讀，因此我們決定投入更多的心力，尋求相關的合作老師協同教學，一起透過經驗分享，參考專家學者的書籍，討論出可行的策略，規畫一系列可讓家長參與且看到效能的活動，以逐步培養學生的閱讀習慣，提升其寫作表達能力。

貳、本行動研究欲解決的問題

如何順利推廣閱讀寫作活動，以培養學生的閱讀習慣，提升其寫作表達能力。

參、問題描述

情境一〈考季結束〉：專家學者及媒體對學生閱讀、寫作能力的重視與檢討聲浪。

情境二〈親師座談會〉：家長問：「要怎樣提升小孩的作文能力？」

家長擔心：「若把時間花在閱讀上，可能會讓孩子的段考成績退步。」

家長詢問：「要閱讀哪『一本』書，才能提升小孩的作文能力？」

情境三〈辦公室〉：導師說：「現在的國文好難，作文分數又是基測決勝的關鍵，

國文老師，你們的責任更重大了！」

數學老師說：「很多學生不是不會數學，而是看不懂題目，語文能力真的要好好加強了！」

以上情境，相信國文老師們並不陌生，我們知道家長心急，也曉得提升學生的語文能力是現代夫子的使命，所以我們願意全力進行閱讀與寫作的行動。

肆、推動閱讀寫作活動設計總表

活動設計名稱	欲達成的目標
❁ 活動一 閱讀存摺 VS. 一本萬利 〈全七年級實施〉	學生閱讀習慣的養成 1 邀家長參與孩子的閱讀活動 2 能寫〈畫〉出讀書心得 3 將優秀心得加入班級好書推薦簿 4 願意購買書籍閱讀 5 能養成閱讀習慣〈放學後的閱讀時間能專心閱讀〉
❁ 活動二 閱讀唐詩 VS. 名詩名畫名人路 〈全七年級實施〉	背誦欣賞唐詩、了解自我、潛移默化 1 能背誦唐詩 2 能欣賞唐詩畫出唐詩意境 3 能運用工具書找到「名詩名畫」所需資料 4 能創作自己的名字詩 5 能找出想效法的名人加以學習
❁ 活動三 佳文共賞 VS. 班報悅讀 〈810 實施〉	培養閱讀報紙的習慣 1 能剪貼共讀、交換心得 2 能認識、閱讀報紙 3 能培養讀報紙的習慣 4 能運用報紙強化國文知識
❁ 活動四 「五」動閱讀 VS. 心情札記 〈全年級 / 708 實施〉	用心感受生活並應用文字表情達意 1 能閱讀短文並回答問題 2 能寫出閱讀心得 3 能寫出通順的日記 4 能在聯絡簿上寫出生活感受
❁ 活動五 班刊出版 VS. 歲末感恩 〈708 實施〉	讓家長看到閱讀與寫作的成效 激勵學生與家長對閱讀之熱忱並參與相關活動 1 能運用資訊科技處理文書 2 鼓勵家長投稿班刊 3 能與編輯群互動出版班刊 4 能請家長參與感恩會 5 能寫出對親師長的感恩

伍、活動與省思

❁ 活動一：閱讀存摺 VS. 一本萬利 〈全年級實施〉

◎ **預期效果**：藉由閱讀存摺鼓勵學生大量閱讀，蔚為風氣，進而養成閱讀習慣。

◎ **活動目標**：養成學生的閱讀習慣。

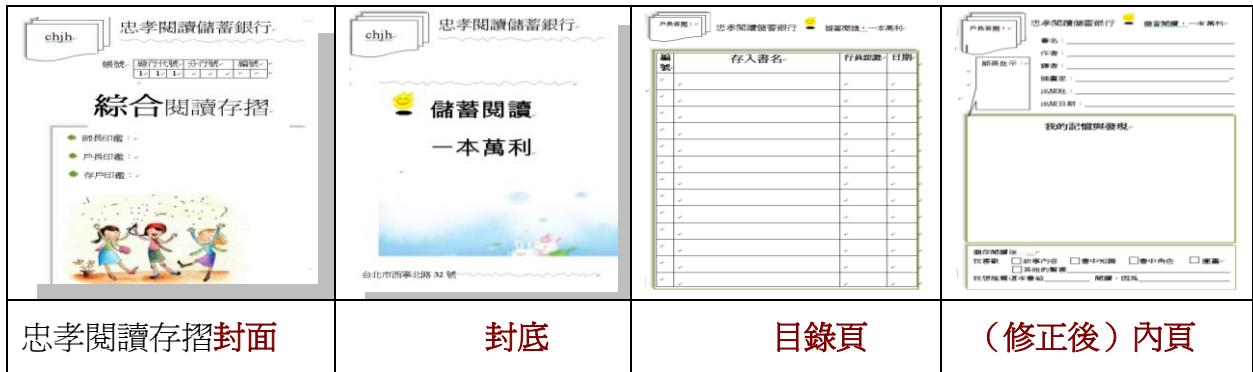
1-1 能請家長參與孩子的閱讀活動 1-2 能寫〈畫〉出讀書心得

1-3 將優秀心得加入班級好書推薦簿 1-4 願意購買書籍閱讀 1-5 能養成閱讀習慣

◎ **活動內容**：首先由各班國文老師介紹「閱讀存摺」的活動，讓同學知道「閱讀經

驗的累積像儲蓄一樣，會不斷增加，且一本萬利、功效無窮。」指導學生製作自己的閱讀存摺後，依辦法進行閱讀儲蓄活動。

一、製作「閱讀存摺」：由筆者設計，經一星期統一系列印 A4 封面、封底、目錄、內頁，對裁後，請各班國文老師領取至任課班級教導每一位同學製作完成。



二、實施過程：學生完成「忠孝閱讀存摺」後，填妥存摺帳號之「分行號」為班號，「編號」為座號，封面上要留下師長、戶長及存戶的印鑑，每學期每位同學至少儲存十本以上的讀書心得，一學期結算一次利息，存十本者可獲得五張榮譽卡，存二十本以上，則由教務處公開頒發獎狀並記嘉獎鼓勵。儲存閱讀時，由行員〈各班圖書股長〉認證，把書名、日期填入目錄頁，檢查心得、簽章後，交由國文老師評閱，九十五分以上的作品，得於班級好書推薦簿《讀領風騷》中發表分享。



三、學生作品：



◎活動的檢核與省思：

一、活動目標的檢核

目 標	1-1 請家長參與孩子的閱讀活動		1-2 能寫、畫出讀書心得		1-3 能將優秀心得加入班級好書推薦簿《讀領風騷》分享、觀摩	1-4 願意購買書籍閱讀			1-5 養成閱讀習慣(放學後的閱讀時間能專心閱讀)
	戶長印鑑	每篇章簽章	一學期			小說	漫畫	綜合	
			10本	20本					
達成人數	35人	1人	35人	0人	15人	5人	1人	20人	34人

未達人數	0 人	34 人	0 人	35 人	20 人	9 人	1 人
達成率	100%	3%	100%	0	42%	74%	97%

二、未達成行動目標的觀察記錄

註：以 708 為觀察對象，樣本人數為 35 人

1. 本次行動未能讓家長徹底伴讀、逐篇簽章的主因是閱讀存摺之設計失誤，內頁中未能規劃家長簽章欄，讓家長以為在封面留下印鑑即可，孩子也省去找家長逐篇簽章的麻煩。為使下一次活動更有效果，我們已修正了閱讀存摺。
2. 雖然全班都能完成規定的閱讀數量，卻沒有同學獲得教務處的嘉獎，因為同學們視「寫心得」為麻煩事，實際上同學們閱讀的數量比儲存的多，可見獎勵儲蓄閱讀的辦法，仍然敵不過孩子怕寫心得的麻煩。
3. 有十五位同學能將優秀閱讀心得加入班級好書推薦簿《讀領風騷》中發表分享，其中只有一位男生，可見本班女生比較有耐性寫心得，觀摩分享的意願也較高。
4. 從同學們購買閱讀書籍的意願來看，雖然所購買的種類不盡相同，喜愛閱讀的心態已可見一斑，但隨著閱讀習慣的養成所衍生的部分問題，卻不能不加以規範，如：慎選優良書籍，上課嚴禁讀課外書，段考前兩週暫停閱讀，應全力準備考試，以免影響成績，讓家長擔心而有礙閱讀活動的持續推行。
5. 本次行動最終目的在養成學生的閱讀習慣，為此，七年八班特別於下學期安排放學後的二十分鐘閱讀時間，同學只能閱讀，不能做其他的事。經過兩天的叮嚀、陪伴，全班竟然都能安靜閱讀，可見學生的可塑性很高，只有一位男同學急於回家，該生請老師不要強迫他讀，因為他從小就不喜歡讀書，以後也不想再讀書，只要能幫家裡賣東西即可。老師鼓勵喜歡棒球的他，試著閱讀運動書籍，也可以翻閱班報，了解社會的脈動，說不定會讓店裡的生意更好.....慶幸經溝通後，他雖無法專注閱讀，卻能安靜寫聯絡簿或作業，不再急著回家了。

三、活動省思

開學就由各班國文老師清楚說明儲蓄閱讀的優點與辦法，鼓勵學生多多閱讀，且全年級一起實施，是達成目標的主因。這次行動成功的讓所有家長知曉孩子儲蓄閱讀的活動，大部分的同学也能按規定閱讀。經過一學期的實施，我們發現有些細節必

須注意：首先，大部分同學都表示不喜歡寫讀書心得，因此在推動閱讀的初期，不必非得要求寫心得，而應著重在閱讀動機的引發與習慣的養成，因此七年八班下學期特別規劃放學後的二十分鐘，讓孩子安定下來的固定閱讀時間，這段時間的閱讀無關乎心得寫作或書籍種類，只要有益身心即可。這樣讓孩子放鬆心情、享受閱讀樂趣後，學生閱讀習慣的養成就能水到渠成了。另外，老師在評閱心得時，一定要多看同學的優點加以鼓勵。除了在課堂中朗讀、讚美優良作品外，還可以規畫展示於圖書館外牆，或加入班級書庫的「好書推薦簿」《讀領風騷》中分享，以激勵同學對閱讀的熱忱，並收觀摩學習之功效。其次，在校的閱讀活動應有所規範，勿使孩子沉迷小說，應多方涉獵，否則一旦影響成績而讓家長擔心，將有礙持續推動閱讀。

✿ 活動二：閱讀唐詩 VS.名詩名畫名人路〈全七年級實施〉

◎**預期效果**：能背誦唐詩涵養性情，以畫境揭示唐詩的「意境」。

◎**活動目標**：能背誦欣賞唐詩，了解自我，效法典範人物。

2-1 能背誦唐詩 2-2 能畫出唐詩意境 2-3 能運用工具書找到「名詩名畫」所需資料
2-4 能創作自己的名字詩 2-5 能找出想效法的名人加以學習

◎**活動內容**：本教學活動是國文與視覺藝術兩科的協同教學，分三階段進行。

一、**第一階段（唐詩背誦&詩意入畫）**：校長與教務主任邀請七年級所有國文老師及視覺藝術林俊明老師，組成教學團隊。國文老師選定唐詩教材共四十六首，規劃於七年級背誦完畢，使學生體會詩人感情與詩句之雋永典雅、聲韻之和諧，並納入六次定期評量，以提高背誦唐詩的意願與效果。另外配合國文第四課絕句選的教學，使同學了解唐詩格律，體會王維「詩中有畫，畫中有詩」的意境，再補充類文選讀〈詩意入畫〉，介紹宋徽宗畫院考試的故事，以畫題「踏花歸來馬蹄香」評量學生是否能從五幅畫家的作品中，選出最能表達詩意者，藉此讓學生進一步體會、揣摩中國古代文人以畫境揭示詩境的傑作，同時請俊明老師於視覺藝術課，指導學生用畫作表現唐詩的意境，優秀作品可獲選為學校印製榮譽卡的圖片。※【**學生作品&獲選印製之榮譽卡**】



二、**第二階段（名詩名畫）**：經過第一階段的活動後，同學們已了解唐詩格律，也能用畫作來表現詩意。國文老師進行「工具書」的教學時，設計了「名詩名畫」的活動，引導同學運用工具書（字典、辭典或網際網路……）深入了解自己名字的涵義，進而創作名字詩畫以展現個人特色及抱負，並擇優張貼公布。

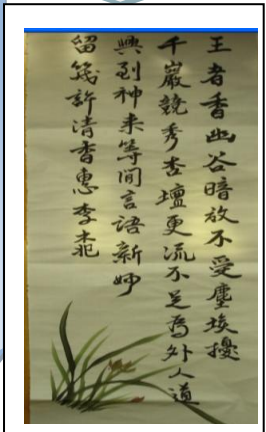
創作示範

※【名詩名畫---學習單】（詳見光碟）



王道王風王者香
興詩興學興翰林
惠聲惠影惠儒生

王苑一碧蘊蘭妍
興家助業寫新篇
惠雅芳馨香亦遠
春風長拂好山川



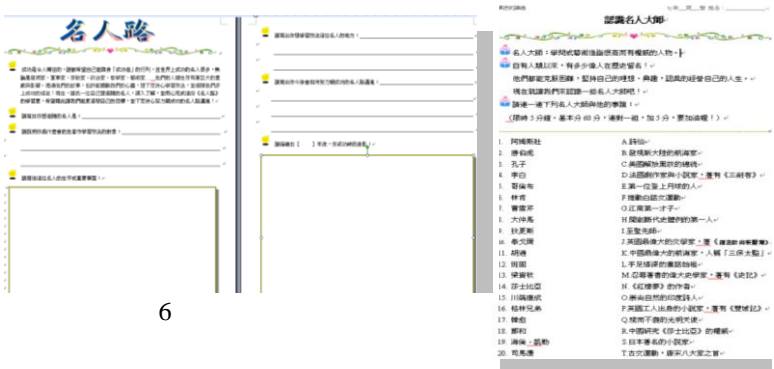
※【名詩名畫---學生作品】



三、**第三階段（名人路）**：同學們深入了解自己的名字涵義後，〈名人路〉的活動接著登場。因為成功是令人嚮往的，每個人都希望自己能躋身「成功者」的行列，且世界上成功的名人很多，透過〈認識名人大師〉的學習單，讓同學知曉：無論是發明家、宗教家、藝術家……都對人類有巨大的貢獻與影響。寒假時請同學閱讀名人傳記，完成學習單，希望藉此讓同學更清楚自己的目標，並引領學生效法典範人物，努力朝成功的名人路邁進！

【名人路之內容簡述】

1. 請寫出你想追隨的名人：
2. 為什麼會把他當作效法的對象：
3. 簡述這位名人的生平或重要事蹟
4. 請寫出你想效法這位名人的地方
5. 寫出你將如何努力朝名人路邁進
6. 請描繪出【 】年後自己成功的身影





◎活動的檢核與省思：

一、活動目標的檢核

目 標	2-1 能背誦唐詩	2-2 能畫出唐詩意境	2-3 能運用工具書找到「名詩名畫」所需資料	2-4 能創作自己的名字詩	2-5 能找出想效法的名人加以學習
達成人數	31 人	35 人	35 人	35 人	31 人
未達人數	4 人	0 人	0 人	0 人	4 人
達成率	89%	100%	100%	100%	89%

註：以 708 為觀察對象，樣本人數為 35 人

二、未達成行動目標的觀察記錄

1. 有四位同學無法按時背好唐詩，兩位是因為惰性，老師得個別要求補考，才勉強通過，一位是背誦能力較弱的資源生，另一位則因缺乏學習動機所致。
2. 懶惰是進步的絆腳石。未完成〈名人路〉的四人都過於懶散，且寒假中缺乏老師督促，致使語文程度還不錯的四位同學未達成目標。

三、活動省思

1. 具體的示範有助於學習活動的完成：在這次行動中，再次讓我體認實際示範引導的重要，因為創作是知識的累積，且從模仿中學習是人類的根本傾向，若要求同學憑空創作出名字詩，實屬不易，老師率先示範自己的名字詩，讓同學參考，再引導每一位同學使用工具書查出名字的意涵，找出相關詞、造句、構思……循序漸進，最後，所有的同學不但都完成了自己的名詩名畫，對學習的成果也非常滿意。
2. 了解詩詞的意涵後，更能展現詩情畫意：每一位同學經過閱讀、背誦唐詩，了解

詩詞的意涵後，能更深入探索詩的意境，進而將腦海中詩詞的意象透過線條、色彩、造型的重組，使詩情畫意的優美圖像表露無遺。

3. **選擇最佳典範，激勵正向發展**：經過〈名人路〉的活動後，同學們都選擇了自己最喜歡的名人加以學習，大部分都想學習事業有成的企業家〈王永慶 5 人、比爾蓋茲 4 人、郭台銘 2 人、巴菲特 1 人〉，也有當代名人〈王建民 2 人、聖嚴法師 1 人、蘇麗文 1 人、周杰倫 1 人、方文山 1 人、馬英九 1 人.....〉，相信這些典範人物的積極精神，將是激勵同學正向發展的新力量。

❁ 活動三：佳文共賞 VS.班報悅讀〈810 實施〉

◎ **預期效果**：藉班報閱讀以提升學生閱讀、寫作的的能力。

◎ **活動目標**：培養閱讀報紙的習慣。 3-1 能剪貼共讀、交換心得
3-2 能認識、閱讀報紙 3-3 能培養讀報的習慣 3-4 能運用報紙強化國文知識

◎ **活動內容**：本活動分兩階段進行。

一、第一階段（佳文共賞）：本階段是希望同學經過用心的閱讀，能有所發現；透過同學的觀點交流，能多角度思考。首先，老師發給每一位同學一本自製【佳文共賞剪貼簿】，請同學各自剪貼一篇自己喜歡的文章，用心閱讀後，將發現的問題或心得寫出來，並嚐試蒐集資料，找出答案或想法，經老師批改後，依座號輪流傳給下一位閱讀分享，分享者必須提出自己的看法，可針對剪輯者的問題探討，亦可提出自己的新發現或心得，然後再傳給主人作適當的回應，如此依序輪流傳至全班讀完為止。

二、第二階段（班報悅讀）：經班級家長會提議訂閱國語日報。老師利用第八節進行基礎讀報教學，從認識「報紙」與「新聞基本元素 5W1H」開始.....到「報紙詩」的創作，循序漸進引導同學讀報。國文課則安排每週三十分鐘的讀報活動，有時播報新聞，有時配合課程設計相關學習單與遊戲以引發興趣、強化書本知識。班上的「報紙股長」負責督促每天的「讀報特助」將重點新聞、名篇佳作張貼於「悅報專區」，其餘報紙放入置報箱中備用。寒假時，讓同學們當個【快樂剪刀手】，每一位同學攜帶五份報紙回家，閱讀後，找出自己喜歡的主題，剪輯成冊。

※已進行之【班報悅讀活動】如下： ※佳文共賞→

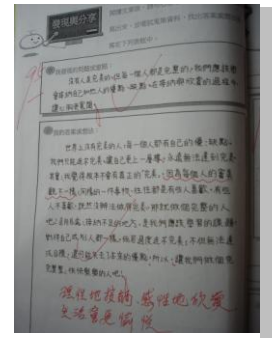
創作【報紙詩】

小組合作將優美、有感覺的文句剪下，排在桌面上用心閱讀、分類後，重新排列組合，拼貼成一首新詩發表分享。寒假時，再讓每位同學獨立創作。



悅讀新聞：

認識「新聞基本要素 5W1H」。讀報特助以一至五顆星評選新聞的可看性，並畫重點張貼於「悅報專區」，供同學閱讀。



成語加倍〈背〉

佳：各組每人找出1句成語寫在黑板上，再共同創作成短文（小組競賽）



新聞播報：

每週一排依序輪流播報新聞〈配合現場演出的畫面，精彩喲！〉



挑戰【報報王】

挑戰〈報紙遊戲〉，每次淘汰3-5人，最後3人參加決賽，優勝者榮登【報報王】寶座。



快樂剪刀手

寒假時，讓同學從班報中找出自己喜歡的主題，剪輯成冊。



戲說〈清明〉

以戲劇演出報紙之〈清明武林大會〉深入探究杜牧的七絕〈清明〉。



俳句五七五：

設置班級俳句箱，附上俳句箋以供創作，定期選出金質獎及幸運獎各三名頒獎鼓勵並公布所有作品



自訂新標題：

剪貼一則新聞閱讀後，重新自訂標題。

猜題高手〈一〉

讀文章猜標題
讀童詩猜詩題

猜題高手〈二〉

每組剪貼一篇文章閱讀後，找出學測可能出的題目，編輯成卷後，小組互評，讓閱讀、考試雙贏。



句型報報：

從報紙中找出四種句型，並清楚分辨主語。

文章大風吹：

將週末作文教室之主題寫作文章，打散段落，重新組合，排出正確的段落組織。



雙聲&疊韻：

從報紙中找出雙聲、疊韻詞（三分鐘內找出最多者獲勝）



三字成：

設定主題情境進行對話競賽，一句話限用三個字，超過或不足即淘汰



◎活動的觀察與省思：

一、第一階段（佳文共賞）的觀察與省思：

本行動除了兩位同學遲交而耽誤傳閱外，都能在一學期內順利閱讀到全班二十七篇的佳文心得，老師每兩週收回批閱一次，負擔也不重，剪貼簿中的每一篇文章都是學生自選的閱讀材料，因而更能引起同學們的閱讀興趣，且透過他人的觀點，能作多角度的深入思考。唯錯別字、寫作格式與少數同學的遣詞用字得再另外加強。

二、第二階段（班報悅讀）的觀察與省思：

這是家長爲了增進孩子閱讀寫作能力而發起的活動，但閱報的比例還是很少。爲了提高讀報的成效，全班依照座號輪流擔任每天的【讀報特助】，負責以一至五顆星評選當天新聞篇章的可看性，並畫重點張貼於公布欄，供同學閱讀。筆者也抽出部分的第八節課輔時間加以引導，從認識「報紙」與「新聞基本元素 5W1H」....循序漸進，課堂中以合作學習爲主，尤其在進行難度較高的報紙詩創作時，老師的引導、小組的激盪，會讓人有意想不到的成果展現。

二個月後，隨著課堂上每週固定三十分鐘讀報活動的多樣化，讀報率也逐漸提高。“俳句 575” 因定期抽獎而過熱，每期五十張的俳句箋已不敷使用，得隨時補充。

“猜題高手〈二〉” 的活動時間雖然較長，卻能讓同學從文章中，深刻認知字詞成語、修辭、句型、文法、篇章結構.....如此把課外閱讀課內化，更能發揮閱讀的最大功效，對學測也必定有所助益。新聞播報、戲說〈清明〉、三字成.....等活動，不僅能增廣見聞、訓練口語表達、肢體動作，增進課堂愉悅氣氛，且深受同學喜愛。雖然目前主動讀報率仍然未如預期，但讀報活動的參與度卻很高，學習效果亦佳，過程中也激發了同學的創意與潛能，【忠視】電台、【pana 送你】電視機、三十秒內落淚的【超級巨星】、【報報王】、【俳句達人】.....於焉誕生。

一、活動目標的檢核

目標	4-1 能閱讀生活相關短文並回答問題	4-2 能寫出閱讀心得	4-3 能寫出通順的日記	4-4 能在聯絡簿上寫出生活感受
達成人數	30 人	32 人	29 人	24 人
未達成人數	5 人	3 人	6 人	11 人
達成率	86%	91%	83%	69%

註：以 708 為觀察對象，樣本人數為 35 人

二、未達成行動目標的觀察紀錄

本次行動中有三位同學因惰性，致使「五動閱讀」之作業與聯絡簿均需老師個別督促催收，另一位資源生就很努力，只要老師或同學稍加幫忙就能完成所有作業，其聯絡簿之通順日記則為母親捉刀的結果，經鼓勵後，已開始自己寫日記了。

班上的心情札記大多為流水帳，經過【日記的要點】的教學，配合【有感覺的文章才動人】學習單的習作，並經常朗讀學生的經典日記後，逐漸改善。其中有一位同學之日記雖然錯字連篇，卻描寫生動，也能寫出自己的觀點，為了鼓勵他，課堂中封他為【十把刀】，希望他勤於筆耕，沒想到真的激發了他寫作的企圖心，所寫的心情故事或生活點滴，常能引起同學的共鳴，難怪同學間爭相傳閱，並開始效法，4-4 的目標達成率也因而提高不少。

三、活動的省思

「怕麻煩」、「懶得閱讀文字」是現代學生的通病，但老師絕對不能怕麻煩，要不厭其煩地教導學生、要求學生，否則同學將因老師無暇兼顧每位同學之際而得過且過。對於錯字連篇或未臻純熟的內容，老師也要耐著性子批改，讓同學知道如何改進。況且同學的可塑性很高，學習能力也很強，如 4-4 的學習目標，經過佳作的朗讀，【日記的要點】之教導及【有感覺的文章才動人】的習作，並不斷製造機會，大大讚美同學的小小優點，這樣的教學效果竟超過我們的預期。

✿ 活動五：班刊出版 VS. 歲末感恩〈708 實施〉

◎ 預期效果：讓家長看到孩子的學習成效。

◎ **活動目標：** 激勵學生與家長對閱讀之熱忱並參與相關活動。

- 6-1 能運用資訊科技處理文書 6-2 鼓勵家長投稿班刊 6-3 能與編輯群互動出版班刊
6-4 能請家長參與感恩同樂會 6-5 能寫出對親師長的感恩

◎ **活動內容：**

一、班刊出版：學期初由老師明確告知班刊的意義，搭配課程、作文、學習單與學校活動規劃班刊主要內容，選出六到八人的編輯小組：一位擔任總編輯，負責擬定班刊編輯計劃、聯絡老師、分配工作〈三位電腦能力好的同學負責打字、排版、美編，一位設計封面，其餘兩位負責校對〉，老師隨時提供協助、督促進度，鼓勵全班同學主動把自己的作品以電子檔傳給主編彙整，最後請編輯小組提出幾個響亮的班刊名稱，由全班票選決定，所有內容於第二學期編輯排版後印刷出版。

班刊封面	班刊封底	班刊目錄	班刊內頁

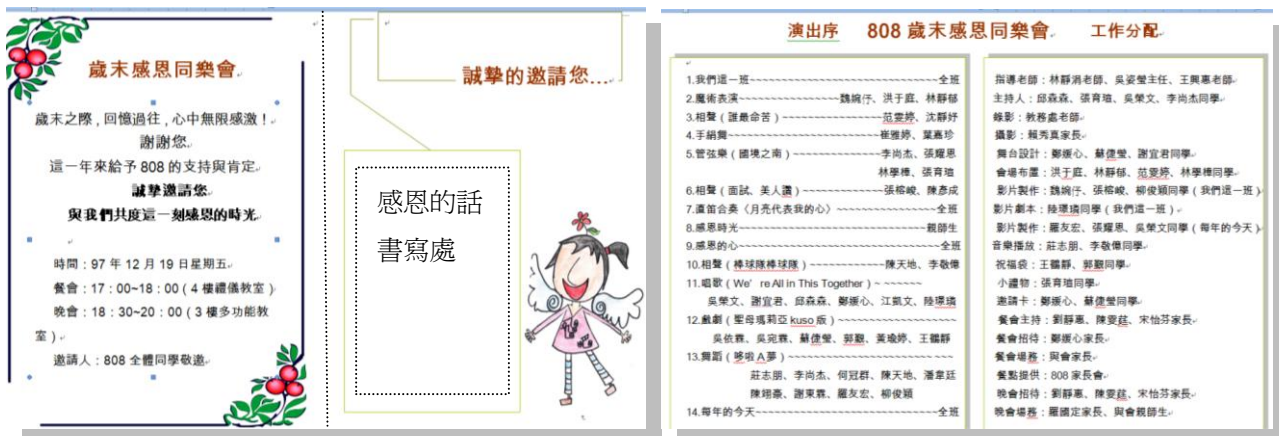
二、歲末感恩：學期初於親師座談會中說明十二月十九日晚間舉行的〈歲末感恩同樂會〉，將規劃「同學獻才藝，家長展廚藝」，懇請家長撥冗參加以見證孩子的學習成長，並讓同學表達出對親師長的感恩。同樂會前一個月展開行動，導師以信函再次聯絡家長，邀請家長出席、徵詢能提供的支援，並準備一道餐點共襄盛舉。同學們則積極準備節目，音樂課時，請林靜涓老師協助練習〈月亮代表我的心〉直笛演奏，放學後導師陪同練唱〈感恩的心〉、〈每年的今天〉，課餘自行練習才藝表演，午休時間，讓同樂會執行小組分項進行所負責的任務〈詳見工作分配表〉。另外，每一位同學都要找出一張童年的親子照，掃描後寫上對爸媽的感恩，交由資訊股長製作〈每年的今天〉影片，邀請卡中則寫上邀請的老師及對他的感恩，並親手製作〈柿柿如意〉感恩福袋，於晚會中送給親師長們。一切準備就緒後，活動如期舉行。

※【邀請卡&節目表】

封面

背面

內頁---節目表&工作分配



◎ 活動的檢核與省思：

一、第一階段（班刊出版）的觀察與省思：

這次行動中，事前的規劃、整體的配合與隨時收集資料是行動順利的主要關鍵，感謝全班三十五位家長都能配合班刊〈親長叮嚀〉的單元，寫出對同學的叮嚀與期盼，使孩子再次感受父母親的關愛。但一學期的內容蒐集時間過長，同學的作品容易遺失，還有懶得打字的四、五位男生讓主編傷透腦筋，屢次催繳無效，最後得由老師督促催收，以期納入全班的作品。編輯小組校對二次的內容仍有不少錯誤，老師要再次檢查後才能印製，這樣的過程確實耗時費力，但看到同學欣喜地與別班分享作品時，所有的辛苦都已值得〈見編者序〉，這次的行動不僅凝激發了同學的創意與寫作動機，更記錄了八班國二生活的點滴。這股班刊風是具感染力的，有不少班級想跟進，目前已有三班相繼編出各具特色的刊物，這真是本次行動的意外收穫呢！ ※【編者序】

「回憶過去，痛苦的相思忘不了」我知道我們不會再忘掉……因為，我們有了《猩八課風雲》。人生第一次也是最後一次的國二生活，將不會被淡忘！快樂的、難過的、刺激的、平常的、爽快的、好玩的，甚至是害羞的，盡在其中。年少時的痴痴純情、怪異幻想，正是年輕的寫照。時時警惕自己的座右銘，Special，噢！真是 Sexy。引起共鳴的經典日記，段考緊張的正經作文，天馬行空的 20 年後，令人爽歪歪的十件事……雖然編輯的過程很辛苦，但結果卻很甜美，使我不得不相信 Nike 的廣告—Just do it。

二、第二階段（歲末感恩）的觀察與省思：

同樂會的中午全班布置會場後，多位家長已陸續在烹飪教室準備餐點：或親自下廚，或情商廚師出馬……在大顯身手之餘也分享了彼此的教養心得，氣氛之熱絡勝於親師座談。餐會準時開始，家長出席踴躍，大部分都全家出動，可惜有六位家長因事無法參加，但都準備了餐點，平時活潑的同學們也異常規矩有禮，貼心的家長會還準

備了便當盒讓親師生打包，讓所有的人吃在嘴裡甜在心裡。晚會在校長的勉勵聲中開始，同學的才藝表演獲得掌聲連連，雖然少數同學因第一次上台而緊張不已，但都能順利表演，中場時，除了致贈家長代表感謝狀與紀念品外，全班同學也送上親手製作的〈柿柿如意〉感恩祝福袋，表達內心對親師長的感謝，最後由每一位同學手捧燭光，搭配童年的親子照及對爸媽的感恩語，唱出〈每年的今天〉不只是生命開始的紀念，是母親鉛華洗盡的容顏，是父親雙手重疊的厚繭，給我順利成長的家園，給我遮風避雨的屋簷……現場感動不已〈參見家長的話〉，晚會在親師生相擁許願後結束。

本次活動發揮了寓教於樂的效能，讓家長看見孩子在閱讀、寫作及表達等各方面的學習成長，也成功的打破同樂會只是吃喝玩樂的刻板印象，所營造之親師生和諧的氣氛，是老師班級經營與教學順利的最佳助力。

※【家長的話】

我感謝上蒼把你們這群可愛的青少年和興惠老師拉在一起，常因尚杰的談天而在我腦海中出現王老師創意熱情的教導與積極正面的鼓勵，在歲末感恩同樂會裡，我更因王老師的精心策劃與你們的熱情演出而**感動得熱淚盈眶**，真的！8班簡直是台灣版「第56號教室的奇蹟」，我看見你們都成為熱愛學習的天使。

杰媽

很高興參加“歲末感恩同樂會”。雖然只是短短的幾小時，在我的記憶中已留下了許許多多可愛的回憶。其中有感傷的燭光，優美的音樂，更有流暢的英文歌舞青春，活力的街舞與美食，正如師長的期許及與會家長的熱情，都將是那夜我們一齊擁有的終身美好回憶。

回想一下各位上台前的緊張演練，相信這次的歷經在未來人生的道路上會不斷的重現，各位一定也同意，一場完美的演出是事前努力的最甜美果實。

森爸

陸、結論

兩年來的閱讀、寫作活動推展，給自己與孩子更多的學習體驗，也讓我深深感受快樂學習、團隊合作的重要，且所有的閱讀寫作必須和生活結合才會更有意義。教學團隊合作從課程及生活取材，設計多元有趣的活動，耐心地引領孩子們親身體驗、親自操作，使孩子在閱讀中累積知識、怡情養性；在寫作中分享心情、展現才思，並製造讓每一位同學都有發表的機會，當他們感受樂趣、獲得成就感後，就能轉化為持續學習的動力，此外邀請家長共同參與、見證孩子的學習成長歷程，能成功達到推動、提升閱讀寫作能力之目的，讓老師在穩固的基礎上，持續精進學生之讀寫能力，協助他們未來的語文表達更多元豐富！