

第\_\_組 組長：\_\_\_\_\_

組員：\_\_\_\_\_



主旨顯隱

讀詩文·找主旨



請閱讀下列詩文，找出各篇詩文的主旨與安排位置〈填：前、中、後、外或首、腹、末、外〉，畫出關鍵句，並完成討論內容。

一、主旨是 \_\_\_\_\_，安排在文章的 \_\_\_\_\_

枯藤、老樹、昏鴉；小橋、流水、人家；古道、西風、瘦馬。  
夕陽西下，斷腸人在天涯。 馬致遠 《秋思》

二、主旨是 \_\_\_\_\_，安排在文章的 \_\_\_\_\_

劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在？漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

杜甫 《聞官軍收河南河北》

三、主旨是 \_\_\_\_\_，安排在文章的 \_\_\_\_\_

白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。

王之渙 《登鶴雀樓》

四、主旨是 \_\_\_\_\_，安排在文章的 \_\_\_\_\_

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。

李白 《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》



五、主旨是 \_\_\_\_\_，安排在文章的 \_\_\_\_\_

母猴生了兩隻小猴，他特別偏愛其中一隻，常常摟在懷裡百般呵護，而任令一隻小猴東奔西跑四處玩耍。有一天，備受關愛的小猴因被母親抱得太緊，窒息死了。那隻被忽略的小猴，雖然沒有受到細心的照顧，卻平安長大。

【94①第 15 題】

六、主旨是 \_\_\_\_\_，安排在文章的 \_\_\_\_\_

薄霧濃雲愁永晝，瑞腦消金獸。重陽又佳節，玉枕紗櫥，半夜涼初透。  
東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦。

【93②第 45~46 題】



討論內容：

一、 如何找出詩文的主旨？

二、 主旨安排的位置有無系統或特徵可循？

