

資訊融入國文教學教案：《三國演義》風華再現

教案名稱	《三國演義》風華再現
適用階段	國中
適用年級	八年級
教學總時間	5 節課共 225 分鐘
關鍵字	關雲長、章回小說、三國演義、華佗
設計理念	<p>〈滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空……古今多少事，都付談笑中。〉《三國演義》的故事源遠流長，故事情節常成爲民間版畫創作的題材，鮮明的人物形象更是深植人心，義薄雲天的關羽早已從歷史人物神化爲景仰、崇拜的對象，老師可帶領同學從閱讀《三國演義》開始，翱翔於古典文學的穹蒼中，進而發揮想像嚐試小說創作。</p> <p>針對《三國演義》之〈關雲長刮骨療毒〉一文，關公所表現出忠勇任事、鎮定剛毅的精神，引導 e 世代的同學們提升個人的抗壓力及堅忍精神，並體會華佗施恩不望報及兩人彼此敬重的美德，進而幫助他人、友愛同學。</p>

教學活動			
領域名稱	語文	次領域名稱	國中國文
主題名稱	《三國演義》 風華再現	子題名稱	關雲長刮骨療毒
單元名稱	與古典文學對話		
能力指標	<p>B3-1-9 能養成主動聆聽及探索學習的能力。</p> <p>B3-2-5 能在聆聽過程中適宜反應，並加以評價。</p> <p>B3-2-6 能透過各種媒體，認識中華文化，並擴充文化視野。</p> <p>B3-2-8 能靈活運用科技資訊，增進聆聽能力，加速學習效果。</p> <p>C3-4-9 能提昇主動表達的能力。</p> <p>D3-2-3 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞意。</p> <p>E3-1-1 能熟悉並靈活運用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>E3-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同的意見。</p> <p>E3-2-7 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思維。</p> <p>E3-3-2 能欣賞作品的寫作風格，修辭技巧及特色。</p> <p>E3-6-3 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各類書籍。</p> <p>E3-6-8 能靈活運用各類工具書籍電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>E3-5-5 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>E3-7-10 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>F3-9-3 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>F3-5-7 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>E3-7-9 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索的能力。</p>		

教學時間	5 節 225 分鐘		
設計者	姓名	縣市別	服務單位
	王興惠	臺北市	忠孝國中
先備知識 〈單元名稱〉	1. 具備網路搜尋能力。 2. 學生已學過論語選、兒時記趣、幽夢影選等文言篇章，且已讀完《三國演義》具備閱讀古典白話小說的基礎。		
相關主題〈單元名稱〉	語古典文學對話		
教學目標	<p>(一) 認知方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《三國演義》在中國文學中的影響及其性質。</li> <li>2. 認識作者羅貫中的生平事蹟。</li> <li>3. 瞭解關雲長在《三國演義》中的評價。</li> <li>4. 認識關雲長在民間信仰的地位。</li> <li>5. 認識章回小說。</li> <li>6. 認識著名古典小說及書中重要代表人物。</li> </ol> <p>(二) 能力方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養自學能力</li> <li>2. 激發閱讀古典小說的興趣。</li> <li>3. 提昇閱讀古典小說的能力。</li> <li>4. 能瞭解三國故事的成語及歇後語。</li> <li>5. 能熟記〈關雲長刮骨療毒〉之生難字詞並靈活運用。</li> <li>6. 能撰寫讀書心得並與他人分享。</li> <li>7. 嚐試小說創作並藉人物對話輔助故事的描述。</li> </ol> <p>(三) 情意方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養責任感。</li> <li>2. 培養忍痛鎮定及不憂不懼的能耐，提升個人的抗壓力及堅忍精神。</li> <li>3. 體會關雲長神勇事蹟並欣賞華佗施恩不望報的精神，體會彼此敬重的美德。</li> <li>4. 能幫助他人、友愛同學。</li> <li>5. 認識義工並體認人生價值。</li> </ol>		
教學步驟			
活動步驟說明	<p>壹. 課前準備活動</p> <p>教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、上課前兩週先指定同學閱讀《三國演義》並書寫心得，以激發閱讀中國古典小說的興趣，提升閱讀寫作能力。</li> <li>二、上課前一週批改學生之閱讀心得，以瞭解學生對《三國演義》的認識，並挑選出優秀的閱讀心得於上課時展示分享。</li> <li>三、準備教學所需資料與設備〈教學媒體、教學講義、學習單〉</li> </ol>		

學生：

- 一、利用上課前兩週閱讀中國古典小說《三國演義》並書寫心得，於上課前一週繳交批改。
- 二、請同學準備資料講述三國時代的故事，讓「說三分」風華再現。
- 三、請同學利用課餘時間至居家附近廟宇尋找有關三國故事的壁雕或國劇臉譜，於上課時與同學分享〈亦可攜帶黑色蠟筆和宣紙拓印壁畫〉。

貳. 課間活動

~第一節課開始囉~

一、準備活動〈15分〉

(一) 引起動機

1. 展示《三國演義》優秀作品，並表揚寫作同學及其優點，以收觀摩學習的效果。
2. 「說三分」風華再現：徵求自願同學 2 位〈或由老師指定表情豐富、口齒清晰者〉上台模仿說書人，生動地說三國時代的故事，以提升學習動機。

※以下配合《三國演義》風華再現 Power point 教學媒體

二、發展活動〈20分〉

(一) 《三國演義》簡介

《三國演義》是一部歷史小說，取材於陳壽的《三國志》加上作者羅貫中的想像力與生活經驗，是中國第一部長篇章回小說，全書一百二十回，人物超過 400 個，包括足智多謀的諸葛亮、義薄雲天的關公、喝斷長板橋的張飛、三顧茅廬的劉備、使苦肉計的黃蓋等，書中故事情節曲折，富於變化，文字通俗淺顯，婦孺能讀，所以又有《三國志通俗演義》之稱。

(二) 作者〈介紹作者羅貫中的生平事蹟、創作背景及著作〉

1. 生平事蹟：羅貫中名「本」別號「湖海散人」生平事蹟多不可考，元末明初〈約西元 1330—1400 年〉東元〈今山東東平縣〉人，個性沉默寡言，喜歡寫小說和作曲，是中國第一位致力於撰寫通俗小說的作家。
2. 創作背景：由於羅貫中前半生受異族〈元朝的統治者是蒙古人〉的統治，後半生又受到明初壓制文人政策的影響，使他滿腔的政治抱負無法施展，便將全部的精神投注在小說及戲劇的創作上。
3. 著作：《三國演義》、《殘唐五代史演義》、《三遂平妖傳》。

### (三) 課文導讀

朗讀課文一遍，讓同學對〈關雲長刮骨療毒〉的故事有完整的概念，並提醒學生圈出生難字詞，於老師上課時加強注意學習。

1. 篇名：〈關雲長刮骨療毒〉
2. 作者：羅貫中〈元末明初人，是中國第一位用全力寫通俗文學的作家〉。
3. 類別：中國古典白話小說。
4. 主旨：敘述關雲長公忠體國，不願因自己的臂傷而怠慢軍心，仍以軍務為重，面無懼色地接受華佗刮骨療毒的故事。
5. 出處：《三國演義》第七十五回。
6. 文體：故事體裁的記敘文〈順敘法〉。
7. 文章作法：全文分為五大段落，文章以小說筆法敘述關公中了毒箭仍以軍務為重開頭，再敘華佗醫術高明及關公療傷無畏的神勇，表現出「真天神」「真神醫」的風範，最後以人生價值之闡發作結，敘述分明，層次井然，以「神勇」二字貫串全文。
8. 文章特色：本課短短幾千字就把關雲長和華佗的個性與神情作了詳細的表述，並藉人物的對話，輔助故事的敘述，不但使文章生動，也凸顯了主題。

### (四) 題解

1. 釋題：蘇東坡〈念奴嬌---赤壁懷古〉、楊慎〈臨江仙〉。
2. 章回小說：是分章或分回的小說，每一章、每一回都有其敘述的主題，有主角、有場景、有前後之間的關聯，而且撰述者喜歡在章回之中，以「後人有詩曰」的方式寫上一首五言或七言詩歌，作為過場之用，也能夠總合本章回所描述的重點，有提綱挈領的功用。《三國演義》是一本通俗歷史小說，所謂演義就是根據史書或傳說，加上作者的好惡、想像所編排鋪演的長篇章回小說。
3. 關雲長：三國蜀漢猛將，名「羽」，「雲長」為其字，河東解縣人。東漢末亡命奔涿郡，從劉備起兵，建安五年〈公元200年〉，劉備為曹操所敗，他被俘後，極受優禮，封漢壽亭侯；後仍歸劉備。建安十九年鎮守荊州。二十四年，圍攻曹操部將曹仁於樊城……因後備空虛，不久孫權襲取荊州，他兵敗被殺，後人尊為「關公」、「關帝」、「關聖」、「關聖帝」、「關老爺」、「關夫子」。
4. 補充四史與四大奇書

四大奇書：羅貫中的《三國演義》、施耐庵的《水滸傳》、

吳承恩的《西遊記》、笑笑生的《金瓶梅》。

四史：司馬遷的《史記》、班固的《漢書》、范曄的《後漢書》、陳壽的《三國志》。

### 三、綜合活動〈10分〉

(一) 歸納統整：帶領同學回顧整理第一節課的教學重點

(二) 家庭作業：指導同學預習〈關雲長刮骨療毒〉課文注釋，並標記較難理解者，於下次上課時加強注意。

(三) 學習評量：發下學習單一〈三國演義闖關單〉讓同學在家中完成評量，並於下次上課時檢核。

~第二節課開始~

### 一、準備活動〈5分〉

(一) 引起動機：1.讓同學搶答《三國演義》的三絕：奸絕---曹操、義絕---關羽、智絕---孔明。2.檢核分享家庭作業---學習單一。

### 二、發展活動〈35分〉

(一) 講解一二段課文大意、注釋並請同學提出生難字詞

1. 老師說明一二段課文之段落大意

2. 老師逐題講解注釋並補充相關語詞

EX：注①曹仁：曹操之從弟〈伯叔父之子，從尸又ㄥ、〉字子孝。

補充：①曹操是漢獻帝時丞相，封魏王，為人機詐多謀。

②《三國演義》的三絕：奸絕---曹操、義絕---關羽、智絕---孔明。

③從弟：堂弟

拙荆：稱自己的妻子

賢內助：妻的美稱

賢伉儷：稱人夫婦

賢喬梓：稱人父子

賢昆仲：稱人兄弟

外子：稱自己的丈夫

外王父：稱外祖父

稱自己的長輩前加「家」如「家父」「家母」「家姐」

稱自己的晚輩前加「舍」如「舍弟」「舍妹」

※若已亡故，則「家」字改為「先」，「舍」字改為「亡」

3. 形音義綜合比較

①字形辨正

請同學把預習時發現的生難字詞寫在黑板上，老師逐字講解，並把相似的字寫在黑板上提醒同學辨正。〈亦可事先設計於Power point 教學媒體中〉

EX：①弩：音「ㄋㄨˇ」形聲字，从弓奴聲，裝有機關的弓。

劍拔弩張：比喻情勢緊張，一觸即發。

②努：音「ㄋㄨˇ」形聲字，从力奴聲，勤奮。

努力用功：勤勉修習。

③孛：音「ㄅㄛˋ」形聲字，从子奴聲，兒子。

孛稚：年幼無知的兒女。

④帑：音「ㄊㄨㄥˋ」形聲字，从巾奴聲，國庫所藏的錢財。

浪費公帑：浪費國家的錢財。

## ②音義詞性辨正

EX：校〈形聲字，从木交聲〉

ㄊ一ㄠˋ、①〈名詞〉受教求學的地方，如：學校。

②〈名詞〉軍官職位的名稱，如：上校。

③〈形容詞〉學校的，如：校舍、校刊。

ㄐ一ㄠˋ、①〈動詞〉核對，如：校對、校勘。

## (二) 分析一二段文法修辭與相關補充

### 1. 設問修辭

教師說明設問修辭是採用詢問的語氣，以引起對方注意的修辭法，依內容分爲：提問、疑問、激問、懸問。

EX：「安能出敵？」、「汝等來有何事？」、「豈可因小傷而誤大事？」、「何用柱環？」。

※教師可透過與學生生活貼近的現代歌曲〈你知道我在等你嗎？〉來提升學生對修辭法的興趣與瞭解。

### 2. 句型說明

EX：有無句：如「原來箭頭有藥」。

基本句型：主語 + 述語〈限用有或無〉+ 賓語

EX：表態句：如「右臂青腫」。

基本句型：主語 + 表語〈本句型沒有作述語的動詞〉

### 3. 相關補充

①介紹神醫華佗。

②說明杏壇及杏林之典故意義。

## 三、綜合活動〈5分〉

### (一) 歸納統整：

老師歸納第二節課的教學重點，並說明：第一段用設問修辭在兩人對話中，流露出關平擔憂關羽公而忘私之情。第二段課文中，不避重複再三強調「但恐君侯懼耳」足見刮骨之痛。

### (二) 家庭作業：

1. 發下學習單二〈杏林大搜尋〉，請同學回家完成。

2. 提醒同學利用時間搜尋有關名醫的故事，於下次上課時和同學分享。

~第三節課開始~

一、準備活動〈10分〉

(一)引起動機

1. 檢核家庭作業〈杏林大搜尋〉學習單二。
2. 古今中外名醫故事大公開〈請同學上台分享〉。

二、發展活動〈30分〉

(一)講解三四五段課文大意、注釋並提出生難字詞

1. 老師說明三四五段課文之段落大意
2. 老師逐題講解注釋並補充相關語詞

EX：注①帖：音去一ㄗˇ，量詞。中藥稱一劑為一帖。

補充：單位量詞

- |        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 一「帖」藥  | 一「道」彩虹 | 一「口」井  |
| 一「盞」茶  | 一「幀」畫像 | 一「匹」布  |
| 一「幅」畫  | 一「副」眼鏡 | 一「堂」課  |
| 一「艘」船  | 一「齣」喜劇 | 一「派」陽光 |
| 一「尾」魚  | 一「襲」青衫 | 一「席」話  |
| 一「班」公車 | 一「幢」古屋 | 一「座」山  |

3. 形音義綜合比較

①字形辨正

EX：①班：音「ㄅㄢ」會意字，从珣刀。

計算班級的單位：如「八班」、「班別」。

計算人或運輸工具的量詞：如「一班公車」。

調動：如「班師振旅」。

②斑：音「ㄅㄢ」形聲字，从文彡聲。

雜色的細點或條紋：如「可見一斑」、「斑斑可考」。

②音義詞性辨正

EX：帖〈形聲字，从巾占聲〉

去一ㄗˇ ①〈名詞〉請柬，如：喜帖。

②〈名詞〉名冊，如：軍帖。

③〈量詞〉計算中藥的單位，如：一帖藥。

去一ㄗˇ ①〈動詞〉適當，如：妥帖〈通「貼」〉。

(二)分析三四五段文法修辭與相關補充

1. 頂真修辭

教師說明頂真修辭是用前文的末尾作下文的起頭。

EX：「直置於骨，骨上已青」〈關雲長刮骨療毒〉

「歸來見天子，天子坐明堂」〈木蘭詩〉

「君子務本，本立而道生」〈論語學而篇〉

## 2. 對偶句

教師說明「對偶句」通常指句子的字數相等、句法相稱、平仄相對，依其句型的關係分爲：句中對、單句對、隔句對、長句對。

EX：「神威罕及推將軍，聖手能醫說華佗」〈關雲長刮骨療毒〉  
「行到水窮處，坐看雲起時」〈王維·終南別業〉  
「無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來」〈杜甫·登高〉  
「自在飛花輕似夢，無邊絲雨細如愁」〈秦觀·浣溪沙〉

## 3. 相關補充

①「時間短暫」的詞語：如「須臾」、「霎時」、「轉眼」、「剎那」、「頃刻」、「瞬間」等。

②「後人有詩曰」：《三國演義》一書，常在一個事件敘述完畢後，出現「後人有詩曰」、「後人有詩讚曰」或「後人有詩嘆曰」字樣，其後即引一首絕句，以爲對所記事件的評論。如〈關雲長刮骨療毒〉之

「治病需分內外科，世間妙藝苦無多。  
神威罕及推將軍，聖手能醫說華佗」

## 三、綜合活動〈5分〉

(一) 歸納統整：帶領學生回顧整理本節課的教學重點。

(二) 家庭作業：蒐集三國故事的成語、歇後語，準備下次上課進行比賽。

~第四節課開始~

## 一、準備活動〈10分〉

(一) 引起動機：小新學魔術---〈請同學利用三國故事歇後語競賽單，以排爲單位比賽，決定哪一排才是小新學魔術的得力助手，老師可準備小禮物頒發鼓勵〉。

## 二、發展活動〈20分〉

(一) 檢核學習單三，並補充說明：「歇後語」就是說話時隱去後文，以前文表示說者的意思。一般來講，歇後語，由兩部分組成，前多類似謎面（題目），後多類似謎底（答案），而後者的謎底（答案）才是說者的真正意思。如「曹操的戰艦---首尾相連」、「關公面前耍大刀---不自量力」、「劉備招親---弄假成真」、「關公夜讀春秋---自有褒貶」、「關公當木匠---大刀闊斧」、「關公赴會---單刀直入」等。

(二) 引導學生問題與討論練習〈參考翰林版課本 68 頁〉

(三) 通俗小說介紹

教師對較著名的章回小說進行簡介，加深學生對章回小說的

認識，培養閱讀傳統文學的興趣。

書名	作者	書中重要人物
三國演義	羅貫中 〈元末明初〉	曹操、孫權、劉備、張飛、關羽、周瑜、 諸葛亮、司馬懿、司馬昭、魯肅
水滸傳	施耐庵 〈元人〉	宋江、武松、魯智深、林沖、李逵、吳用、 張順、史進、晁蓋、董平、呂方
西遊記	吳承恩 〈明人〉	唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙悟淨、哪吒、 紅孩兒、鐵扇公主、牛魔王
紅樓夢	曹雪芹 〈清人〉	賈寶玉、林黛玉、薛寶釵、王熙鳳、劉老 姥、史雲湘、襲人、巧姐、賈迎春

〔四〕補充說明「義診」「義工」的緣由意義，讓同學體會人生價值。

### 三、綜合活動〈15分〉

#### （一）生命轉彎處的推手：

人生不如意的事十之八九，人的一生中會面臨不同的瓶頸與抉擇，懂得在生命的轉彎處作正確的選擇，或得到他人適時引導的人，命運將會截然不同，人生必將綻放更多的光彩。現在正有五位同學遇到難題、面臨抉擇，不知如何是好？同學們！你願意做他們生命轉彎處的推手，幫他度過困難嗎？請用心為他們想想辦法吧！

1. 父母失業，生活陷入困境的八年級學生---小寒
2. 13歲未婚懷孕的---阿妹
3. 父母期待過高而成績一直不理想的九年級學生---阿智
4. 罹患癌症的國一新鮮人---小新
5. 沉迷於電動，作息不正常的14歲少男---阿三哥

※老師可預先把5個題目標示在黑板上。請同學選出一位最想協助者，由選擇結果同類者為一組，共分為5組討論，各組將討論結果（解決方法）書寫在預先準備好的長條型壁報紙後張貼於黑板上，並派代表上台報告結果、分享心得，最後由老師總結講評。

#### （二）家庭作業：

1. 蒐集關羽相關的資訊
2. 請同學利用時間，自行參觀住家附近的關帝廟〈亦可請同學拓印廟宇中有關三國故事壁雕〉

※拓印必備物品：黑色蠟筆，全開宣紙。

~第五節課開始~

### 一、準備活動〈10分〉

（一）引起動機：請同學上台分享關帝廟或三國故事相關資訊，亦可展示行天宮壁雕之拓印或關羽雕像及國劇臉譜。

## 二、發展活動〈25分〉

### (一) 說明關帝廟的由來

①《三國演義》中記載：關羽死後，經普淨老僧的點悟，常在玉泉山顯靈，保護人民，鄉人感戴關公的德業，便開始在山頂建廟，四時祭祀。

②現在各地關廟中的神像，立在關羽兩旁，白面的是他的長子關平，黑面的是他的部將周倉。

### (二) 來去行天宮〈配合 MediShow 媒體教學〉

①行天宮又名「恩主公廟」恭奉主神 關聖帝君。

②行天宮建築之美。

③「封金掛印」的故事。

### (三) 習作指導〈參考翰林版習作本〉。

(四) 補充《三國演義》中的三十六計：如周瑜也利用美人計想騙劉備換荊州、諸葛亮的空城計讓司馬懿退兵、劉備利用借刀殺人計殺了呂布、赤壁之戰時黃蓋用的苦肉計.....等。

### (五) 比較《三國演義》與《三國志》

《三國志》	《三國演義》
1. 性質：正史、二十四史之一。 2. 文筆：敘事簡要。 3. 作者：陳壽 4. 書中以魏為正統，編曹操入「本紀」。 5. 敘寫人物，還算客觀，可惜過於簡略，後來斐松之作注，補充不足的地方，比原書多出三倍，非常受到重視。	1. 性質：歷史小說、長篇章回。 2. 文筆：淺易文言。 3. 作者：羅貫中 4. 書中以蜀漢為正統。 5. 以史實為經，將平話戲劇、傳說、神話、虛構的情節加入，使故事生動，甚至創造了「曹操奸絕，孔明智絕、關羽義絕」的典型。深刻地影響世人對他們的評價，這是正史所不及的地方。

## 三、綜合活動〈10分〉

※大腦加油站：三國風雲人物猜謎活動

如：

1. 相傳曾經大嘆「既生瑜，何生亮」的是誰？
2. 「樂不思蜀」是形容誰遷居洛陽，樂而忘返？
3. 曹操中了什麼計謀，於是大火燒船，水軍付之一炬？

※共 10 題，參見《三國演義》風華再現 Power point)

	<p>參. 課後活動</p> <p>※指導延伸閱讀章回小說及繪本編撰 請同學到圖書館找尋章回小說，進行課外閱讀，並完成繪本編撰，於一週後收回分享。 (繪本：自行設計或參考學習單四之繪本編撰皆可) ※引導同學利用課餘時間，嘗試小說創作，並將作品刊登於班刊中。</p>		
時間分配	225 分鐘		
相關資源	標題	媒體類別	來源
	來去行天宮 《三國演義》 風華再現	MediShow Power point	自製 自製
相關網站	標題	網址	
	三國演義網上版	<a href="http://3kingdoms.globalsoho.com/other/index.html">http://3kingdoms.globalsoho.com/other/index.html</a>	
	元智大學三國演義 資料庫 典藏館---中國古典 文學系列	<a href="http://cls.admin.yzu.edu.tw/san/default.htm">http://cls.admin.yzu.edu.tw/san/default.htm</a>  <a href="http://www.wisknow.com/version/classic/02.htm">http://www.wisknow.com/version/classic/02.htm</a>	

教材			
教材名稱	《三國演義》風華再現		
關鍵字	關雲長、章回小說、三國演義、華佗		
適用階段	國中		
適用年齡	八年級		
學習領域	本國語文	次領域名稱	國中國文
主題		子題名稱	關雲長刮骨療毒
單元名稱	與古典文學對話		
能力指標	<p>B3-1-9 能養成主動聆聽及探索學習的能力。</p> <p>B3-2-5 能在聆聽過程中適宜反應，並加以評價。</p> <p>B3-2-6 能透過各種媒體，認識中華文化，並擴充文化視野。</p> <p>B3-2-8 能靈活運用科技資訊，增進聆聽能力，加速學習效果。</p> <p>C3-4-9 能提昇主動表達的能力。</p> <p>D3-2-3 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞意。</p> <p>E3-1-1 能熟悉並靈活運用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>E3-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同的意見。</p> <p>E3-2-7 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思維。</p> <p>E3-3-2 能欣賞作品的寫作風格，修辭技巧及特色。</p> <p>E3-6-3 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各類書籍。</p> <p>E3-6-8 能靈活運用各類工具書籍電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>E3-5-5 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>E3-7-10 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>F3-9-3 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>F3-5-7 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>E3-7-9 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索的能力。</p>		
類別	中國古典白話小說		
設計者	姓名	縣市別	服務單位
	王興惠	臺北市	忠孝國中
摘要說明	<p>一.「三國演義---風華再現」教學主題是透過資訊科技融入教學的方式，規劃出相關的教材、活動與作業，帶領學生與古典文學對話，了解章回小說的特色，認識羅貫中與《三國演義》在中國文學中的影響及其性質。並激發閱讀古典小說的興趣。同時培養忍痛鎮定及不憂不懼的能耐，提升個人的抗壓力及堅忍精神，體會關雲長神勇事蹟並欣賞華佗施恩不望報的精神，體會彼此敬重的美德，進而能幫助他人、友愛同學。</p>		

	<p>二. 「三國演義---風華再現」的教材包括：三國演義---風華再現 Power point 教學投影片、來去行天宮 MediShow 一份、學習單五份---〈《三國演義》闖關單、《杏林》大搜尋、三國故事歇後語大觀、繪本編撰、悅讀心得〉及相關網站，提供學生更寬廣的學習空間。</p> <p>三. 「三國演義---風華再現」教學活動：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(一) 簡介《三國演義》。</li><li>(二) 《三國演義》讀書心得寫作。</li><li>(三) 〈說三分〉風華再現：徵求自願者〈或由教師指定表情豐富、口使清晰者〉上台說三國故事。</li><li>(四) 講述〈關雲長刮骨療毒〉的作者、題解、課文及相關補充。</li><li>(五) 學習評量：完成學習單一〈三國演義通關單〉、學習單二〈杏林大搜尋〉，以評量同學對《三國演義》及羅貫中的了解程度。</li><li>(六) 中外名醫大公開，請同學到圖書館或上網蒐集中外名醫的故事；徵求自願者〈或由教師指定代表〉上台分享中外名醫的故事，配合〈杏林大搜尋〉學習單二。</li><li>(七) 生命轉彎處的推手：藉著幫助他人解決問題以提升個人的抗壓力及解決問題的能力。</li><li>(八) 《三國演義》風華再現 Power Point 媒體教學。</li><li>(九) 來去行天宮：配合〈來去行天宮〉MediShow 媒體教學，亦可請同學利用課餘時間，自行參觀住家附近的關帝廟。</li><li>(十) 大腦加油站：三國風雲人物猜謎活動。</li><li>(十一) 延伸閱讀：閱讀中國著名章回小說，並編撰繪本。</li></ul>
--	---

悅讀心得			
適用階段	國中		
適用年級	八年級		
學習領域	本國語文	次領域名稱	國中國文
主題	《三國演義》 ---風華再現	子題名稱	關雲長刮骨療毒
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《三國演義》在中國文學中的影響及其性質。</li> <li>2. 認識作者羅貫中。</li> <li>3. 瞭解關雲長在《三國演義》中的評價。</li> <li>4. 認識關雲長在民間信仰的地位。</li> <li>5. 認識章回小說。</li> <li>6. 認識著名古典小說及書中重要代表人物。</li> <li>7. 培養自學能力</li> <li>8. 激發閱讀古典小說的興趣。</li> <li>9. 提昇閱讀古典小說的能力。</li> <li>10. 能瞭解三國故事的成語及歇後語。</li> <li>11. 能撰寫讀書心得並與他人分享。</li> </ol>		
關鍵字	三國演義讀書心得、學習單		
設計者	姓名	縣市別	服務單位
	王興惠	臺北市	忠孝國中
學習活動簡介	<p>一、上課前兩週先指定同學閱讀《三國演義》並書寫本悅讀心得單，以激發閱讀中國古典小說的興趣，提升閱讀寫作能力。</p> <p>二、上課前一週批改學生之閱讀心得，以瞭解學生對《三國演義》的認識，並挑選出優秀的閱讀心得於上課時展示分享。</p> <p>三、請同學準備資料講述三國時代的故事，讓「說三分」風華再現。</p>		

《三國演義》闖關單			
適用階段	國中		
適用年級	八年級		
學習領域	本國語文	次領域名稱	國中國文
主題	《三國演義》 ---風華再現	子題名稱	關雲長刮骨療毒
單元目標	1. 認識《三國演義》在中國文學中的影響及其性質。 2. 認識作者羅貫中的生平事蹟。 3. 瞭解關雲長在《三國演義》中的評價。 4. 認識關雲長在民間信仰的地位。 5. 認識章回小說。 6. 認識著名古典小說及書中重要代表人物。 7. 激發閱讀古典小說的興趣。		
關鍵字	桃園三結義、四大奇書、學習單		
設計者	姓名	縣市別	服務單位
	王興惠	臺北市	忠孝國中
學習活動簡介	《三國演義》闖關單是讓老師在教完第一節課後，評量同學對《三國演義》及羅貫中的了解程度。 內容包括：第一關〈基本題 5 題〉、第二關〈進階題 5 題〉、第三關〈資優題 5 題〉。		

## 《杏林》大搜尋

適用階段	國中		
適用年級	八年級		
學習領域	本國語文	次領域名稱	國中國文
主題	《三國演義》 ---風華再現	子題名稱	關雲長刮骨療毒
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養自學能力</li> <li>2. 激發閱讀古典小說的興趣。</li> <li>3. 提昇閱讀古典小說的能力。</li> <li>4. 培養責任感。</li> <li>5. 體會關雲長神勇事蹟並欣賞華佗施恩不望報的精神，體會彼此敬重的美德。</li> <li>6. 認識義工並體認人生價值。</li> </ol>		
關鍵字	杏林、華佗、中外名醫故事、學習單		
設計者	姓名	縣市別	服務單位
	王興惠	臺北市	忠孝國中
學習活動簡介	<p>《關雲長刮骨療毒》中出現的神醫華佗，是一位醫界聖手，有妙手回春之能耐：他愛惜英雄，心存仁愛，具「仁心仁術」的醫德，為杏林樹立了職業性的標竿。本學習單就是讓同學們主動搜尋認識世界各地有多少像華佗一樣的醫師，正默默地為人類貢獻出他們的心力，並請蒐集古今中外名醫或義診的故事，於第三節上課時和同學分享。</p>		

三國故事歇後語大觀			
適用階段	國中		
適用年級	八年級		
學習領域	本國語文	次領域名稱	國中國文
主題	《三國演義》 ---風華再現	子題名稱	關雲長刮骨療毒
單元目標	1. 認識《三國演義》書中重要代表人物。 2. 培養自學能力。 3. 激發閱讀古典小說的興趣。 4. 提昇閱讀古典小說的能力。 5. 能瞭解三國故事的成語及歇後語。 6. 培養責任感。		
關鍵字	三國演義、歇後語、草船借箭、學習單		
設計者	姓名	縣市別	服務單位
	王興惠	臺北市	忠孝國中
學習活動簡介	<p>小新在父親節的時候，準備表演魔術給爸爸看。            媽媽微笑說：「別在關公面前耍大刀了！」            小新：「我是要表演魔術，不是表演關公耍大刀。」            媽媽：「『關公面前耍大刀』是歇後語，就是叫你別『不自量力』，因為你爸爸可是一位魔術高手呦！」於是小新吵著要爸爸教自己更多的魔術，可是媽媽要求小新要學會（三國故事的歇後語），而且每答對 5 題，爸爸才能教小新一種魔術。喔！歇後語??? 真讓小新傷透腦筋！</p> <p>請各排同學們，幫助小新多學一點魔術，同學可以先在家中蒐集有關三國故事的歇後語，並在第四節上課時，以〈三國故事歇後語的競賽單〉分排比賽，看哪一排是小新學習魔術的最佳助手，由老師頒獎鼓勵。</p>		

## 繪本編撰

適用階段	國中		
適用年級	八年級		
學習領域	本國語文	次領域名稱	國中國文
主題	《三國演義》 ---風華再現	子題名稱	關雲長刮骨療毒
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識章回小說。</li> <li>2. 認識著名古典小說及書中重要代表人物。</li> <li>3. 培養自學能力。</li> <li>4. 激發閱讀古典小說的興趣。</li> <li>5. 提昇閱讀古典小說的能力。</li> <li>6. 培養責任感。</li> </ol>		
關鍵字	三國演義、繪本、章回小說、學習單		
設計者	姓名	縣市別	服務單位
	王興惠	臺北市	忠孝國中
學習活動簡介	<p>教完「關雲長刮骨療毒」一文後，為引起同學們對章回小說的興趣，請同學們善用時間到圖書館找尋章回小說閱讀，並將小說中最精采的內容，用漫畫及簡單文字畫在下列表格中，製成繪本與全班同學分享！</p> <p>繪本亦可自行創作，並不限於本格式。</p>		