

孔廟聖境展文華



試說心語

孔子是東方最偉大的教育家、思想家及政治家。兩千多年前，孔子設立私塾，改變傳統僅貴族才有受教權的教育生態，將教育的對象擴大到一般民眾，堅持「有教無類」的教育理念，所以被稱為大成至聖先師。當我們參觀孔廟聖境時，請好好感受一下孔子偉大的人格思想。現在就讓我們一起進行這一回【試說心語】吧！



〈一〉同學們，仔細參觀孔廟後，相信你一定更了解這一位萬世師表，假設有一天，你遇見了孔子，你想對他說些什麼呢？請在下列方格內試著寫出你心裡想說的話吧！

〈題目自訂，內容至少 100 字以上〉：

題目： _____



〈二〉「利嘴如縱衡的劍器，才筆是時代的名醫」，現在的社會，說話和寫作都很重要。當我們參觀孔廟後，請試著在班會時，上臺說出三分鐘的參觀心得，請把說話大綱寫在下列方格內，讓自己說得更精采！

〈可參附錄①上臺說話的準備〉：

說話大綱

開場白： _____

各段的內容： _____

結束語： _____



附錄① 上臺說話的準備：



上臺講話要比平時謹慎，事先得做好準備，才能言之有物，克服緊張。

以下資料，希望能幫助你說得更精彩！



— **臨危受命的上臺說話**，能準備的時間很短，上臺前可先在心中作好腹稿，只要想出每一段的重點〈一兩句話即可〉再由此重點衍生出各段的內容，就成了一篇演講稿了。



— **預先安排的上臺說話**，就要充分準備，上臺前先寫好大綱，蒐集資料，整理定稿，組織說話內容，把重點寫在卡片上按順序排好（以免緊張忘詞），再不斷地練習，於出場前，務必要循卡片重點複習，直到看大綱，腦中就浮現演講內容為止，也要背好第一段開場白。出場前 10 分鐘先沉靜思緒，複習上臺說話的內容。上臺時要面帶微笑地走到講台，然後有自信地開始說……。



— **要克服上臺恐懼**，得事先有充分準備，不斷地練習，臨場時深呼吸以緩和緊張情緒，並強烈暗示自己可以說得很好，視線不要定格於某處，可環顧四周，內心可把會場作無人之境。



— **語速**，根據聽眾人數決定，面對 50 人時，每分鐘的平均語速是 150 至 180 個音節（字）；聽眾人數在百人以上至四、五百人之間，一分鐘平均只能講 120 至 155 個音節（字）；若聽眾人數近千人或千人以上時，每分鐘平均語速只能有 120 個音節（字）。

※說話大綱



— **開場白**，包括問候語、簡單介紹自己與今天的說話主題。開場的方式有：**提出問題法**〈如：你知道臺北大同區有一座孔廟嗎？你有沒去過呢？〉、**開門見山法**、**名言錦句法**、**實例故事法**……



— **各段內容**，要有條理，主題要明確，列出分段重點〈可運用作文的技巧〉。



— **結束語**，作結論並致謝。結束的方式有：**前後呼應法**、**要點總結法**、**呼籲慰勉法**……