

★ 標題大學問：

◎ 本文為「愛蓮說」，從題目中的「說」字可以知道這一課的文體最有可能是？（ 記敘文 ）、（ 抒情文 ）、（ 論說文 ）、（ 應用文 ）

◎ 看題目，想一想。「愛蓮說」一文最可能的內容是什麼？

（ ） 是一篇論說文，作者說明自己喜愛蓮花的理由

（ ） 是一篇抒情文，作者說明自己對蓮花深厚的感情

（ ） 是一篇記敘文，作者說明自己喜歡蓮花的經過

★ 題解：

本文選自（ ）。作者藉蓮的特質來象徵

（ ）的美德，表現出君子（ ）的品格，以及

不肯媚世隨俗的高尚情操。

文中先說明自己喜愛蓮花的（ ），再將蓮花比喻為

（ ），並由此感嘆世俗中能潔身自愛、守正不阿的人太少，一心追求富貴的人太多。作者寫蓮寓意，立意深刻，讓人省思。

※ 守正不阿：做人處世堅守正道，公正無私。

超級比一比：請將「守正不阿」一詞的相似詞圈起來。

大公無私

阿諛奉承

婀娜多姿



作者：

()，字茂叔，北宋 道州 營道 (今湖南省道縣) 人。
生於真宗 天禧元年 (西元一〇一七年)，卒於神宗 熙寧六年 (西元一〇七三年)，年五十七。

周敦頤人品高潔，為官廉正。晚年在廬山築濂溪書堂，世稱

()。是宋代 () () 之祖，有周濂溪先生全集傳世。



小百科：

「頤」，音 ()，指鼻子下面腮頰部分。

※「頤」字造詞、造句練習：

1. 大快朵 ()：指吃得很飽、很愉快的樣子。

↓ 媽媽煮了滿桌的好菜，我又可以大快朵頤一番了。



2. 周敦 ()：宋代理學之祖，世稱濂溪先生。

↓ 周敦頤人品高潔，為官廉正，是當代有名的理學家。

3. () () 指氣使：以高傲的態度指使部下。

↓ 他仗著爸爸是公司的總經理，就對大家頤指氣使，真讓人生氣。



水陸草木之花，

可愛者甚蕃：

水路上各種草木的花，可愛的（ ）：

晉

陶淵明

獨

愛菊；

自李唐來，

東晉的陶淵明（

）喜歡菊花，自從唐朝以後，

世人

盛

愛牡丹。

（ ）（ ）（ ）喜愛牡丹。



課文理解動動腦：

Q1：（ ）「可愛者甚蕃」的「蕃」意思，下列說明何者正確？

- (A) 通「繁」，眾多
- (B) 通「凡」，稀少
- (C) 通「繁」，茂盛
- (D) 通「番」，舊時對邊境少數民族或外國的稱呼。

Q2：（ ）歷代以來，中國最愛菊且以詠菊留名的是下列何人？

- (A) 陶淵明
- (B) 周敦頤
- (C) 蘇軾
- (D) 王維。

Q3：（ ）從這段文字中可以知道，最多人喜歡的花是哪一種？

- (A) 菊花
- (B) 桃花
- (C) 蓮花
- (D) 牡丹。

Q4：（ ）從晉朝陶淵明開始說起，到唐朝的一般人，再到宋朝的周敦頤，這樣的說明順序是依照什麼排列的？

- (A) 筆畫順序
- (B) 時代順序
- (C) 人數多寡
- (D) 隨便亂排，沒有順序。

Q5：「盛」字在這裡應該讀作（ ），有非常的意思。

【造詞】非常大↓（ ）

花開得很漂亮↓（ ）

予

獨愛蓮之出

淤泥

而不染，

() 偏愛蓮花從 () 中長出來卻不受汙染，

濯清漣

而不

妖

() 卻不 () ；

中通

外直，

不蔓

不枝；

中心 () ，外表 () ； () ； () ；

香遠

益

清，亭亭淨植，

香氣越在遠處 () 覺得清雅，高高地、潔淨地直立著，

可遠觀而不可

褻玩

焉。

只可以從遠處觀賞，卻不可以 () 。



課文理解動動腦：

Q1：() 這一段主要在說明什麼？

(A) 周敦頤喜歡牡丹的理由 (B) 周敦頤喜歡蓮花的理由 (C) 周敦

頤觀察蓮花的記錄 (D) 周敦頤比較蓮花和牡丹的差別。

Q2：() 本文中，周敦頤用蓮花來象徵什麼？

(A) 有錢人 (B) 小人 (C) 君子 (D) 男子。

Q3：() 本段中透過蓮花的特質來象徵君子的什麼？

(A) 知識 (B) 情緒 (C) 美德 (D) 外表。

Q4：() 蓮花「出淤泥而不染」象徵君子的哪種美德？

- (A) 潔身自愛，不同流合汙 (B) 高雅的節操，不取媚於世
(C) 內心光明正大，為人正直 (D) 品德醇美，流芳遠播。

Q5：() 蓮花「濯清漣而不妖」象徵君子的哪種美德？

- (A) 潔身自愛，不同流合汙 (B) 高雅的節操，不取媚於世
(C) 內心光明正大，為人正直 (D) 品德醇美，流芳遠播。

Q6：() 蓮花「中通外直，不蔓不枝」象徵君子的哪種美德？

- (A) 潔身自愛，不同流合汙 (B) 高雅的節操，不取媚於世
(C) 內心光明正大，為人正直 (D) 品德醇美，流芳遠播。

Q7：() 蓮花「香遠益清」象徵君子的哪種美德？

- (A) 潔身自愛，不同流合汙 (B) 高雅的節操，不取媚於世
(C) 內心光明正大，為人正直 (D) 品德醇美，流芳遠播。

Q8：() 蓮花「亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉」象徵君子的哪種美德？

- (A) 潔身自愛，不同流合汙 (B) 高潔不屈，不可輕慢玩弄
(C) 內心光明正大，為人正直 (D) 高雅的節操，不取媚於世。

Q9：() 「他雖然成長於惡劣的環境，但()，玉潔冰清的品格，令人感佩。」缺空應填入下列何者？

- (A) 出淤泥而不染 (B) 濯清漣而不妖 (C) 不蔓不枝
(D) 亭亭玉立。

Q10：() 下列哪個詞語是疊韻複詞？

- (A) 遠觀 (B) 褻玩 (C) 淤泥 (D) 清漣。



進階挑戰

Q1：周敦頤利用蓮花的各種特質來說明君子的美德，請你試著判斷看看以下的說明
可和課文中的哪一句話進行配對？

- ◎ 品德莊重，流芳遠播 ()
- ◎ 不攀附權貴，為人正直 ()
- ◎ 潔身自愛，不同流合汙 ()
- ◎ 品德高潔，不逢迎諂媚 ()

- (A) 出淤泥而不染
- (B) 濯清漣而不妖
- (C) 中通外直，不蔓不枝
- (D) 香遠益清

Q2：() 下列關於愛蓮說一文的文章，何者敘述「有誤」？

- (A) 「出淤泥而不染」是指君子潔身自愛，不同流合汙
- (B) 「濯清漣而不妖」指君子不逢迎諂媚
- (C) 「中通外直，不蔓不枝」指君子堅持己見，不與人合作
- (D) 「香遠益清」指君子高潔的品格，流芳遠播。

Q3：() 愛蓮說一文中的「中通外直，不蔓不枝」是比喻君子哪種美德？

- (A) 恭敬謹慎
- (B) 溫文儒雅
- (C) 端方正直
- (D) 特立獨行。

Q4：() 「濯清漣而不妖」是什麼意思？(A) 不潔身自愛 (B) 不受小人利用

- (C) 不逢迎諂媚
- (D) 不同流合汙。

Q5：() 「搔首弄姿，引人側目」這句話與君子何種美德相「違背」？

- (A) 濯清漣而不妖
- (B) 出淤泥而不染
- (C) 不可褻玩

- (D) 中通外直。

Q6 ∴ () 比喻君子「剛毅正直的態度，屹立不屈的人格」，下列何者是最適當的詞語？ (A)出淤泥而不染 (B)中通外直、亭亭淨植

(C)可遠觀而不可褻玩焉 (D)濯清漣而不妖。

Q7 ∴ ()「可遠觀而不可褻玩」是因蓮花如何？ (A)粗俗而無可取

(B)富貴豔麗 (C)隱逸脫俗 (D)高潔莊重。

Q8 ∴ ()周敦頤用哪一句來指出君子自有高雅的風骨，而不為闖然媚世或苟合取容之態？

(A)出淤泥而不染 (B)濯清漣而不妖 (C)中通外直，不

蔓不枝 (D)香遠益清，亭亭淨植。

Q9 ∴ ()下列哪一句代表君子高潔不屈，不可侮慢狎弄？

(A)濯清漣而不妖 (B)出淤泥而不染 (C)中通外直，不

蔓不枝 (D)亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。

Q10 ∴ ()莉莉到廟裡求籤詩，廟祝解說如下：「做人應該通情達理，培養正直的個性，日子久了，自然海闊天空。」她求到的籤詩

可能是以下哪四個字？ (A)不蔓不枝 (B)香遠益清

(C)淤泥不染 (D)中通外直。

Q11 ∴ ()「他雖然成長於惡劣的環境，但()，玉潔冰清的品格，令人感佩。」
缺空應填入下列何者？ (A)出淤泥而不染 (B)濯清漣而不妖

(C)不蔓不枝 (D)亭亭玉立。

予

謂

：菊，花之隱逸者也；

() () ()：菊花，是花中的 () ()；

牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。

牡丹，是花中的 () ()；蓮花，是花中的 () ()。



課文理解動動腦：

Q1：() 周敦頤以為菊是花中的什麼？

(A) 隱逸者 (B) 流浪者 (C) 富貴者 (D) 君子。

Q2：() 「菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。」此

句採用的修辭法為何？(A) 頂真兼借代 (B) 譬喻兼排比

(C) 摹寫兼對偶 (D) 誇飾兼擬人。

Q3：() 愛蓮說一文在蓮之外舉出菊和牡丹來，這在文中的作用為何？

(A) 擬人 (B) 映襯 (C) 譬喻 (D) 排比。

Q4：() 從愛蓮說一文可知，愛菊之人個性應該接近於下列何者？

(A) 獨善其身 (B) 自私自利 (C) 光明正大 (D) 兼善天下。

Q5：() 周敦頤以為蓮是花中的什麼？

(A) 隱逸者 (B) 流浪者 (C) 富貴者 (D) 君子。

Q6：() 從愛蓮說一文可知，愛牡丹之人個性應該接近於下列何者？

(A) 獨善其身 (B) 追求富貴 (C) 光明正大 (D) 兼善天下。

噫！

菊之愛，

陶

後

鮮

有聞。

()

()

()

()之後

()有

()。

蓮之愛，

同予者何人？

()

()，和我相同的不知道還有誰？

牡丹之愛，

宜乎

眾矣！

()

()

()

()

！



課文理解動動腦：

Q1：

()「菊之愛，陶後鮮有聞」，本句作者的暗示為何？

- (A)象徵世人不喜歡居住在山林 (B)說明不慕榮利，恬淡寡欲的人很少 (C)暗示喜歡陶淵明的人不多 (D)表示菊花受到喜愛乃在東晉以前。

Q2：

()「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。」周敦頤為何發此感嘆？

- (A)菊花不如蓮花芳香 (B)世上有真情真愛的人不多 (C)能不染不妖者太少 (D)能抱持節操者少。

Q3：

()「牡丹之愛，宜乎眾矣！」表示何種語氣？

- (A)理直氣壯 (B)委婉貶責 (C)小心謹慎 (D)唯唯諾諾。

Q4：

()「牡丹之愛，宜乎眾矣！」這句話的語氣為何？

- (A)讚美牡丹為王者之花 (B)對喜愛牡丹花的人感到無可奈何 (C)嘆息世人多汲汲追求富貴 (D)勸勉讀書人不要追求功名。

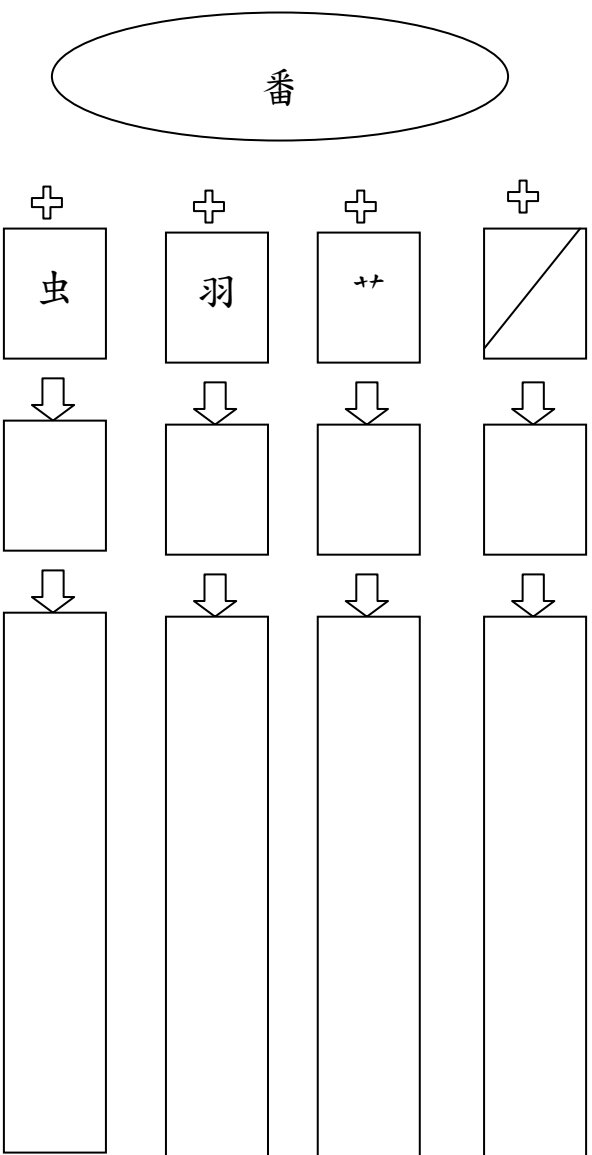
Q5：

()「蓮之愛，同予者何人？」這是暗示愛蓮的人如何？

- (A)到處都是 (B)恐怕很難找 (C)只有一人 (D)一定有，只是不願現身。

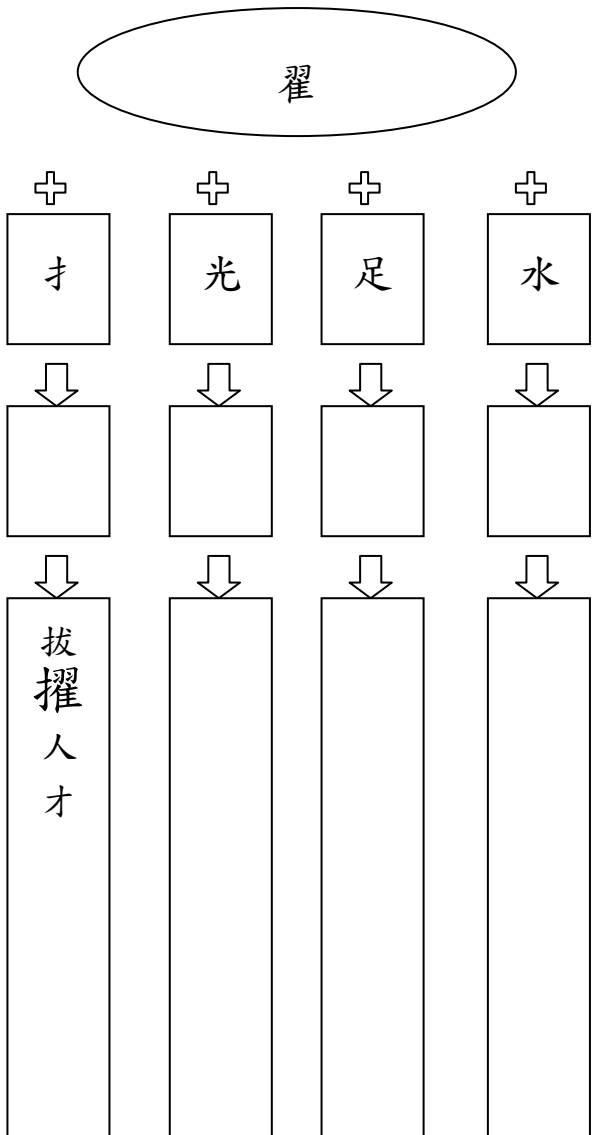
★ 生字詞練習

課本生字詞		生字練習									
蕃	𠂔										



請依文意選出正確的用字。

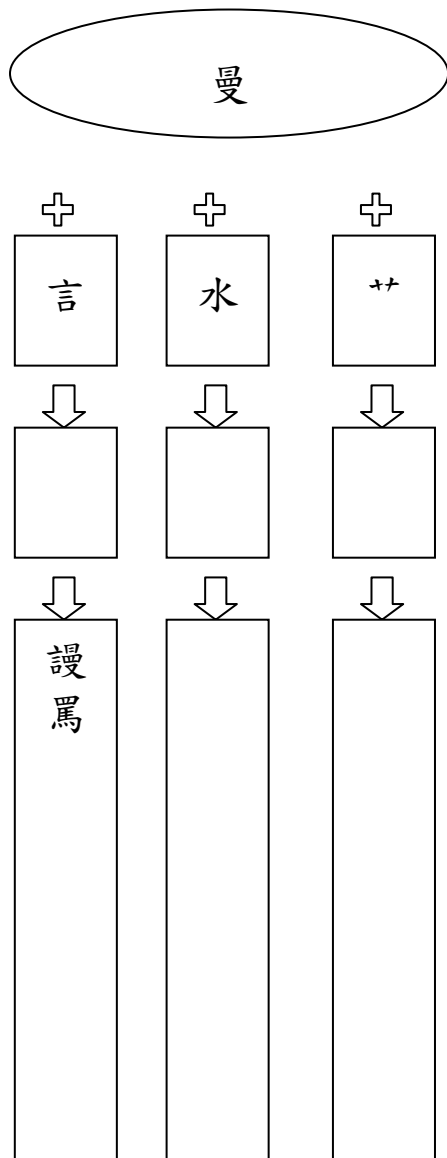
- 請大家（ 蕃 翻 蟠 ）開課本第65頁。
- 這裡的地形龍（ 蕃 翻 蟠 ）虎踞，難怪歷代以來都是首都的首選。
- 水陸草木之花，可愛者甚（ 蕃 翻 蟠 ）。
- 這裡草木（ 蕃 翻 蟠 ）盛，天地草木交織一片，景色真是美麗。
- 他三（ 番 蕃 翻 ）兩次的破壞社區公物，這次總算被警察當面逮到，送進警察局依相關法令辦理。
- 教練眼看勝利在望，決定讓球員輪（ 番 蕃 翻 ）上陣，增加比賽經驗。
- 他（ 番 蕃 翻 ）箱倒櫃的，到底在找些什麼？



請依文意選出正確的用字。

1. 聽到有關校外教學的消息，令他雀（濯 躍 耀 擢）不已。
2. （濯 躍 耀 擢）武揚威。
3. 這次的比賽內容正好是他拿手的陶藝，讓他（濯 躍 耀 擢）躍欲試，迫不急待想展現練習的成果。
4. 湖面因為陽光的照射顯得（濯 躍 耀 擢）眼動人，美不勝收。
5. 周敦頤認為蓮花的（濯 躍 耀 擢）清漣而不妖，正顯示出君子不逢迎諂媚的高尚品德。

蔓



請依文意選出正確的用字。

1. (蔓 漫 謾) 山遍野的藤 (蔓 漫 謾) 。

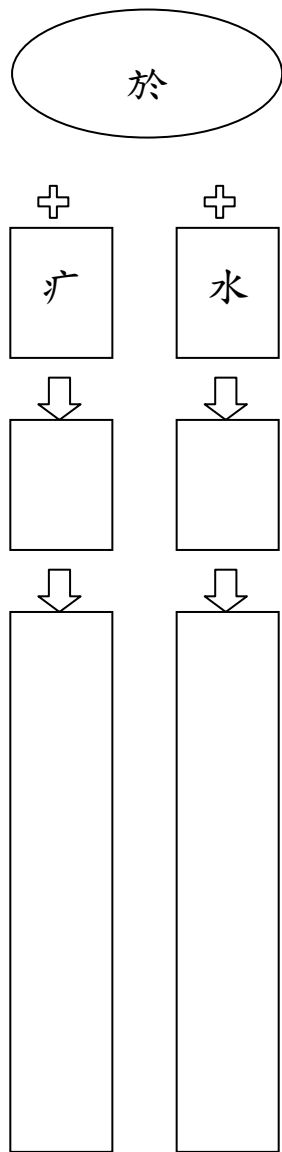
2. 不 (蔓 漫 謾) 不枝的蓮花給人一種莊重正直的感覺，周敦頤也以這樣的特性說明了君子不依靠權貴的高尚品格。

3. 他做事總是丟三落四，給人一種 (蔓 漫 謾) 不經心，毫不用心的感覺，現在已經升上八年級了，希望他能更加努力。

4. 現代人對於自己不喜歡的事情總是用 (蔓 漫 謾) 罵污辱的方式來處理，這樣不但不能解決問題，反而在無形中破壞了人與人之間原有的純樸人情味。

5. 白居易聞官軍收河南河北一詩中以「卻看妻子愁何在， (蔓 漫 謾) 卷詩書喜欲狂」一句來表示自己心中的喜悅及開心，讓讀者從生動的動作描述中，清楚的他興奮的心情。

淤



請依文意選出正確的用字。

1. 周敦頤認為君子不同流合汙的美德，就像蓮花出（於 淤 瘀）泥而不染般的高潔莊重。

2. 地理中所說的三角洲地形，指的就是河流挾帶的泥沙等雜質不斷在入海口處堆積，經過長時間的泥沙（於 淤 瘀）積，逐漸成為河口岸邊新的濕地，就稱為三角洲平原。

3. 昨天球賽中被球打到的地方，今天馬上就形成一塊（於 淤 瘀）青了。

4. 扭傷大多都是因為受傷的地方（於 淤 瘀）血紅腫，所以第一時間的處理方式最好是適當的冰敷，預防傷處腫大。