

漫遊國文---「杜甫篇」教材教具設計

臺北市立忠孝國民中學 王興惠 林慧容 吳姿瑩 趙文智

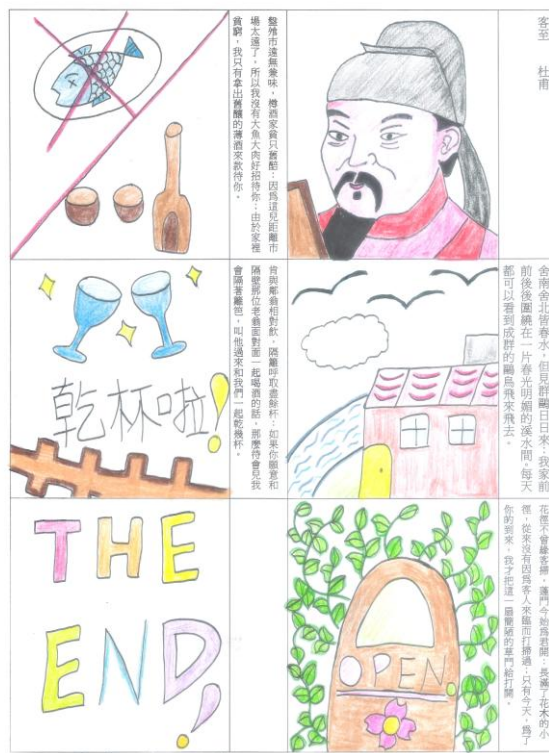
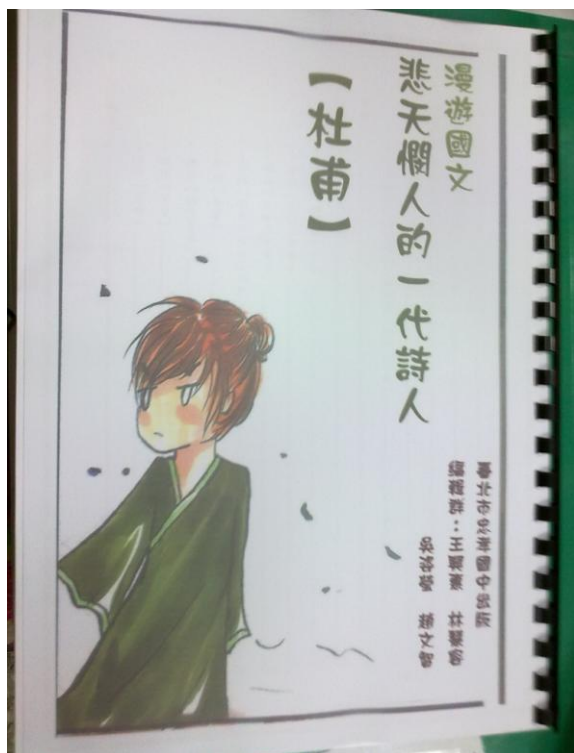
摘要

本教學團隊試圖在傳統的教學與學習過程中，從不同的面向注入活水，使學習更活潑、生動。因為國文教學不應只侷限於紙本、文字；學習也不是光靠記憶、背誦、做題本.....。

「漫遊國文」是把國文教材融入同學喜歡的漫畫，藉由漫畫圖像與詩文的巧妙結合，讓同學輕鬆有趣的學習國文。首先我們編製了一本《杜甫詩漫選輯》，運用 Windows Movie Maker 將「杜甫生平與詩選」製作成動畫，讓同學輕鬆地認識詩人、了解詩作，再透過「詩漫徵稿」引導創作，使學生從被動的「接受」轉變為主動的「展現」想像力，並建置網站，提供學生能主動與同儕交流、分享的園地。

關鍵字

近體詩、杜甫、漫畫



※ 繪者：王年文班 12號 姓名 葉式壽

壹、製作動機：

國中階段，文言文的課程內容對學生來說因平日接觸較少、不熟悉而感覺難度較高，其中近體詩的教學更是學生學習文言詩詞的入門關鍵。經本團隊討論後，決定結合學生喜歡的漫畫來輔助教學，並且設計網站讓學生除了課堂之外還有學習、討論、分享的空間。漫畫與網站，這兩項都是目前學生比較感興趣，甚至每天都會主動接觸的內容，因此我們希望能藉此讓學生不僅不排斥古典文學，更主動引起其主動學習古典詩詞的興趣，引發他們的創作動機。

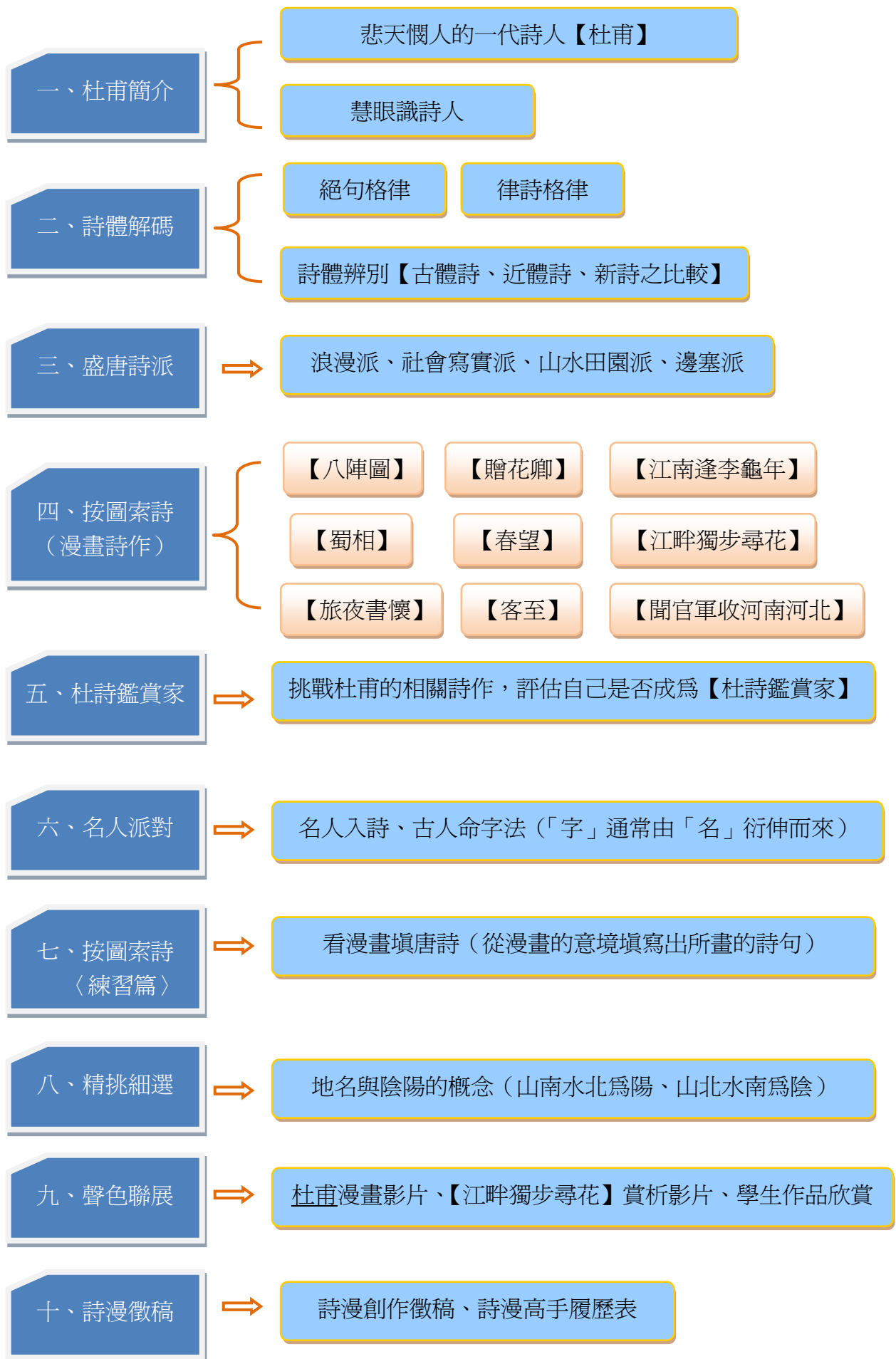
貳、作品簡介：

本作品主要包括《杜甫詩漫選輯》與動畫兩部分。《杜甫詩漫選輯》是將翰林版七年級國文課本之律詩選的杜甫生平與其四首絕句、五首律詩畫成漫畫，融入近體詩的相關概念，規畫為十大創意主題，彙編成手冊，包括：一、**杜甫簡介** 二、**詩體解碼** 三、**盛唐師派** 四、**按圖索詩** 五、**杜詩鑑賞家** 六、**名人派對** 七、**按圖索詩練習篇** 八、**精挑細選** 九、**聲色聯展** 十、**詩漫創作徵稿**，供教師教學與學生學習之參考。教師可依課程內容製作成講義、投影片、學習單作為講授課程時的補充，也可以當作課前預習的資料或課後補救教學的教材。

另外，運用 Windows Movie Maker 將杜甫生平與詩選製作成動畫，讓同學透過聲音圖像輕鬆地認識悲天憫人的一代詩人---杜甫及〈贈花卿〉的詩作賞析。然後，將所有的教材教具都放置到網站上，讓學生即使下了課，也能在家重溫課程內容，或是進行小測驗，檢驗自己是否都確實了解、吸收，還可與他班學生討論、交流、分享。

參、內容架構：

本作品以杜甫的生平及其部分詩作與近體詩相關概念為主。其內容架構以十大創意主題區分如下：



肆、製作方法：

本教材是運用 Windows Movie Maker 及自繪漫畫、國畫、錄音編製而成。

一、《杜甫詩漫選輯》：先整理課程相關資料，如杜甫的生平事蹟、重要詩作賞析、近體詩知識、〈聞官軍收河南河北〉的延伸概念，再繪製漫畫，按十大主題，美編排版後，印製成手冊。

◎製作流程：寫作腳本→漫畫設計→文字安排→編目排版→影印裝訂→成品。

◎製作示例：

<p>腳本： 杜甫字子美，是晉代名將軍杜預的後代</p>	<p>腳本：杜甫居住在杜陵，自稱杜陵布衣，又稱少陵野老。</p>
<p>漫畫設計：</p> 	<p>漫畫設計：</p> 
<p>文字安排：</p>  <p>杜甫字子美，是晉代名將軍杜預的後代。</p>	<p>文字安排：</p>  <p>他居住在杜陵，自稱杜陵布衣，又稱少陵野老。</p>

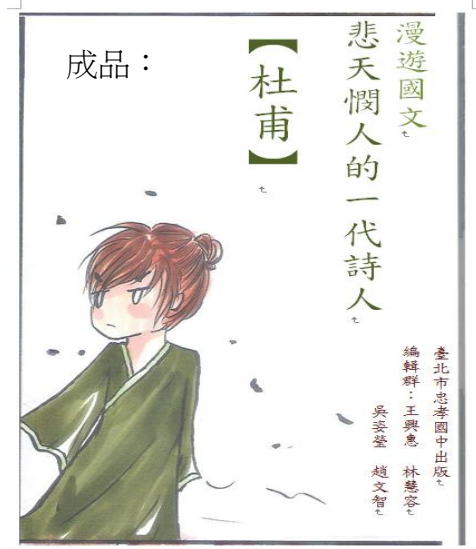
編目排版：



編目排版：



影印裝訂：



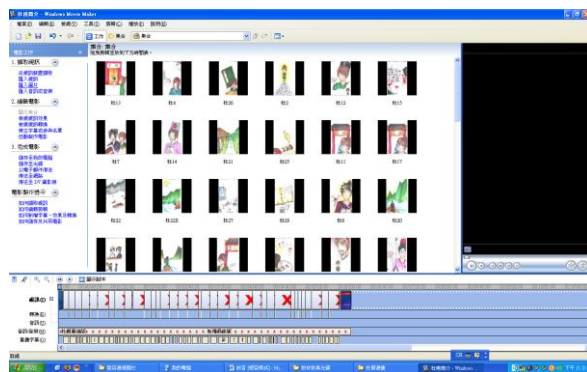
二、動畫

◎製作流程：程式集→Windows Movie Maker→匯入圖片、音訊〈先按腳本錄音存檔〉→編輯電影〈建立字幕、音訊效果、音訊轉換〉→完成電影。

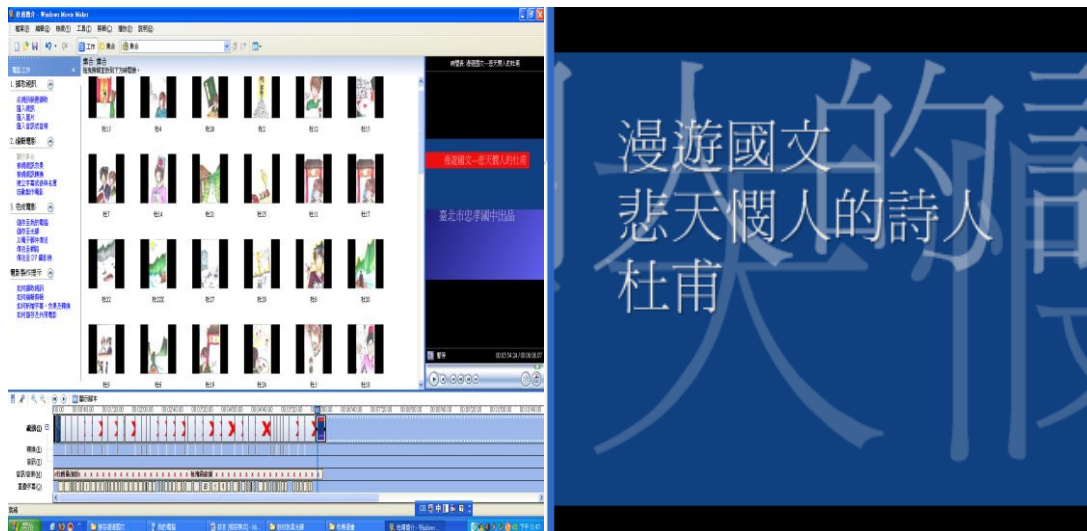
◎製作示例：



程式集→Windows Movie Maker



匯入圖片、音訊〈按腳本之錄音檔〉



編輯電影〈建立字幕、音訊效果、音訊轉換〉

完成電影

※錄音：1.利用 XP 作業系統→附屬應用程式→錄音機 錄製聲音檔。

2.用滑鼠開啓錄音機步驟：開始→程式集→附屬應用程式→娛樂→錄音機

3.錄音前必須先設定麥克風：用滑鼠點選錄音機面板上的功能鍵，
步驟是編輯→音訊內容→音量→勾選「麥克風」

4.錄音時注意事項：①每次按錄音，都會接續先前錄過的位置繼續錄音。

②按播放，可以整段播放先前錄完的所有內容。③若要重新重頭錄音，必須刪除先前的錄音內容。方法是編輯→刪除目前位置之前的內容。

伍、教學教案：

教學領域/科目	國語文領域	單元名稱	律詩選
班級	7年6班	學生人數	36
教學日期	民國99年03月18日	教學者	林慧容
教學內容分析	1. 架構：文體——近體詩（律詩） 文章作法——抒情 觀念啟發——認識作者生平後，對於作者寫作的心情能有更深入的了解。 2. 教學重點：本堂為總複習，除複習課堂知識並補充延伸內容外，藉由分組搶答活動使課文印象更深刻，並提升學生的學習興趣。 3. 涵蓋的議題與能力：議題——(1)人權教育 (2)資訊教育 能力——(1)認識並欣賞週遭環境。 (2)尊重、關懷與團隊合作。 4. 統整教學：社會科（歷史）統整		
教學條件分析	1. 對象分析：國一學生，具備聽、說、讀、寫等基本能力，班級氣氛活潑，對答反應熱絡。 2. 環境分析：具電子白板設施，可同時進行多媒體與傳統教學。		

教學方法	直接教學法、合作學習法			
教材來源	翰林版一年級下學期國文課本			
教學資源	動畫、投影片、作者相關影片、學習單			
能力指標	A-1-1-1(1) 能熟習並認念注音符號 B-2-2-7 能簡要歸納聆聽的內容 C-3-1-4(1) 能依理解的主要內容，以不同的溝通方式，適當表達出來 E-2-8-5(2) 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷			
	單元目標		具體目標	
學 習 目 標	一、 認知 1. 認識近體詩的格律。 2. 認識唐朝詩人分派及特色。 3. 認識對仗、誇飾等修辭。		1-1 能說出作者的生平。 2-1 能區別不同派別的詩人及作品。 3-1 能辨識不同詩句中運用的修辭法。	
	二、 能力 1. 能夠說出格律要求。 2. 能夠說出各詩派人代表及特色。 3. 能夠從聆聽過程中摘錄重點。		1-1 能完成詩體流變的表格。 2-1 能完成詩人派別的表格。 3-1 能將投影片內容摘錄重點並完成心得。	
	三、 情意 1. 體會作者關懷民生疾苦的心情。 2. 學習作者勤奮著作的態度與精神。		1-1 體會作者生長的背景及際遇。 2-1 能學習作者充實學識、修養品德的精神。 2-2 培養關懷他人的人格。	
節次	節次	月	日	教學重點
	5	3	18	律詩選課程內容總複習。
教學活動		時間	教學資源	備註
壹、準備活動				
一、教師準備		課前		請學生先行複習課文內容。
1. 安置好教學媒體。		10'	VCD、投影片、麥克風	
2. 引起動機：播放課文動畫 影片播放完畢，介紹今天的課程活動。		3'	動畫短片	
貳、發展活動				
一、杜甫生平簡介。		5'	學習單(詩人履歷)	
二、教師依以下類別複習課程。		15'	學習單(我是重點摘錄王)	
1. 詩體格式。				
2. 詩人介紹及生平補充。				
3. 課外延伸觀念：山南水北為陽、對聯……				
三、賓果樂翻天。				
1. 教師說明遊戲規則。		18'	投影片	
2. 分組進行搶答。		(2')		
主題式搶答：		(16')		
(一) 1.完成詩體流變表格。			學習單	
2.律詩格式規定。			投影片	

	<p>3.盛唐四大詩派及代表人物。</p> <p>4.平仄如何區別。</p> <p>5.對仗之規定。</p> <p>(二) 1.孟浩然的別稱及緣由。</p> <p>2.杜甫的別稱及緣由。</p> <p>3.詩人代稱。</p> <p>(三) 1.從哪兩句詩可看出主人待客之熱情？理由？</p> <p>2.從哪兩句詩可看出主客情誼深厚？理由？</p> <p>3.作者為何挑選重陽節與朋友再聚？</p> <p>4.詩中為何連用四個地名？</p> <p>5.請完成二首之比較。</p> <p>(四) 1.對聯及行業之配對。(2 題)</p> <p>2.請指出借代對象為誰？(2 題)</p> <p>3.請找出使用誇飾的語句？(1 題)</p> <p>4.山南水北方位題。(2 題)</p> <p>5.以詩句判斷季節、節日、詩派。(各 1 題)</p> <p>(五) 1.從新詩裡猜詩中人物。(3 題)</p> <p>參、總結活動</p> <p>1. 頒獎。(連線最快、最多者)</p> <p>2. 教師總結這節課的重點內容。</p>	4'		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	--	--

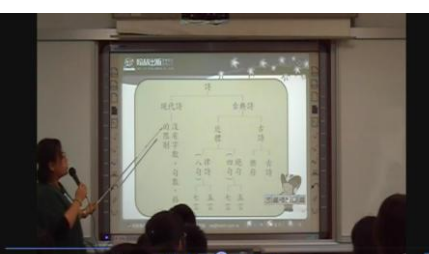

陸、教材特色：

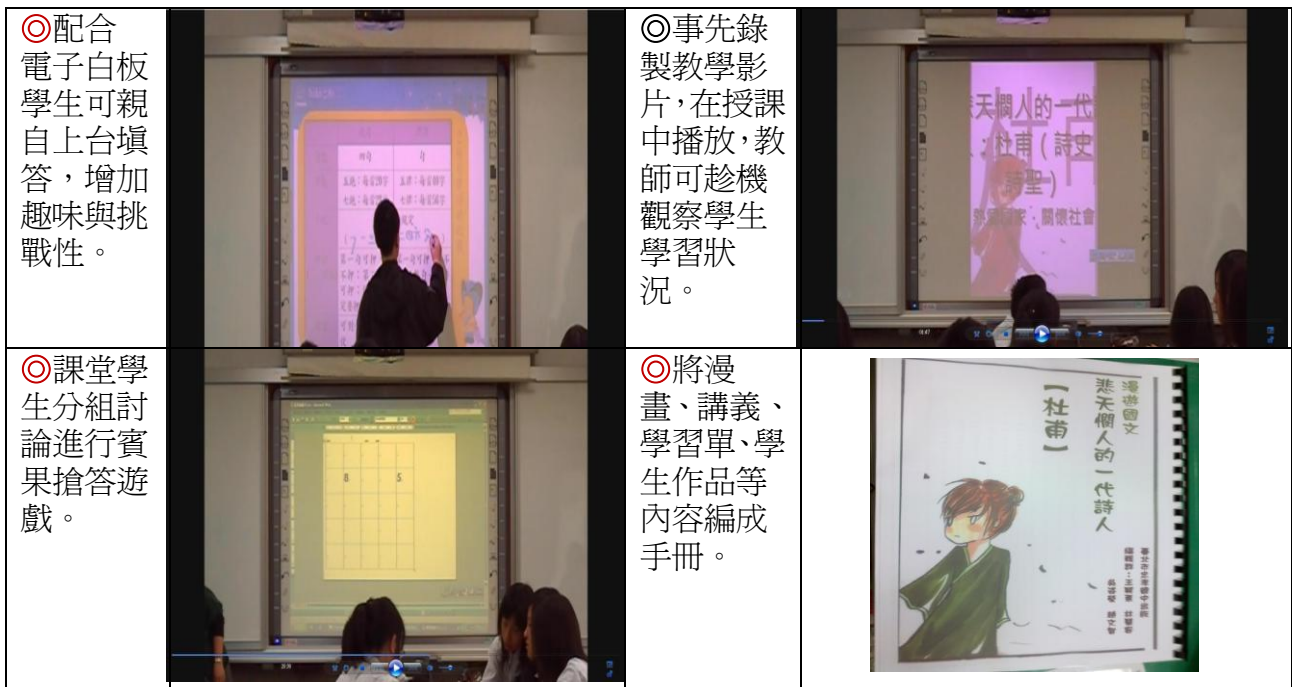
一、國文教材生活化：本教材是把國文教材之近體詩教學融入同學的生活，儘量以同學喜歡的漫畫呈現，藉漫畫圖像與詩文的巧妙結合，引領同學輕鬆有趣的學習國文，體會語文的樂趣。

二、平面教材數位化：本教材不再只是平面的紙本資料，我們將杜甫的部分詩作及生平錄製成影片，藉由聲音與影像將原本平面的教材數位化，加深學生印象。並將所有近體詩相關知識、漫畫、學習單、語文練功坊.....都建置到網站上，讓學生課後在家也能上網自學或是進行測驗以檢核成效，彌補課堂時間的不足。其中額外的收穫是學生與他校同學或同年級的孩子也可透過網站分享、互相切磋，增加學習興趣。

<p>◎網頁內容</p>		<p>◎將杜甫的作品依創作地點作聯結，使學生能在閱讀詩作的同時了解其背景資料與詩人的關係。</p>	
<p>◎透過杜甫的影片，加深學生對作者的印象，以觸發對學習古典詩詞的興趣及創作詩漫的動機。</p>		<p>◎透過老師的聲音，引導同學們進入《江畔獨步尋花》一詩的世界中，一邊聆聽老師的賞析，一邊配合國畫，有聲有景，情景交融。</p>	
<p>◎網站中將學習單的題目製作成小測驗，同學們可在課堂聽完老師講解或在網頁閱讀內容後自行測驗，立即回饋。</p>		<p>◎測驗後不必等待老師回應，網頁中立即可以顯示答對題數及正確答案，學生可藉此獲得正確觀念。</p>	

三、課堂教學活潑化：活潑的授課內容設計足以引發學習古典詩詞的興趣。透過學習單的設計及賓果遊戲，讓學生藉遊戲方式驗證所學，在活潑的授課氣氛下，強化學習。另外配合電子白板以提高學生的參與及互動。

<p>◎將課程內容製成投影片，配合課程內容使用。</p>		<p>◎授課時教師先解說學習單及賓果遊戲的比賽方式。</p>	
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------



柒、教學成效：

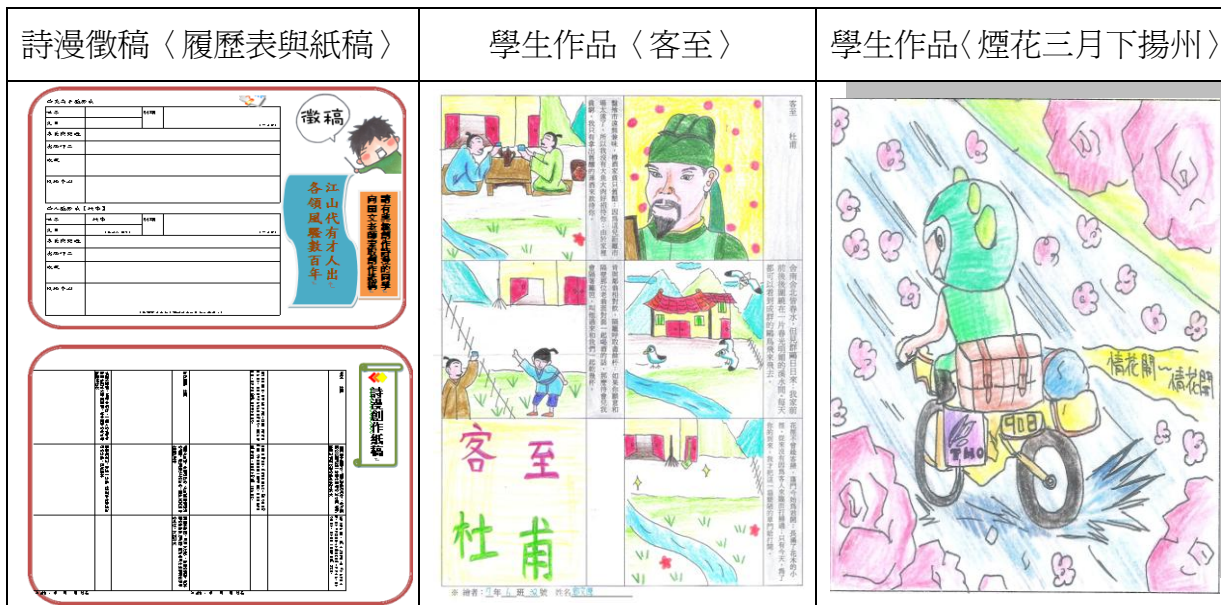
這次的教材及課堂活動設計在授課中可以明顯感覺課堂氣氛較之前活潑、歡樂，甚至有其他班的同學看見手冊後主動詢問是否可以參加這堂課；網站的設計可讓非本班學生也有接觸的機會，擴大教材使用的範圍與成效。

一、徹底了解詩作內涵，提高背誦唐詩的意願與效果：善用漫畫、影片、電子白板與網頁的上課方式，確實更讓學生喜歡上國文課了；具聲光效果的多媒體影片更能吸引學生的目光。我們透過杜甫的影片，讓學生徹底了解「悲天憫人的一代詩人」；經由「杜甫詩選賞析」的影片，讓學生體會「一首詩，記錄詩人的身世與心境」，尤其見證歷史的杜甫詩作，寥寥數語即道盡了家國的興衰、民間的疾苦……更激起學生一探杜詩的慾望，提高背誦唐詩的意願與效果。另外，網頁的建置，提供學生能主動與同儕交流、分享的園地，使學生從被動的「接受」老師的教，轉變為主動的學習與自我檢測成效，也彌補了課堂時間的不足。

二、促進小組合作學習：課堂中進行近體詩相關知識的「分組討論」與「小組賓果搶答遊戲」，除了活潑課堂教學，亦能評量學生的學習成效，促進小組合作學習，增加成功經驗。

三、引發學生創作分享的意願：經過「杜甫詩漫」的教學後，我們進行「詩漫徵

稿」，鼓勵同學創作，因為「江山代有才人出，各領風騷數百年。」每一位同學的作品都有機會編入下一期的《詩漫選輯》，投稿的同學要填寫詩人及自己的履歷表，以提升語文應用能力。結果有不少的創意佳作出現喔！



捌、省思啓示：

一、成功的關鍵：本教材教具的規畫製作耗費了不少的時間精神，有時為畫出詩中的意境，可說是絞盡腦汁，畢竟我們都不是美術老師，但只要學生喜歡，學習效果好，相信老師們就算「上窮碧落下黃泉」也在所不辭，所幸本團隊中有資訊組長、教務主任、網頁高手及習畫近十年的老師，也謝謝其中一位老師的女兒協助繪製漫畫，使這份教材教具得以順利完成。

二、改進空間：網站的設計缺少教師與上網的學生互動的部分，這是下次可以改進的地方，可提供留言版、資料庫的設計或是以部落格、facebook 等方式收集學生使用上的問題、成效或感想。

三、未來期許：這次以漫畫方式進行近體詩的教學是一項新鮮的嚐試，對學生來說有新鮮感且能跳脫呆板的國文教學，而教師群在製作教材的過程中也能「教與學並進」，唯國文的世界何其遼闊，希望我們能抱持今日的初衷開發下一份教材，使自己不斷成長並幫助更多恐懼國文的學生。另外，網站的內容可供學生課後使用，並視學生使用狀況儘速修改後，還可以開放供家長或其他國文老師們使用。