

臺北市第 1 2 屆中小學及幼稚園教育專業創新與行動研究

# 快轉六書強心臟

教材教具實物展示類本國語文領域

臺北市立忠孝國民中學

王興惠 吳姿瑩

# 快轉六書強心臟

## 摘要

每當運用傳統的教學方式講述六書課程時，發現學生對「六書」的概念感到陌生、抽象、不易理解，往往爲了考試流於強記並感到辛苦。後來觀察到學生對魔術方塊的熱衷，於是突發奇想，發展出「六書魔術方塊」教具，經過課程操作使用，發現有助於提高學生對學習六書的興趣。

爲了兼顧對魔術方塊操作較不上手的同學，又研發「六書撲克牌」教具，透過「六書強心臟」遊戲教學活動，讓學生不僅在快樂的課堂氣氛中學習，且能在活動過程中輕鬆地精熟對六書的認知。

此外，結合學生喜愛集點的特性，設計「六書通關集點卡」，鼓勵學生利用下課時間不斷反覆操作此套教具，以精熟六書的知識，凡完成集點認證的同學，再給予獎品鼓勵。

經問卷調查分析發現，參與本課程之學生中，有七成以上同學同意「快轉六書強心臟」教具有助於提升他們對學習六書的興趣，並有八成以上同學認爲此套教具有效提升了學習成效。還有學生十分投入於活動中，提供許多創新建議，可以做爲未來參考。

關鍵字：六書魔術方塊、六書撲克牌、國文遊戲教學

## 快轉六書強心臟

### 壹、製作動機

回顧既往之教學經驗，每當運用傳統的教學方式講述六書課程時，觀察發現學生對「六書」的概念感到陌生、抽象，不易理解六書的原理原則，就算學生爲了考試不得不強記起來，對學習過程卻感到辛苦，也很難看見學習成效，常常是考試過後，就將六書拋到腦後了。學生不明白爲什麼要學六書，也很難體會六書在國學中的重要性。

偶然發現本校的學生有一段時間十分熱衷於玩魔術方塊，每到下課時間，班班幾乎都有許多人絞盡腦汁地試圖破解魔術方塊，心想：學生這份主動積極的學習精神，假如能在課程中展現那該有多好啊！再加上魔術方塊本有六個立面，且可以轉動方塊，隨機排列組合出不同的內容，便突發奇想，若能將六書的內涵，結合魔術方塊，利用孩子們對魔術方塊的熱情，便能拉近學生跟六書之間的距離，引發學生對學習六書的興趣，讓學生在每天下課時都能主動接觸六書的概念、進而精熟對六書的認知，【六書魔術方塊】就此誕生了！

而後，又考慮有的學生未必擅長玩魔術方塊，且礙於課程時間有限，不大可能在課程上讓每個學生玩魔術方塊，於是又設計了【強心臟】遊戲讓全班同學可以在課程上一同進行六書活動，也就是利用撲克牌遊戲心臟病的規則，結合六書的概念進行遊戲教學，實施過後發現學生十分喜歡這樣的活動，便進一步設計【六書撲克牌】，提供給學生在下課時間練習，有了六書魔術方塊及六書撲克牌兩項利器，本套【快轉六書強心臟】教具即由此產生。

常言道：「重賞之下必有勇夫！」在設計好教具之後，還要設有獎勵措施，將更能提升學生參與活動的動機。因此又設計了【六書通關集點卡】，運用學生愛集點換獎品的特性，鼓勵學生努力挑戰六書關卡，集點換獎品。希望能藉此套教具及集點獎勵活動，鼓勵學生更樂於親近六書、勇於挑戰六書，讓學習不再侷限在課堂上的講述，而是在學生主動操作的過程中，點點滴滴內化到學生的內心。

## 貳、教學目標

- 一、認識漢字創造、發展的歷史與造字方法。
- 二、能區別象形、指事、會意、形聲、轉注與假借之漢字的造字法則。
- 三、能由字形辨別字義和字音，進而利用此法則輔助增加識字量，減少錯別字，並增進閱讀寫作能力。
- 四、能欣賞漢字方塊圖形的藝術美感。

## 參、作品簡介

本作品【快轉六書強心臟】是配合七年級語文常識〈認識漢字〉而設計，為貼近學生生活與學習的經驗，我們運用同學喜愛的魔術方塊，設計【六書魔術方塊】及相關活動，以引發學生學習六書的興趣，精熟六書的認知。內容包括：**學習單、六書造字原則分析圖、強心臟遊戲、六書撲克牌、六書魔術方塊、六書通關集點卡**。其中**學習單、六書造字原則分析圖**是講授課程的補充講義，也可以當作課後補救教學的教材或學測前的復習。**強心臟遊戲、六書撲克牌、六書魔術方塊**則是提升學生學習興趣與維持繼續學習的動力。

## 肆、實施步驟

- 一、教師講述漢字創造、發展的歷史與造字方法【六書】，提醒同學清楚分辨【六書】與【四書】的截然不同，並以【六書造字原則分析圖】統整六書概念，然後發下學習單讓同學回家複習。

<p>教學講義</p> <p><b>國文科</b> 中國文字的構造---六書</p> <p><b>中國文字的構造</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 中國文字的構造，有象形、指事、會意、形聲、轉注、假借等六種造字法則，古人稱為六書。</li><li>● 象形和指事都是字形不能再加以分析的「獨體」，稱為「文」。會意和形聲都是字形可以分析的「合體」，稱為「字」。</li><li>● 象形、指事、會意、形聲四種是文字構造的基本法則，轉注和假借則是文字構造的補充法則。</li></ul> <p>一、象形（具體的物）：</p> <p>許慎《說文解字敘》說：「象形者，畫成其物，隨體詁詁，日、月是也。象形字所表示的物體形象大約有四種：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(1)屬於人體方面的形象，如人、口、心、子……等。</li><li>(2)屬於天文、地理方面的形象，如日、月、山、川、水、田……等。</li><li>(3)屬於動植物方面的形象，如木、瓜、牛、鳥、象、魚……等。</li><li>(4)屬於器物方面的形象，如門、琴、冊、弓、衣……等。</li></ol>	<p>二、指事（抽象的事）：</p> <p>許慎《說文解字敘》說：「指事者，視而可識，察而見意，上、下是也。」由於指事字所表示的是抽象的「事」，不像象形字所表示的是具體的「物」，所以他只能用記號來表達概念。指事字的構造，主要可以分為兩種：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(1)純粹用記號來表示抽象概念，如一、丨、△、八……等。</li><li>(2)在象形字上面附加不成文的符號，以表示抽象概念，如本、末、車、刀……等</li></ol> <p>三、會意（形符+形符）：</p> <p>許慎《說文解字敘》說：「會意者，比類合誼，以見指歸，武、信是也。」如：看、見、武、信、美、男、涉、及、焚、苗、伐、森、林、解、祭、品、社、占、品、劣、好、友、休、臭、伐、查、集、等字，接由兩個或兩個以上的「文」，合併而成，表現出新的含義。</p> <p>四、形聲（形符+聲符）：</p> <p>許慎《說文解字敘》說：「形聲者，以事為名，取聲相成，江、河是也。」如「咆哮」以「口」作形符，以「包、孝」作聲符。形聲字依照字的排列，可以歸納為六類：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(1)左形右聲，如伴、體、傳、酒、話、軒、壠、牲……等。</li><li>(2)右形左聲，如離、那……等。</li><li>(3)上形下聲，如菁、霖、芝……等。</li></ol> <p>班級：_____ 姓名：_____</p>
--	---

- (4)下形上聲，如驚、烈、製、忠……等。  
 (5)外形內聲，如團、衷……等。  
 (6)內形外聲，如聞、辯……等。

五、轉注：轉注為「一義多字」。

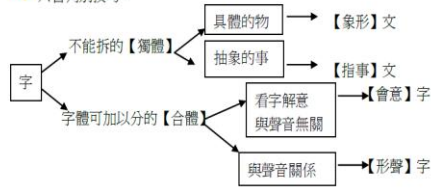
許慎的說法：「轉注者，建類一首，同意相受，『考』、『老』是也」。

六、假借：假借為「一字多義」。

許慎的說法：「假借者，本無其字，依聲托事，『令』、『長』是也」。  
 「令」本義是「命令」，因讀音與「縣令」之「令」相同，所以假借為「縣令」。  
 「長」本義是「年長」，因讀音與「縣長」之「長」相同，所以假借為「縣長」。

《說文解字》是東漢（許慎）所撰。

六書判別技巧：



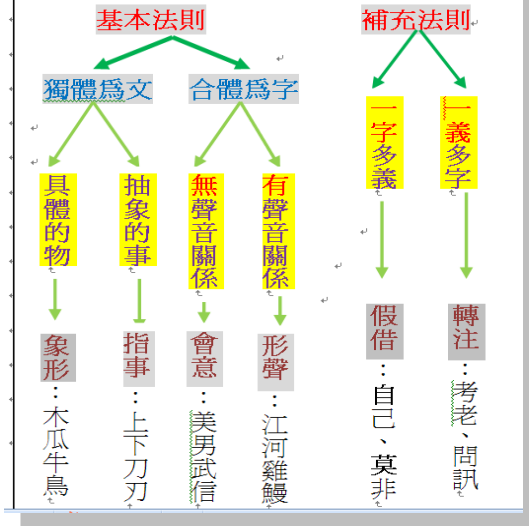
四書：大學、論語、孟子、中庸。

- ( ) 1. 「武」、「信」二字屬於六書中何書？  
 (A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲  
 ( ) 2. 「刃」字是「刀」上一點指明刀的鋒利處，這是屬於六書中何書？ (A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲  
 ( ) 3. 「好」字是由「女子」二字所組成，在六書中屬於 (A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲  
 ( ) 4. 「牟、心」二字屬六書中何書？ (A) 象形 (B) 指事 (C) 牟為象形，心為指事 (D) 牟為指事，心為象形。

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

漢字造字原則

分析圖



教學講義

國文科 文字構造---六書的學習單

一、選擇題

1. ( ) 依中國文字的構造，下列敘述何者「錯誤」？ (A)水、日、心、門是象形字 (B)木、末、寸、甘是指事字 (C)男、牧、芝、祭是會意字 (D)姓、忠、河、伴是形聲字。  
 2. ( ) 「過故人莊」四字，包括哪些造字法則？ (A)象形、指事 (B)指事、形聲 (C)會意、形聲 (D)象形、形聲。  
 3. ( ) 關於六書的敘述，下列哪一項正確？ (A)象一是象形字 (B)瓜一是指事字 (C)雞一是會意字 (D)明一是形聲字。  
 4. ( ) 中國文字的構造，獨體為「文」，合體為「字」，下列哪一個選項都是合體的「字」？ (A)水、冊、門 (B)河、森、侶 (C)末、牟、刃 (D)為、本、下。  
 5. ( ) 下列有關中國文字的敘述，何者「有誤」？ (A)獨體為文，合體為字 (B)象形、指事是合體的字 (C)「合體」之字，其字形可以分析：「獨體」之文，字形不能分析 (D)指事所表示的是抽象之「事」，象形所表示的是具體之「物」。

6. ( ) 關於中國文字，下列敘述何者正確？ (A)象形、指事是獨體的，稱為字 (B)「上下牛刀」都是指事字 (C)會意、形聲是合體的，稱為文 (D)「雞鯪江啼」都是形聲字。  
 7. ( ) 下列何者為中國文字之四種基本造字法？ (A)象形、指事、會意、形聲 (B)象形、指事、轉注、假借 (C)會意、形聲、轉注、假借 (D)指事、會意、轉注、假借。  
 8. ( ) (甲)楷書(乙)篆書(丙)金文(丁)甲骨文(戊)隸書。以上五種字體，請按年代先後排列 (A)(丙)(丁)(甲)(戊)(乙) (B)(丁)(丙)(戊)(甲)(乙) (C)(乙)(丁)(丙)(戊)(甲) (D)(丁)(丙)(乙)(戊)(甲)。  
 9. ( ) 「鬪、悶、本、磊、菁、社、時、祭、甘、瑛」，以上各字屬於形聲的有幾個？ (A)四個 (B)五個 (C)六個 (D)七個。  
 10. ( ) 下列何者「不屬於」獨體？ (A)牟 (B)象 (C)本 (D)信。

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

二、形聲字結構分析：

請寫出下列形聲字的構成形式、形符與聲符。

形聲字	例如
構成形式	字
形符	上形下聲
聲符	子

形聲字	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
構成形式	郊	狗	霧	開	背
形符					
聲符					

形聲字	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
構成形式	衷	辨	郡	翻	菁
形符					
聲符					



班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

二、運用【趣味連結】、【故事連結】、【強心臟遊戲】提升學習興趣，加強對【六書】的印象。

- 【趣味連結】如：象形之【木瓜牛鳥】，並非【木瓜牛奶】、【牛人火氣大】.....。
- 【故事連結】如：會意之【看見武信美男，涉及焚苗、伐森林、解祭品，社占品劣、好友休臭】。
- 【強心臟遊戲】：這是運用心臟病的遊戲規則發展而來的六書遊戲，因名稱中之病一字，感覺較負面，不適合指稱教育活動，因而將本活動命名為【六書強心臟】，希望透過緊張刺激的活動，增強同學們的心臟承受力與對六書的認知。教師在課堂中於黑板前揭示六書之字卡，請各排推代表到台前競賽，全班齊聲依**象形、指事、會意、形聲**的順序讀出四種基本造字法則，當讀到與黑板字卡相同時，各排代表最先迅速出手拍壓字卡者，可獲得該字卡，活動結束統計得到字卡最多者獲勝，並頒發獎品鼓勵該排同學。



三、六書課程結束後，運用【六書魔術方塊】及【六書撲克牌】，讓同學在遊戲中提升六書的學習效果，並維持繼續學習六書的動力。

- 【六書魔術方塊】的製作：將 3x3 魔術方塊的每一面分別貼上六書的一種名稱與 8 個例字，但因轉注與假借是補充法則，原字往往兼具四種基本法則之一，所以這兩種法則的 8 個例字改以兩字一組呈現。
- 【六書魔術方塊】活動說明：六書課程結束後，發給每一位同學一張【六書通關集點卡】，每排一個【六書魔術方塊】，讓同學進行**六書辨識通關活動**，當同學轉完一面可蓋一格認證章，蓋滿六格者，可兌換獎品一份。因為每一位同學會轉魔術方塊的程度不同，所以設計了【**快轉六書王**】的等級競賽於學期末時舉行，等級分為：**一面王、二面王、三面王、四面王、五面王、六面王**，各級奪冠者皆獲頒獎品獎狀，加以鼓勵。



3x3 魔術方塊



貼上六書的一種名稱  
與 8 個例字



## 六書通關集點卡

- 六書辨識關：完成一項可蓋一格認證章，蓋滿六格者，可兌換獎品一份。

六書辨識關					
象	指	會	形	轉	假
形	事	意	聲	注	借

- 快轉六書關：請幫忙計時者填入完成的時間簽章後，請老師認證，期末前兩週所達之完成面數，即為可參加全班【快轉六書王】的等級競賽，各級奪冠者皆獲頒獎品獎狀。

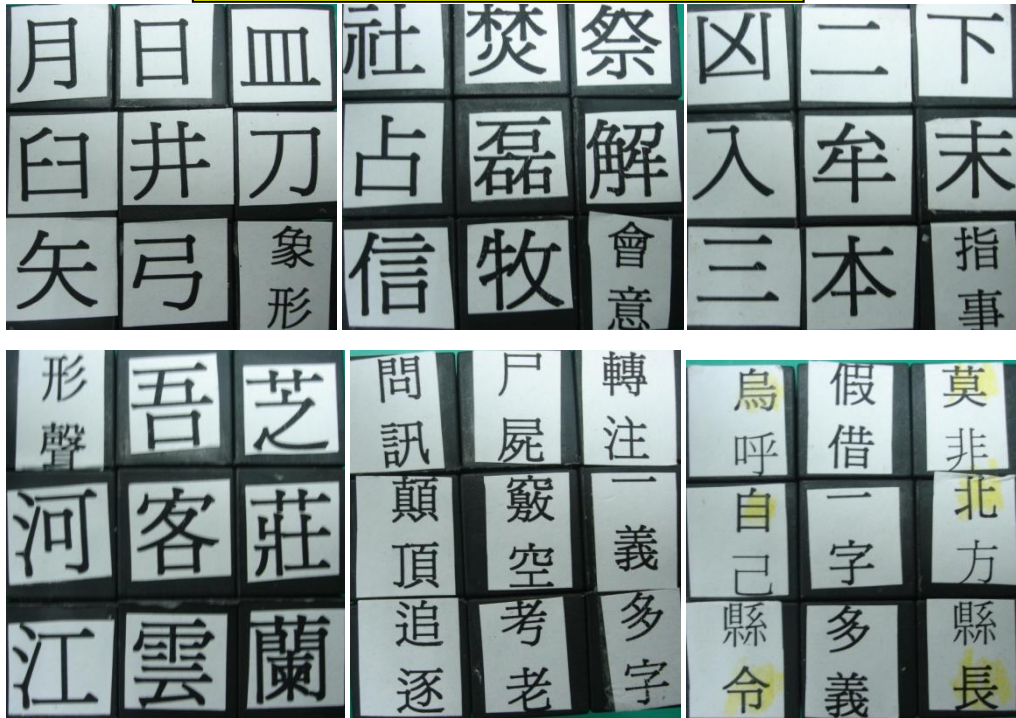
六書快轉關					
完成 1 面 的時間：	完成 2 面 的時間：	完成 3 面 的時間：	完成 4 面 的時間：	完成 5 面 的時間：	完成 6 面 的時間：
計時簽章	計時簽章	計時簽章	計時簽章	計時簽章	計時簽章

- 北市忠孝國中 \_\_\_年\_\_\_班\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_
- ※請妥善保管，遺失恕不補發

➤【六書魔術方塊】活動觀察：發下【六書魔術方塊】的第二天，就有兩位同學來完成六面的六書辨識關，部分同學完成一面，有一位同學每節下課都到辦公室一面一面的完成，全班約一半的同學不會轉魔術方塊，過程中除了同學們反應，每排一個魔術方塊不夠使用外，還發現同學們在轉魔術方塊時，依舊只看顏色轉，而無視六書的存在，可以說完全失去了六書辨識的功能，當下決定重新製作全部黑底的【六書魔術方塊】〈見下圖〉，以強化對六書的認知。另外也深刻體認到一分錢一分貨的道理，因為二十五元的魔術方塊，有兩個轉不到三天就解體了，還真讓人傷心，唉!又要重做了，不過得記取

教訓買品質較好的〈根據魔術方塊高手的消息來源：方塊內為密封者較不易解體〉。

**重新製作全部黑底的【六書魔術方塊】**



轉不到三天就解體的空心魔術方塊



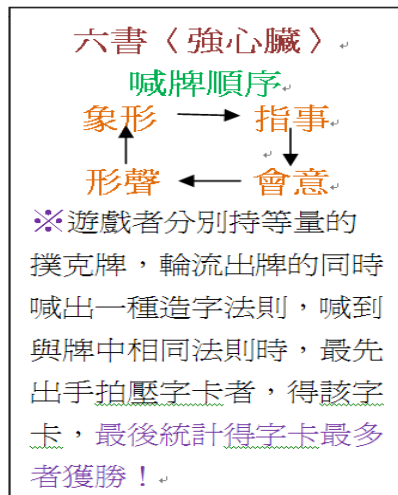
要記得買內部為密封的較耐用！



快轉六書中



➤【六書撲克牌】：這教具是爲了讓不會轉魔術方塊的同學，也能在遊戲中增進對六書的認知而設計的。我們在撲克牌內貼上六書的四種基本法則〈見下圖〉，並護貝增加耐用度，當六書課程結束時，發下【六書撲克牌】，讓同學依【六書強心臟】的遊戲規則，於課餘時間進行淘汰賽，最後四人的總決賽則在自習時進行，決定名次後，頒獎鼓勵。



六書撲克牌

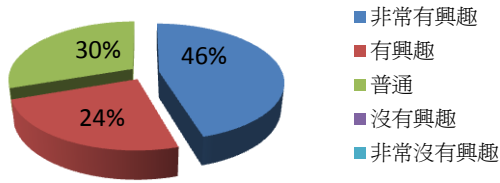
#### 伍、成效評估

本活動之教材教具於課程實施完畢後，發放問卷請學生協助填答。參與填答的學生人數爲 34 人，問卷題目設計共分兩類，第一大類爲問卷題目勾選滿意度，每題有「非常有興趣或非常滿意」到「非常沒有興趣」或「非常不滿意」等 5 個選項，此類共有 5 題。第二大類爲開放式問題，歡迎學生提供質化意見，此類共有 2 題。

由於筆者教授 7 年級兩個班級，其中一班爲實驗組，將本系列教具及操作步驟完全操作完畢。而另一班對照組，則是除了六書魔術方塊不做之外，其餘步驟都有完成，而後實施六書測驗，比較兩班在六書學習成效上的差異。以下將針對「快轉六書強心臟」問卷中學生的回饋分爲量化分析及質化分析兩部分予以敘述。最後分享實驗組與對照組在六書測驗施測結果上的差異比較。

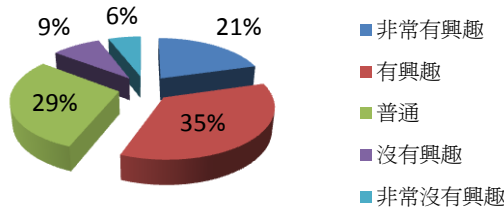
#### 一、快轉六書強心臟的學生回饋—量化分析

我對六書學習感到...



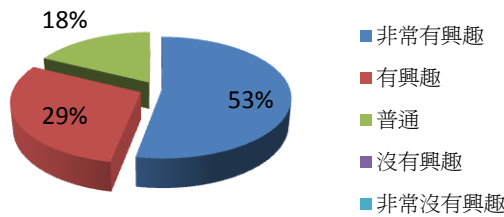
將近 7 成的同學表示透過活動後，對學習六書都感到有興趣及非常有興趣!且沒有同學感到沒有興趣或非常沒有興趣!

我對六書魔術方塊感到...



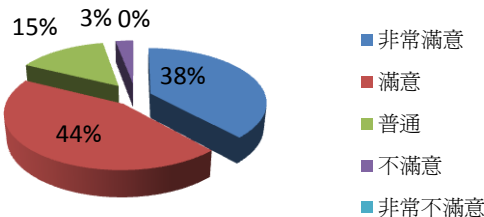
有 56%的同學對六書魔術方塊感到有興趣及非常有興趣。對不會轉魔術方塊的同學來說，有點難以進入門檻，出現喜歡玩魔術方塊的就很喜歡、不喜歡的就較沒興趣!

我對六書強心臟活動感到...



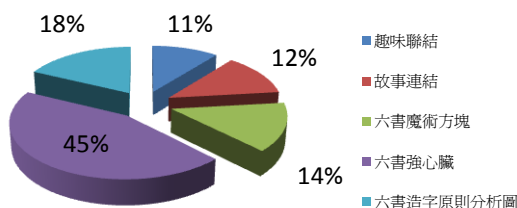
六書強心臟可說是最受學生喜愛的活動。有超過 8 成的學生對此活動感到有興趣及非常有興趣!

我對六書的學習結果感到...



82%以上的同學肯定此次六書學習的結果，可以肯定運用此教具進行遊戲教學對提升學習結果具有實質的助益。

我覺得最能提升六書成效的活動是...



可以發現：六書強心臟(45%)、六書造字原則分析圖(18%)、六書魔術方塊(14%)為最受學生肯定的前三名活動!

## 二、快轉六書強心臟的學生回饋—質性分析

### 學生正向的回饋很多，茲例舉如下：

- 705 陳奕綺：在小學學六書時，總是背完之後隔天就忘記了，不過有了六書口訣和活動後，就變得比較容易記住，不管過多久都不會忘!
- 705 謝承志：在這一個快轉六書強心臟的活動中，可以對六書更加認識，這絕對是百益而無一害且可以和其他同學同樂的活動，在歡笑中對六書更加熟練，這真是太棒了！
- 705 葉勁誠：今天推出了六書魔術方塊進階版，完全要將六書記的非常熟才有辦法轉回去，對學習很有幫助，六書強心臟則是要能快速分辨字的造字原則才可以比賽。
- 705 莊濬誠：雖然感覺六書比較難，但透過老師有趣的教學方法，讓無趣的六書與一些遊戲結合，變得更有趣，讓我學習更加快速。
- 705 楊子昀：六書強心臟有助於大家的快速判斷，多練習一定會進步，六書造字原則分析圖可以讓我徹底了解原則分類!

### 也有學生提出了寶貴的建議，茲整理如下：

- 705 蔡松霖：強心臟很好玩，但是擁擠可能會受傷，老師可以用賓果的方式來玩，也可以用說故事的方式在故事中提到象形、指事、會意、形聲的字，要同學寫下來，看哪一排的總分最高，也可以讓學生回家自己做一篇六書的故事書，看哪一排的故事最漂亮豐富。

【老師回應】同學所建議的賓果、說故事或是製作故事書的方式，也都很有參考價值，甚至有的也是很好的延伸作業，可以參考設計。

- 705 陳奕綺：希望六書強心臟的卡可以再大一些好讓全班看到，並且可以讓參賽者距離卡的位置和長度一致。

【老師回應】同學的建議十分中肯，將會納入未來操作時改善。

- 705 周玠慈：魔術方塊只有少數人轉，建議可以將活動改為「六書站站樂」進行，請看右圖。



【老師回應】真是太棒了！同學的創意活動下次一定要試試看。

三、實驗組與對照組在進行完課程之後，同時給予六書測驗，檢測學習成果。兩組在教學過程中的唯一差別是，實驗組有進行六書魔術方塊活動，鼓勵學生利用一週的時間在下課時間不斷練習、挑戰，而對照組同學只有在上課時進行六書強心臟活動、並未進行六書魔術方塊活動。經施測後發現，實驗組之施測平均為 75 分，對照組施測平均為 72 分，推估透過六書魔術方塊反覆練習，應該有助於學生學習成效的提升!

#### 陸、教師省思

我們想本次的教具設計應達到了原本的設計目的，讓每個孩子都能更喜歡學習六書，並且是在快樂的課堂氣氛中學會!個人認為不論是六書強心臟、六書魔術方塊、六書撲克牌都是很**容易推廣**、且在課堂上**操作容易又很有效果**的教學教具，且**製作容易**，不需大費周章耗損極大的人力物力**十分經濟**，只要小小的幾個步驟就可以變成吸引學生目光與教師教學的祕寶。小小的創意，點燃了大大的火花，看見學生快樂地學習，一切辛苦都值得了!

#### 柒、檢討改進

##### 一、加強魔術方塊的耐用度與美觀性

魔術方塊其實有很多種，要記得購買內部密封的魔術方塊比較耐用，且在黏貼六書的字詞時，要更提升製作過程的精細度與美觀度，亦可以讓學生嘗試自己製作，說不定會有更令人驚艷、炫麗的魔術方塊，也許在製作過程中，能讓學生更熟習六書的內容。

##### 二、強心臟的六書字卡要放大

有學生反映六書強心臟的字卡太小，這一點可以立即改進，如此一來可以讓活動進行得更安全、順利，並且讓班上所有同學都看得更清楚，即使沒有上台參與活動，在台下也可以很有參與感。

##### 三、未來可發展為鼓勵同學的獎品

其實對於喜愛魔術方塊的同學來說，它本身就是一個很好的獎勵，未來可以當作同學們挑戰成功的戰利品。本次活動中，同學們也十分認真地挑戰六書辨識王活動，只不過集點所換的獎品是一般常見的獎品，若能將六書魔術方塊當成獎品，相信一定更具紀念意義。