

臺北市立忠孝國中 藝術與人文領域「走出教室瘋~風箏」 主題式統整課程計畫(101學年度)

週次	單元名稱	教學重點	教學節數	課程目標	教學活動方式	十大基本能力分段指標	六大議題	評量方式	教具
	走出教室瘋~風箏	1. 體驗自然之美與人工之美的形式原理原則 2. 走出教室,創作動的有機學習空間 3. 真實感官身體與校園空間之相互關係,敏銳五官,活化學習	5 節	1. 能領悟自然之美和人為之美的十大形式原理原則(統一.均衡.比例.對比.對稱.反覆.漸層.調和.律動.秩序) 2. 透過風箏藝術創作,連結學生手,心,腦,統整感官,強化認知及心理發展 3. 經由校園腹地遊走,發展同儕互動.開發有機學習的環境空間	第一節 美~按 1. 透過日常生活大自然影片,及人為創作藝術,引導學生領悟美的形式原理原則. 2. 教師詳細說明:日常生活中,美的形式原理原則(統一.均衡.比例.對比.對稱.反覆.漸層.調和.律動.秩序)之應用	2-4-5 3-4-9 1-3-1 3-2-2	資訊 生涯 環境	第一節 能理解大自然與人為藝術中,美的形式原理原則之應用	影片 圖檔

				<p>3.鑑賞風箏: 應用美的形式原理原則之範例及照片說明</p> <p>4.請同學回家搜集繪製風箏的圖片</p> <p>第二節 組~風箏 按 </p> <p>1.風箏材料發放</p> <p>2.,組裝方法介紹及完成</p> <p>3..風箏草圖構成</p> <p>第三節 第四節 畫~風箏 按 </p> <p>1.風箏本體彩繪,塗色完成</p>			<p>第二節 能完成風箏組裝及草圖發展</p> <p>第三節 有無帶美術用具</p> <p>第四節 能否完成風箏彩繪並給予回饋</p>	<p>風箏材料</p> <p>美術繪圖用具</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------

				<p>第五節 PK~風箏 按 </p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生移至操場,感受校園環境的美好 2.分組施放風箏 3.同儕進行飛行技巧切磋與討論 4.藉由風箏飛行比賽,活絡學生五官及身心健康,強化學習能力 			<p>第五節 美工用 能與同儕具,剪刀, 互助合作,針線 讓風箏高 飛</p>
--	--	--	--	---	--	--	---